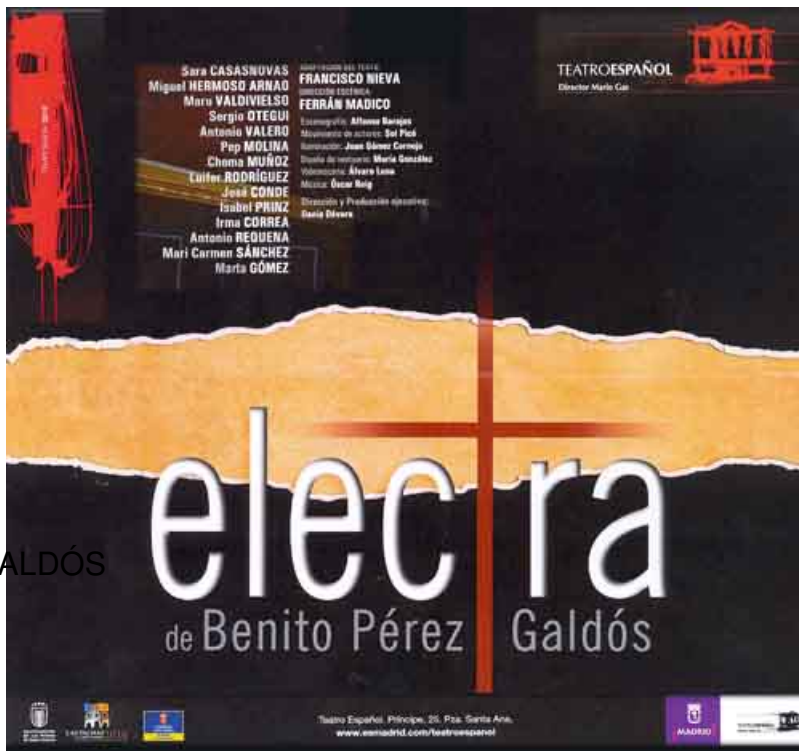


ELECTRA

Llega al Teatro Español de Madrid **Benito Pérez Galdós** una producción de la Fundación Canaria Teat



ELECTRA

de
BENITO PÉREZ GALDÓS

en el
TEATRO ESPAÑOL
de
MADRID

Del 10 al 20 de junio de 2010

Llega al Teatro Español de Madrid *Electra* una producción de la **Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós** de Las Palmas de Gran Canaria, patria chica de **Benito Pérez Galdós**.



La obra se estrenó en 1901 en el Teatro Español de Madrid y que se sepa no se ha vuelto a representar, al menos, en los teatros españoles al uso. No quiere decir que algún grupo, a nivel de aficionados, haya arremetido con ella. Tras su estreno en Las Palmas recala en Madrid, en el **Teatro Español** – los fantasmas del estreno es posible que deambulen entre cajas – y clausurará su periplo en el **Festival Clásico de Mérida**.

Francisco Nieva ha revisado el texto y, en su opinión, **Benito Pérez Galdós** se revela como un “gran dramaturgo, un maestro”. Por ello, piensa que es importante su reivindicación.

Electra

causó cierto revuelo en su época por la temática, hoy menos punzante. De todos modos fue un éxito a juzgar por las crónicas.

Francisco Nieva

rememora aquel momento:

- ¡

El estreno de ELECTRA! Episodio nacional, con fecha inconvencible, "Tea



BENITO PÉREZ GALDÓS con los hermanos ALVAREZ

Electra la había escrito mucho antes del estreno. **Don Benito** se la llevó al actor **Emilio Thuiller**

que

actuaba con éxito, como primer actor, en el Teatro de la Comedia.

Augusto Martínez Olmedilla

, autor de Arriba el Telón, recuerda aquel momento.

“

(

Thuiller

)

le dijo c

-

□

¿Y en el Español?

– insist

-

Allí, tal vez. Hablaré con Berriatúa.

Berriatúa

– prosigue

Olmedilla

–

vió que

-

Déjelo, don Benito; para lo que ha de durar en el cartel

Sin embargo, el éxito fue **Electra** trágico. Tres causas se conjuntaron para hacer de esta obra de un pánico social de la época.

- *¡Hermoso drama, don Benito!* decía un admirador, abrazándolo.

- *¡Esto es enorme, maestro!* vociferaba otro.

- *¡Obras como ésta necesita España!* decía un tercero.

Y don Benito inmovible. Pero hubo alguien que le dijo al oído:

- *¡Esto es una mina de oro!*

Y en los ojuelos recónditos del gran novelista brilló un chispazo de alegría.

- *¿Cree usted?*

Electra

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Junio de 2010 15:09 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 09:26



El enfrentarse con Electra ha supuesto un descubrimiento para **Francisco Nieva**



Electra

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 30 de Junio de 2010 15:09 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 09:26



Más información [Leer crítica](#)

www.madridteatro.net



Teatro Español

Director

Aforo: 760
: Mario Gas
C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12