

Realidad

Escrito por Carlos Rivas
Miércoles, 21 de Julio de 2010 14:38 - Actualizado Domingo, 29 de Agosto de 2010 06:58



REALIDAD de TOM STOPPARD

En 1982 **Jeremy Irons** y **Glen Close** subían



REALIDAD

de


TOM STOPPARD

<http://cdn.mcu.es>
Venta telefónica Servicio: 902.33.22.11

Realidad

Escrito por Carlos Rivas

Miércoles, 21 de Julio de 2010 14:38 - Actualizado Domingo, 29 de Agosto de 2010 06:58

En 1982 **Jeremy Irons** y **Glen Close** subían al escenario en Londres bajo la dirección de **Mike Nichols**

. Se trataba de una obra del checo

Tom Stoppard

:

The Real Thing

(Realidad).



■■ NATALIA■■ MENÉND

TOM STOPPARD /

En España sube a un teatro Natalia Menéndez y Tom Stoppard. En el teatro madrileño de la Latina se estrenó la obra 'The Real Thing' de Tom Stoppard, dirigida por Natalia Menéndez.

y

- **Tom Stoppard** es un virtuosista en el manejo de la palabra, el equilibro, el crear dobles y

Tom Stoppard

(Zlín Checoslovaquia, 3 de Septiembre de 1937)



TOM STOPPARD

DEL PERIODISMO AL TEATRO, AL CINE Y A LA TELEVISIÓN

A los 17 años comienza a trabajar como periodista y el periódico **Bristol Evening World**, le contrata como crítico teatral. Es entonces cuando comienza su coqueteo con el escenario y a trabar amistad con

Peter O'Toole

y

John Boorman

, director teatral de la compañía

Bristol Old Vic

, que no pasaba desapercibido en la farándula inglesa.

Dos perfiles comenzaron a desarrollarse en **Tom**: el corrosivo humor de sus crónicas, y unos vestidos desaliñados. A partir de entonces la crítica teatral, la dramaturgia teatral y el cine como guionista (

Love

Shakespeare in

la televisión. Otra de sus facetas es la lucha por los derechos humanos. Títulos destacados son:

La

costa de la Utopía

,
Rosencratz

Realidad

Escrito por Carlos Rivas
Miércoles, 21 de Julio de 2010 14:38 - Actualizado Domingo, 29 de Agosto de 2010 06:58

y
Guildenstern han muerto
,
Rock 'n' Roll
...

Para **Natalia Menéndez** *Realidad* es un compendio de la *Personalidad*
- *Un homenaje al teatro, a Strindberg y a la televisión, con guiños a Oscar Wilde* y



Para **Juan V. Martínez Luciano** *Realidad* es una *Realidad*
- *Se pueden encontrar muchas características* **Juan V. Martínez Luciano** y



MARÍA PUJALTE / JAVIER CÁMERA



Más información

[Realidad.Critica](#)

C

opyright@carlosrivas



Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero

Director: Gerardo Vera

C/ Tamayo y Baus, 4

28004 – Madrid

Metro: Colón, Banco de España, Chueca.

Bus: 5,14,27,37,45,52,150

RENFE: Recoletos

Parking: Marqués de la Ensenada,

Pz de Colón, Pza del Rey.

Tf. :91 310 29 49

ServiCaixa 902 33 22 11

www.servicaixa.com

Día del Espectador: miércoles (50%)

Descuentos: Grupos. Tercera Edad, Carnet Joven

Atención al abonado: 91 310 94 32

E-mail:

cdn@inaem.mcu.es

<http://cdn.mcu.es>