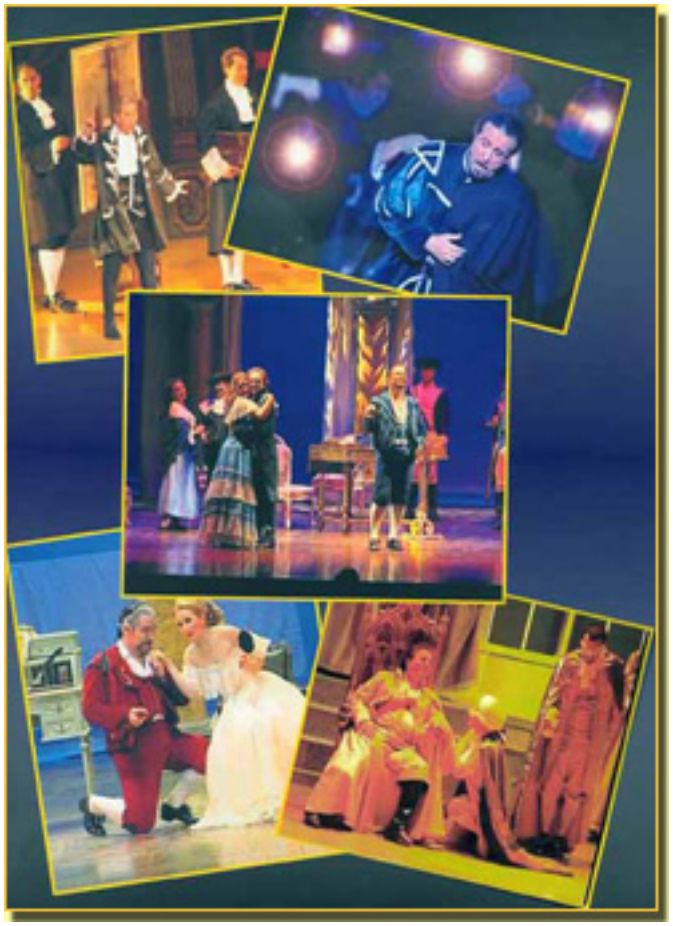
COMPAÑÍA ÓPERA ROMÁNTICA
LA ÓPERA AL ALCANCE DEL PUEBLO



Sorprende el cartelón en el que la **Compañía Ópera Romántica** anuncia cuatro títulos: *La Bohéme* ,

- *Queremos acercar la ópera a la calle, a todo público que no pueda ir al Teatro Real*, dice **Carlos Bosch**, director artístico de la **C**

Es la primera vez en Madrid, pero Sánchez Magdaleno es paño de Arancha. *Arriba el telón* producida y ca



El que el punto de partida sea Zaragoza, no es casual, ya que, **Carlos**, durante 4 años ha colaborado con el **Ballet de Zaragoza** como diseñador de vestuario para ballet clásico bajo la supervisión de **Mauro Galindo**, **Arancha Argüelles**, **Nacho Duato** y otros.

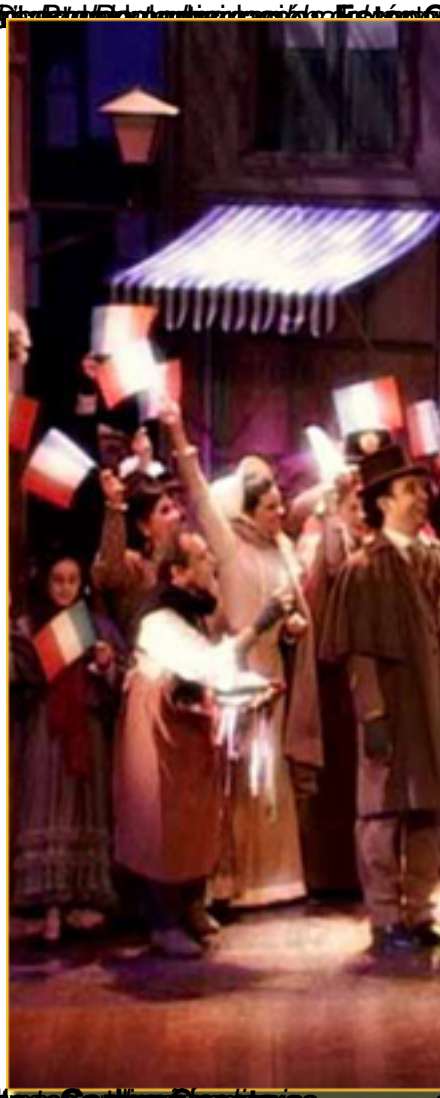
UNA APUESTA FUERTE
POR UNA COMPAÑÍA DE REPERTORIO:
CALIDAD Y FLEXIBILIDAD

Tampoco es casual su enrolamiento en el terreno del teatro musical. Desde 1980 hasta 1992 debuta como coreógrafo y bailarín en diversos espectáculos. En 1997 es contratado por el **Teatro Príncipe de Madrid**
como coreógrafo para diversos espectáculos musicales. Desde 1998 hasta el 2002 es nombrado director titular de la
Opera Popolare di Roma
como director de escena y diseño de iluminación del repertorio clásico:
La Traviata
,
Rigoletto
,
Madame Butterfly
,
Tosca
,
La Bohéme
,
El barbero de Sevilla
… En estos 5 últimos años ha dirigido óperas y zarzuelas para la
Ópera Sinfónica de Ucrania
,
Teatro Musical de Kiev
,
Nueva Lírica
,
Lírico Escenas
,
Canto Abierto
,
Lírica Siglo XXI
…























Carlos Bosch...




opera
KIDS
MOZART
JUGANDO
CON
LA FLAUTA
MAGICA
ARRIBA EL TELÓN PRODUCCIONES



Más información

- *COMPAÑĺA ÓPERA ROMÁNTICA - Información General*
- *La Bohéme - Teatro Músical*
- *MADAME BUTTERFLY - Teatro Músical*
- *www.operaromantica.com*
- *Madama Butterfy - Información General*
- *Madama Butterfy - Entrevista*
- *Madama Butterfy - Teatro Músical*
- *Madama Butterfy - Teatro Músical*

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

