

## Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

---



### **PRÓSPERO SUEÑA A JULIETA (O VICEVERSA)**

Todos sabemos que Julieta sueña a Próspero, pero resulta que, según José Sánchez Sinisterra, puede ser al revés.

---



FOTO: GUSTAVO LAVARDA

PRÓSPERO SUEÑA A JULIETA (O VICEVERSA)

de

William Shakespeare

Próspero

“juega su papel” en

*La Tempestad*

, y

Julieta

en

*Romeo y Julieta*

Todos sabemos que

## Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

---

### **Julieta**

está muerta y bien muerta. Bueno, pues resulta que, según el dramaturgo

**José Sanchis Sinisterra**

**Julieta**

no ha muerto.

- Está en estado cataléptico y desorientado. Es un personaje mal dado y los restos de una obra de Montescos de Romeo y Julieta.

El segundo personaje es **Próspero**.

- Este **Próspero** aterriza en el universo **Beckett** y **Julieta** es el paradigma del **absoluto**, se limita por nada ni por el odio ancestral.



RECONCILIACIÓN DE MONTESCOS Y CAPULETOS ANTE LA MUERTE DE ROMEO  
PINTOR: FREDERIC LORD LEIGHTON (1830 - 1896)

DOS

### MONÓLOGOS HAN LLEVADO A UN DIÁLOGO DE LOS DOS PERSONAJES

Nacidos como bloques asilados (los monólogos de **Próspero** y **Julieta**), **Sanchis** ha sentido la necesidad de juntarlos. Comparten un mismo espacio que es esa cueva (

**Próspero**

) / cripta (

**Julieta**

) y comparten los sueños. Se encuentran a través de esos sueños.

## Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

---

HÉCTOR COLOMÉ / CLARA SAN

□□ FOTO: PEDRO GATO

- En esta encrucijada de **Próspero** ya no es el anciano veniente de la tempestad ,

El encuentro de ambos

personajes termina por ser un conflicto, en palabras de **José Sanchis**

- *En todo conflicto hay una victoria de alguien. En la dinámica del diálogo está la interacción humana. En el ser humano hay una mezcla de narcisismo y comunicación. Se crea el diálogo en ambos y eso es importante, porque todos, incluidos los políticos, somos incompletos, limitados y sólo con el otro podemos ver algo. **Próspero y Julieta se encuentran al dialogar***

LA PALABRA CREA LA IMAGEN,

CU

ANDO LA DIRECCIÓN ES LA DE UN ORFEBRE

# Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

---



Ahora recalán en Madrid **Clara Sanchis**, la temporal más larga. Se Aviles super socialismo", en M

En el futuro está Toledo **gino** por España y negociaciones con Amé **de** **le** **ta**, donde hay " **José S**

---



## **Próspero sueña Julieta (o viceversa).**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

### **Teatro Español**

#### **Director**

Sala Pequeña  
: Mario Gas  
C/ Príncipe, 25  
28012- Madrid  
Concejalía de las Artes  
Ayuntamiento de Madrid.  
Tf. 91 3601484  
Metro: Sevilla y Sol  
Parking: Pz. Santa Ana,  
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

**Próspero sueña Julieta (o viceversa).**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

---

**<http://www.munimadrid.es>**

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña  
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12