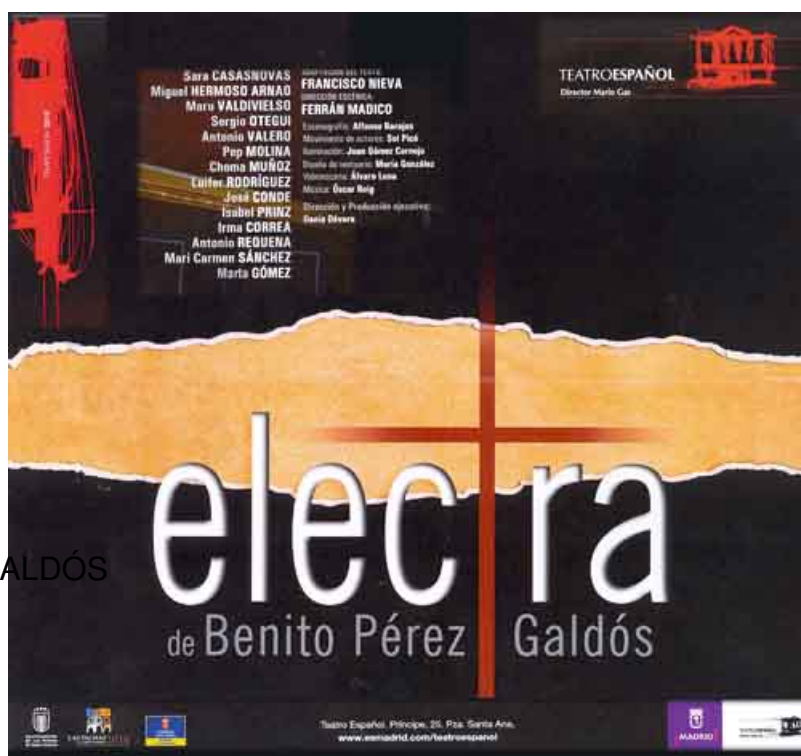


## ELECTRA

Llega al Teatro Español de Madrid con la producción de la Fundación Canaria Teat

---



## ELECTRA

de  
BENITO PÉREZ GALDÓS

en el  
TEATRO ESPAÑOL  
de  
MADRID

Del 10 al 20 de junio de 2010

Llega al Teatro Español de Madrid *Electra* una producción de la **Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós** de Las Palmas de Gran Canaria, patria chica de **Benito Pérez Galdós**.



La obra se estrenó en 1901 en el Teatro Español de Madrid y que se sepa no se ha vuelto a representar, al menos, en los teatros españoles al uso. No quiere decir que algún grupo, a nivel de aficionados, haya arremetido con ella. Tras su estreno en Las Palmas recala en Madrid, en el **Teatro Español** – los fantasmas del estreno es posible que deambulen entre cajas – y clausurará su periplo en el **Festival Clásico de Mérida**.

**Francisco Nieva** ha revisado el texto y, en su opinión, **Benito Pérez Galdós** se revela como un “gran dramaturgo, un maestro”. Por ello, piensa que es importante su reivindicación.

*Electra*

causó cierto revuelo en su época por la temática, hoy menos punzante. De todos modos fue un éxito a juzgar por las crónicas.

**Francisco Nieva**

rememora aquel momento:

- ¡ *El estreno de ELECTRA! Episodio nacional, con fecha inconmovible, “Tea*



**BENITO PÉREZ GALDÓS con los hermanos ALVAREZ**

Electra la había escrito mucho antes del estreno. **Don Benito** se la llevó al actor **Emilio Thuiller** que actuaba con éxito, como primer actor, en el Teatro de la Comedia. **Augusto Martínez Olmedilla**, autor de Arriba el Telón, recuerda aquel momento.

“ ( **Thuiller** ) le dijo c

- □ *¿Y en el Español?* – insist

- *Allí, tal vez. Hablaré con Berriatúa.*

Berriatúa – prosigue **Olmedilla** – vió que

- *Déjelo, don Benito; para lo que ha de durar en el cartel*

Sin embargo, el éxito fue **Electra** trágico. Tres causas se conjuntaron para hacer de esta obra de un pánico social de la época.

- *¡Hermoso drama, don Benito!* decía un admirador, abrazándolo.

- *¡Esto es enorme, maestro!* vociferaba otro.

- *¡Obras como ésta necesita España!* decía un tercero.

Y don Benito inmovible. Pero hubo alguien que le dijo al oído:

- *¡Esto es una mina de oro!*

Y en los ojuelos recónditos del gran novelista brilló un chispazo de alegría.

- *¿Cree usted?*

# Electra

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Junio de 2010 15:09 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 09:26

---



El enfrentarse con Electra ha supuesto un descubrimiento para **Francisco Nieva**



## Electra

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Junio de 2010 15:09 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 09:26

---



**Más información** [Leer crítica](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## **Teatro Español**

### **Director**

---

Aforo: 760  
: Mario Gas  
C/ Príncipe, 25  
28012- Madrid  
Concejalía de las Artes  
Ayuntamiento de Madrid.  
Tf. 91 3601484  
Metro: Sevilla y Sol  
Parking: Pz. Santa Ana,  
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

**<http://www.munimadrid.es>**

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña  
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12