

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55



LA FIESTA DE LOS JUECES

HEINRICH VON KLEIST (El Cántaro Roto)

ERNESTO CABALLERO

La Fiesta de los jueces está basado en *El Cántaro Roto* de **Heinrich von Kleist**



LA FIESTA DE LOS JUECES

de

HEINRICH VON KLEIST (El Cántaro roto)

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

en versión de

ERNESTO CABALLERO

Inicia la temporada teatral

En el

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

TEATRO DEL CANAL

(Sala Verde)

Del 1 al 26 de septiembre de 2010

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

La Fiesta de los jueces junto con el ballet de *Carmen* inician la temporada de los **Teatros del Canal**

La Fiesta de los jueces está basado en *El Cántaro Roto* de **Heinrich Von Kleist**, pero traído a nuestro tiempo y al mundo de la judicatura. Los jueces están en el punto de mira.

FOTO: MAYTE SEVILLANO



- Una vez más el teatro aparece como la realidad y muestra cosas que suceden en nuestra sociedad y nunca se da abasto... – declara **Albert Boadella**. Hay una inspiración para esta obra en la frase del

Alcalde de

Jerez

cuando dijo

“La justicia es un cachondeo”

y también la constatación de que la judicatura es un problema serio en España. Pero esta realidad está tratada a través de la sátira, que creo que es enormemente higiénica. Es una obra de éxito que va a estar un mes, pero podría estar todo un año. Es un placer ofrecerle este espacio y a su compañía **ElCruce** que cuenta con excelentes actores.

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

En un pequeño guiño **Albert** concluye: *Los jueces deberían ser los primeros en asistir.*

FOTO: MAYTE VILLANUEVA



La historia original de **Heinrich von Kleist** narra los avatares del juez **Adán**. A su juzgado llega un caso singular: hay que descubrir al responsable de haber roto un cántaro en el dormitorio de la joven

sospechas caen sobre su prometido

Ruperto

, pero el verdadero será el

propio juez

, quien utilizará miles argucias para probar su inocencia.

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

Ernesto Caballero, autor y director de esta versión, se ha fijado en *El Cántaro roto* porque

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

FOTO: MAYTE VILLANUEVA



KARINA GARANTIVÁ / SANTIAGO RAMOS

- Ya, en su tiempo, era una sátira que fustigaba la justicia de su tiempo. De la comedia me atrajo lo bien construida que estaba, lo bien trazado de sus personajes y la aparente sencillez, la risa y lo gozosa que es. Siempre la quise hacer. Cogí el texto y sobre la base de sátira a la justicia que hay en él, decidí sacar a nuestros jueces. Eran proclives a la teatralidad, pero hice que nos superara. Sin embargo el género de la comedia siempre exagera. Hay que tener en cuenta que se ha dicho cosas como estas “el juez en Cataluña tiene que saber catalán” o bien “el juez en Sevilla tiene que saber bailar sevillanas”. Ante esto nos hemos quedado cortos.

JUECES TEATREROS

En la versión de **Ernesto**, unos jueces deciden representar *El Cántaro Roto*. Se crean así dos planos: el propio de los jueces y los jueces interpretando personajes. Se vuela al teatro dentro del teatro.

SILVIA ESPIGADO

■ FOTO: MAYTE VILLANUEVA

- *Este juego no quiere decir que no respete la obra original – advierte **Ernesto** –, sino que la he respetado en su totalidad. Sólo he limpiado algunas expresiones y cierta retórica. Hay un elemento de distanciamiento: la representación por parte de los propios jueces que no son actores y por lo tanto sin recursos teatrales. Esto es un reto para los actores profesionales, pues lo más difícil para ellos es hacer de actores malos.*



La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

Durante el desarrollo de la obra hay una serie de “*rompimientos*” según **Ernesto**.



ROSA SAVOINI / JUAN C. TALAVERA /SANTIA

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

FOTO: MAYTE VILLANUEVA

- *Se crea otra trama en la que los jueces se definen como “Somos pluralistas” y ello les lleva a tirarse de los pelos. Es pues una parodia de a situación de nuestra judicatura y como toda comedia satírica encierra un dolor: estar organizado de otra manera. Para ello he podido contar un buen equipo de actores.*

LOS JUECES SON UN REFLEJO DE LO QUE SOMOS

A la cabeza del reparto está **Santiago Ramos** que es el **Magistrado 1** y el ladino **Juez Adán**. Su primera conexión con *El Cántaro roto*

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

fue un tanto inquietante.

FOTO: MAYTE VILLANUEVA

- Lo que me gustó ha sido la dramaturgia de **Ernesto**, que introduce la fórmula “teatro dentro del teatro”. Y también lo divertido que es. Se muestra toda la judicatura, las peleas, los barullos y se verán reflejados, pero también se ven reflejados los espectadores, pues los jueces no son sino el reflejo de los que somos: nuestra violencia política, el agudizar las diferencias, el no usar el camino de la concordia.□



HOMENAJE A ESOS JUECES QUE CONSIGUEN QUE EL ESTADO DE DERECHO NAUFRAGUE

Juan Carlos Talavera, el *Magistrado 7* y el *inspector Walter*, resalta el desorden e incompetencia del mundo de los jueces.

- *Es un homenaje a esos jueces que con sus disparates han conseguido que el Estado de Derecho naufrague. Que vengan si se atreven. Es un homenaje al despropósito y a quienes lo convalidan con expresiones como éstas “Hay que respetar las decisiones judiciales” ¿Por qué? Lo que no hay que respetar es el disparate. Para ellos nuestro homenaje.*

LOS JUECES CANTAN MUSICA CERCANA A LA ÓPERA BUFA

Uno de los elementos innovadores es la Música y las canciones de **Luis Miguel Cobo**, que interpretan los jueces. Es música ligera en una línea cercana a la ópera bufa. Se aprovecha para que hablen los jueces y debido a la cantidad de rompimientos que hay.

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

El espacio escénico de **Curt Allen Wilmer** tiene una peculiaridad: un gran espejo que funciona como un personaje más. En él se reflejan los personajes y el público.

FUNCIÓN

--

De martes a sábado:	20:30 H.
---------------------	-----------------

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

Domingos:	19 H.
-----------	-------

Sábado 18 y 25:	19:30 H.	y	22 H.
-----------------	----------	---	-------

PRECIO

De	25 € a 12 €
----	-------------

Martes (día del espectáculo):	10€ a 8€
-------------------------------	----------

Descuentos: Carné joven 25 y menores	25 %	mayores 65 años:	(miércoles, jueves y sábados a las 22.00 H.)
--------------------------------------	------	------------------	--

Grupos a partir de 20 personas	16€ a 12€	(de martes a viernes y sábados a las 22:00 H)
--------------------------------	-----------	---

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

Título: *La fiesta de los jueces (Versión de El Cántaro rotado de Heidegger)*

Espacio escénico y vestuario: *Guillermo Wilmer*

Iluminación: *Juan Gómez Cornejo*

Música: *Luis Miguel Cobo*

Movimiento Escénico: *Esther Acevedo*

Ayudante de iluminación: *David Hortelano*

Ayudante de escenografía y vestuario: *Fernando Arzuaga*

Ayudante de dirección: *Antonio Castro Guijosa*

Construcción de Escenografía y Atrezzo: *Decorados S.L* **Versión y Realización de vestuario:** *Sy/Realiz*

Fotografía: *Mayte Sevillano*

Diseño de cartel: *Óscar Martín*

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55

Compañía: *ElCruce*

Intérpretes: *Santiago Ramos (Juez Adán, Magistrado 1), Juan Carlos Talavera (Inspector V)*

Dirección: *Ernesto Caballero*

Estreno en Madrid: *Teatro del Canal (Sala Verde), 1 – IX - 2010*



La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55



Más información

[La fiesta de los jueces. Breve historia. Crítica](#)

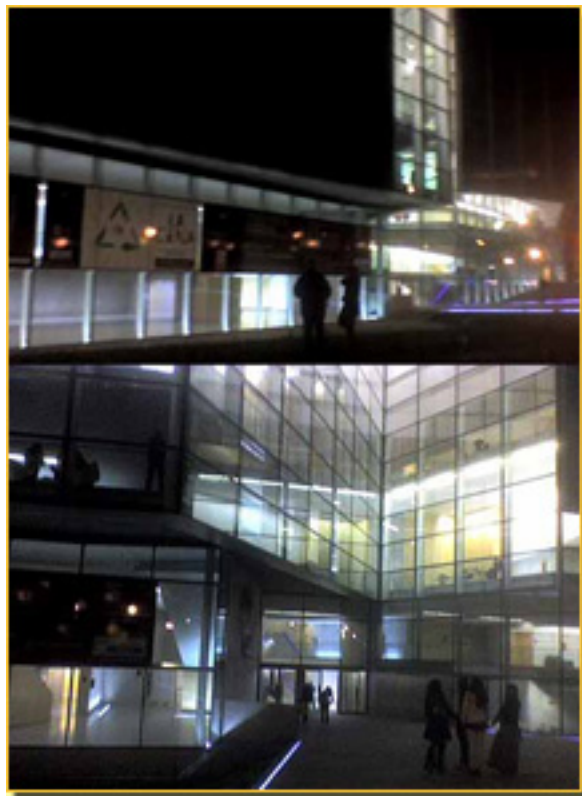
www.madridteatro.net



La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55



TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA

SALA A

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 /99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO

METRO CANAL

BUS: 3, 12. 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888

La fiesta de los jueces

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 31 de Agosto de 2010 18:00 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:55
