

El balcón.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Mayo de 2010 09:40 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 14:09



EL BALCÓN de **JEAN GENET**

con dirección de

ÁNGEL FACIO

En 1957 el novelista, poeta y dramaturgo Jean Genet escribió *El Balcón*. En él se refiere al más famoso burdel de la Europa occidental.

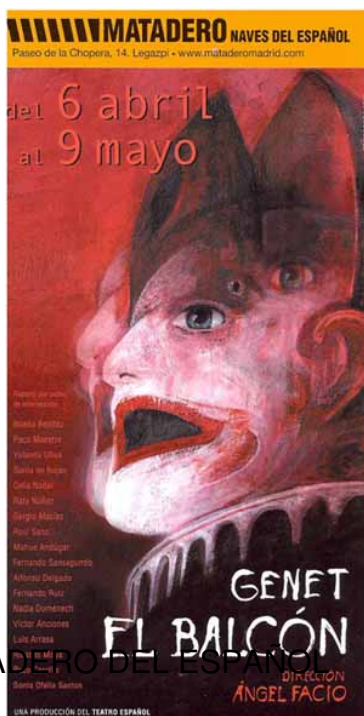
EL BALCÓN de **JEAN GENET**

en las

NAVES DEL MATADERO

con dirección de
ÁNGEL FACIO

Del 6 de abril al 9 de mayo de 2010



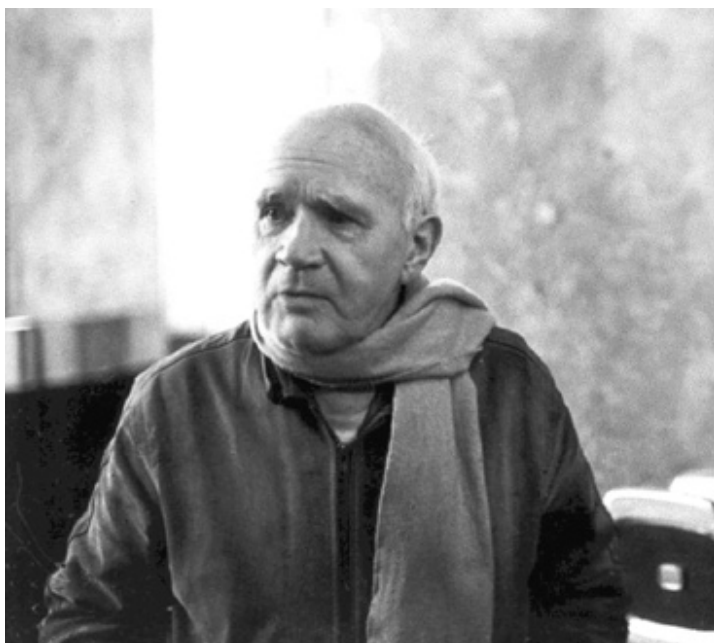
El balcón.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Mayo de 2010 09:40 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 14:09

En 1957 el novelista, poeta y dramaturgo Jean Genet publicó el libro *El balcón*. En 1960 escribió *El título* y en 1961 *El profeta*. En 1962 escribió *El balcón* y en 1963 *El balcón*. En 1964 escribió *El balcón* y en 1965 *El balcón*. En 1966 escribió *El balcón* y en 1967 *El balcón*. En 1968 escribió *El balcón* y en 1969 *El balcón*. En 1970 escribió *El balcón* y en 1971 *El balcón*. En 1972 escribió *El balcón* y en 1973 *El balcón*. En 1974 escribió *El balcón* y en 1975 *El balcón*. En 1976 escribió *El balcón* y en 1977 *El balcón*. En 1978 escribió *El balcón* y en 1979 *El balcón*. En 1980 escribió *El balcón* y en 1981 *El balcón*. En 1982 escribió *El balcón* y en 1983 *El balcón*. En 1984 escribió *El balcón* y en 1985 *El balcón*. En 1986 escribió *El balcón* y en 1987 *El balcón*. En 1988 escribió *El balcón* y en 1989 *El balcón*. En 1990 escribió *El balcón* y en 1991 *El balcón*. En 1992 escribió *El balcón* y en 1993 *El balcón*. En 1994 escribió *El balcón* y en 1995 *El balcón*. En 1996 escribió *El balcón* y en 1997 *El balcón*. En 1998 escribió *El balcón* y en 1999 *El balcón*. En 2000 escribió *El balcón* y en 2001 *El balcón*. En 2002 escribió *El balcón* y en 2003 *El balcón*. En 2004 escribió *El balcón* y en 2005 *El balcón*. En 2006 escribió *El balcón* y en 2007 *El balcón*. En 2008 escribió *El balcón* y en 2009 *El balcón*. En 2010 escribió *El balcón* y en 2011 *El balcón*. En 2012 escribió *El balcón* y en 2013 *El balcón*. En 2014 escribió *El balcón* y en 2015 *El balcón*. En 2016 escribió *El balcón* y en 2017 *El balcón*. En 2018 escribió *El balcón* y en 2019 *El balcón*. En 2020 escribió *El balcón* y en 2021 *El balcón*. En 2022 escribió *El balcón* y en 2023 *El balcón*. En 2024 escribió *El balcón* y en 2025 *El balcón*.

El Berlín de 1959 la estrenó Ángel Facier en 1960 cuando Peter Brook la representó en París y en 1965 en el Festival de Salzburgo. En 1966 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1967 en el Festival de Salzburgo. En 1968 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1969 en el Festival de Salzburgo. En 1970 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1971 en el Festival de Salzburgo. En 1972 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1973 en el Festival de Salzburgo. En 1974 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1975 en el Festival de Salzburgo. En 1976 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1977 en el Festival de Salzburgo. En 1978 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1979 en el Festival de Salzburgo. En 1980 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1981 en el Festival de Salzburgo. En 1982 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1983 en el Festival de Salzburgo. En 1984 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1985 en el Festival de Salzburgo. En 1986 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1987 en el Festival de Salzburgo. En 1988 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1989 en el Festival de Salzburgo. En 1990 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1991 en el Festival de Salzburgo. En 1992 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1993 en el Festival de Salzburgo. En 1994 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1995 en el Festival de Salzburgo. En 1996 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1997 en el Festival de Salzburgo. En 1998 la representó en el Festival de Salzburgo y en 1999 en el Festival de Salzburgo. En 2000 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2001 en el Festival de Salzburgo. En 2002 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2003 en el Festival de Salzburgo. En 2004 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2005 en el Festival de Salzburgo. En 2006 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2007 en el Festival de Salzburgo. En 2008 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2009 en el Festival de Salzburgo. En 2010 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2011 en el Festival de Salzburgo. En 2012 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2013 en el Festival de Salzburgo. En 2014 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2015 en el Festival de Salzburgo. En 2016 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2017 en el Festival de Salzburgo. En 2018 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2019 en el Festival de Salzburgo. En 2020 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2021 en el Festival de Salzburgo. En 2022 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2023 en el Festival de Salzburgo. En 2024 la representó en el Festival de Salzburgo y en 2025 en el Festival de Salzburgo.



JEAN GENET



FOTO: ROS RIBAS

Una de las razones por las que la obra se ha representado poco, además de su más o menos conveniente...

- ...

una obra cara, que requiere 18 actores y posee una escenografía compleja.

Nicolás Bueno

construye una escenografía que recurre a tres planos: las habitaciones de Madrid, el balcón y el interior de la casa.

Lunes, 17 de Mayo de 2010 09:40 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 14:09

es el autor de esta versión, que hace el número seis y c

- De esa revolución ha nacido el **movimiento de personalización** a la estirpe Chantal y la que es el escenario, que al final se castró.



Los dos son esenciales pues forman parte de un discurso con fragmentos anarc

El balcón.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Mayo de 2010 09:40 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 14:09

Según Ángel Facio: *“Es la obra más importante y definitiva de Genet”.*

El balcón.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Mayo de 2010 09:40 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 14:09

FUNCIÓN
De martes a sábado: 20.00 horas
Domingo:18.00 horas.

PRECIO
22 euros,
Martes y Miércoles: 25 % de descuento.

Autor: Jean Genet. **Título:** *El balcón.*

Dramaturgia y dirección: Ángel Facio.

Escenografía: Nicolas Bueno.

Vestuario: Begoña del Valle-Iturriaga.

Iluminación: Jaime Llerins.

Intérpretes: Noelia Benítez, Paco Maestre, Yolanda Ulloa, Fernando Ruiz, Noelia Adán, Raquel

El balcón.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Mayo de 2010 09:40 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 14:09

Estreno en Madrid: Matadero Naves del Español, 6-IV-2010.



FOTO: ROS RIBAS.



Más información

[El Balcón. Crítica.](#)

El balcón.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Mayo de 2010 09:40 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 14:09

www.madridteatro.net



El balcón.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Mayo de 2010 09:40 - Actualizado Jueves, 01 de Julio de 2010 14:09



MATADERO MADRID **TEL: 91 521 10 18** **Y 6**
<http://www.munimadrid.es>

Plaza de las Artes 24 de mayo de 2010 de Cataluña