



[TANNHÄUSER .- LA TIRANTEZ ENTRE LA PARTE ERÓTICA Y LA DE LA PUREZA](#)

[2009-04-21]



En la programación de Antonio Moral, se había incluido a Richard W

TANNHÄUSER
LA TIRANTEZ ENTRE LA PARTE ERÓTICA
Y LA D



FOTO BASE: JAVIER DEL REAL

■ En la programación de **Antonio Moral**, se había incluido a **Richard Wagner** a lo largo de estos tres últimos años. La temporada pasada fue *Tristán e Isolda*

Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10

, en ésta

Tannhäuser

y en el 2010

El holandés errante

. La dirigirá

Jesús López Cobos

y éste será su tercer

Wagner

en el Teatro Real, ya que con anterioridad se ocupó de

Lohengrin

y

Tristán e Isolda

.

Tannhäuser ocupa un lugar privilegiado en la vida de **López Cobos**.

- *Es ópera que me ha estado muy cerca*

López Cobos

—,

y



TEATRO DE LA ÓPERA DE BERLÍN

TEATRO DE LA ÓPERA DE BERLÍN,

DE TRES A DIRECTORES A UNO SOLO:

JESÚS LÓPEZ COBOS

Cuando **López**

Cobos

llegó

— 1971 - a la Ópera de Berlín,

Lorin Maazel

era el director titular. Con su inminente marcha a Cleveland, se pensó en contar con tres directores estables —

Gerd Albrecht

,
Leif Segerstan

y
López Cobos

-, dado el amplio repertorio del teatro. A los tres o cuatro años se comprobó que aquello no funcionaba y se fijaron en

López Cobos

. Curiosamente con la marcha de López Cobos y la llegada de

Gerard Mortier

como director artístico, éste piensa instaurar en el Teatro Real el sistema de varios directores de orquesta.

- Cuando llegué me pidieron dirigir ópera italiana.,Desconocía mi formación en Viena, donde me hab



JESÚS LÓPEZ COBOS
TANNHÄUSER REQUIERE

GRANDES CANTANTES.
SI NO SE TIENEN MEJOR
NO MONTARLA

Para **Antonio Moral** –

Director artístico del Teatro Real –
Tannhäuser
no es ópera fácil y la califica de...

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10

4 / 16

Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



TANHÄUSER (en alemán: *Tannhäuser*) es un ópera en tres actos de Richard Wagner, basada en la leyenda de Tannhäuser.

REINHOLD GLUCK (1771-1805) fue un compositor alemán. Su obra más conocida es la ópera *Orfeo*.

Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



REDAZIONE: 00187 ROMA, VIA MONTENAPOLEONE, 101 TEL. 06/47811

FOTOMÄRKE DER REITERMANIA SCHNITZE Reitermania ist ein Unternehmen für Reiterbedarf und Reiterkleidung. Es ist ein Unternehmen für Reiterbedarf und Reiterkleidung. Es ist ein Unternehmen für Reiterbedarf und Reiterkleidung.

Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



El primer acto de la ópera "Tanhäuser" de Richard Wagner, en la producción de la Ópera de Hamburgo, con la soprano Julia Leinhardt y el tenor Michael Schumacher.

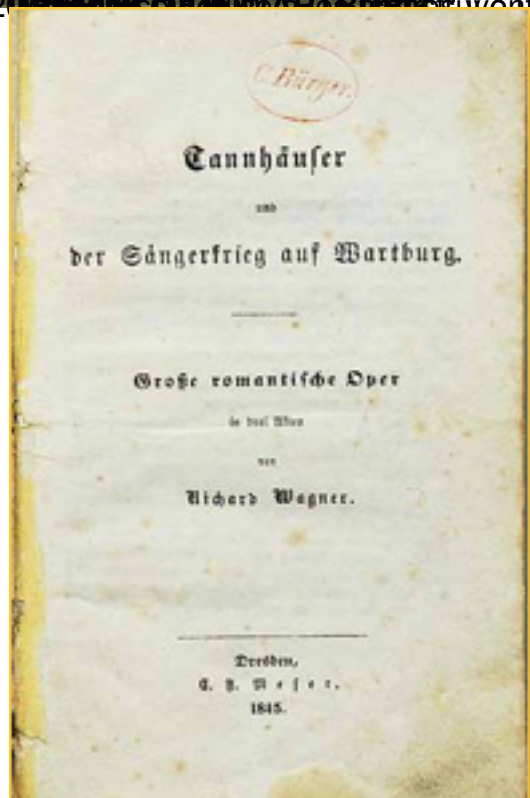
FRANCISCO J. SÁNCHEZ (1991) / EL VENUSBERG

La primera es la que he

Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



- Cualquiera de las **OTONIA** DEL REAL es siempre un reto, advierte



Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



El primer acto de la ópera se describe en la ópera de Wagner, prevista para el año 1910, del movimiento como

El primer acto de la ópera se describe en la ópera de Wagner, prevista para el año 1910, del movimiento como



El primer acto de la ópera se describe en la ópera de Wagner, prevista para el año 1910, del movimiento como



situación en el mundo actual. FOTO: JAVIER DEL REAL. PETER SEIFERT a la nueva , e

- Son las montañas FOTO- especifica JAVIER DEL REAL. El acto se desarrolla en verde. F

DE TENDENCIA. FOTOWJVER DEL REAL. El acto se desarrolla en verde. F

Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



Richard Wagner, *Die Walküre*, Acto III, Escena 1. Thérèse Groissböck.

De las óperas wagnerianas

Richard Wagner, *Die Walküre*, Acto III, Escena 1. Thérèse Groissböck.

Tanhäuser. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 09 de Febrero de 2010 08:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 14:10



[Richard Wagner](#)

Bayreuth. Considerarla o Wagner ópera en revisión tras esta actuación, si en febrero de 2010



COSIMA WAGNER
RICHARD WAGNER

(*)

La ópera dividida en tres actos, fue estrenada en el **Hofoper de Dresde el 19 de octubre en 1845** . La

dirección musical estuvo a cargo del propio Wagner, siendo sus intérpretes: el tenor

Joseph Aloys Tichatscheck

(

Tannhäuser

),

Wihelmine Schröder-Devrient

(

Venus

) y

Johanna Wagner

(

Elisabeth

), sobrina del maestro.



Más información

□ □

■ [Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg - Información General](#) »»

□ □

■ [Tannhäuser - Teatro Musical](#) »»

□ □

■ [Tannhäuser - Teatro Musical](#) »»

José Ramón Díaz Sande

