

Katiuska

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Febrero de 2010 09:02 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 15:08



KATIUSKA

de PABLO SOROZÁBAL

bajo la mirada de EMILIO SAGI

[2009-07-16]

Del 7 al 10 de mayo de 2009



El estreno de Katiuska de Pablo Sorozábal

Llega a Madrid una versión nueva de *Katiuska* de **Pablo Sorozábal**. El texto original enfrentaba a un mundo aristocrático a las ruinas de la revolución rusa y sus años posteriores. Los años 30, en España, son el preludio de una guerra que alterará el orden establecido. Es en esta época donde **Emilio**

Sagi

sitúa la acción de

Katiuska

, al mismo tiempo que somete al texto a lo que él llama:

- un

pequeño lifting

que en ningún caso desvirtúa la idea original. Me

Katiuska

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Febrero de 2010 09:02 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 15:08



El teatro es una forma de arte que se utiliza para contar historias y expresar ideas. En este caso, se trata de una obra de teatro que se está representando en un teatro. La imagen muestra a los actores en escena, vestidos con trajes de época, lo que sugiere que se trata de una obra clásica o de un período histórico. La escena parece ser un momento de tensión o de importancia, ya que los actores están en posiciones que sugieren un diálogo o un conflicto.



El teatro es una forma de arte que se utiliza para contar historias y expresar ideas. En este caso, se trata de una obra de teatro que se está representando en un teatro. La imagen muestra a los actores en escena, vestidos con trajes de época, lo que sugiere que se trata de una obra clásica o de un período histórico. La escena parece ser un momento de tensión o de importancia, ya que los actores están en posiciones que sugieren un diálogo o un conflicto.



El teatro es una forma de arte que se utiliza para contar historias y expresar ideas. En este caso, se trata de una obra de teatro que se está representando en un teatro. La imagen muestra a los actores en escena, vestidos con trajes de época, lo que sugiere que se trata de una obra clásica o de un período histórico. La escena parece ser un momento de tensión o de importancia, ya que los actores están en posiciones que sugieren un diálogo o un conflicto.



UNA POSADA DE SIS ENERFUEBASTRE sino hacer es acónica sentimental Hedy de la misia a ajpáblio

[illegible]

Katiuska

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Febrero de 2010 09:02 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 15:08



Katiuska

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Febrero de 2010 09:02 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 15:08



Más información

[Katiuska - Entrevista](#) »

[Katiuska - Teatro Musical](#) »

www.madridteatro.net



Teatro Español

Aforo: 760

Director : Mario Gas

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12

Katiuska

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Febrero de 2010 09:02 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 15:08
