



COMPAÑÍA ÓPERA ROMÁNTICA
en el TEATRO COMPAC GRAN VÍA

[2009-06-30]

Del 5 de Mayo al 14 de junio de 2009



Compañía de Ópera Romántica en el Teatro Compac Gran Vía

Sorprende el cartelón en la Gran Vía: **Compañía de Ópera Romántica**, y cuatro títulos: *La Bohème*

,
Madame Butterfly

,
Rigoletto

y
La Traviata

. Sorprende porque estamos acostumbrados a que la Ópera sea patrimonio del Teatro Real. Un patrimonio del cual pocos espectadores pueden disfrutar.

- Queremos acercar la ópera al público que no puede ir al Teatro Real/director artístico de la C



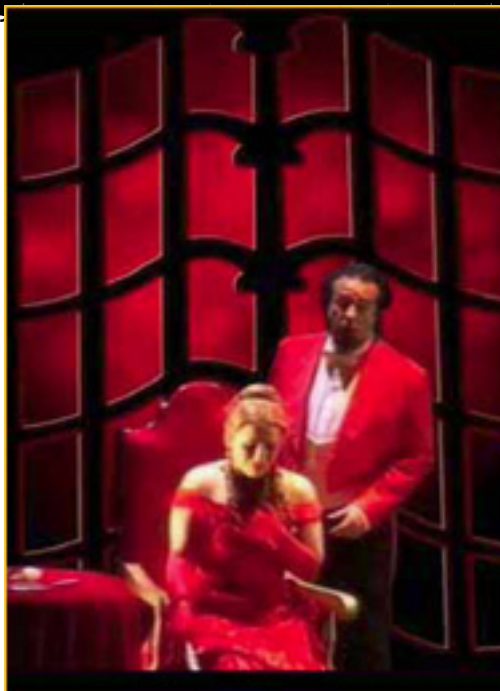
El teatro compacto de Gran Vía de Madrid, con sus 1.000 localidades, es el escenario perfecto para esta temporada de ópera. La Compañía Ópera Romántica presenta una programación que incluye cuatro óperas de gran éxito: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, ofrece matinales de ópera para niños con 'Jugando con la Flauta Mágica'.



El teatro compacto de Gran Vía de Madrid, con sus 1.000 localidades, es el escenario perfecto para esta temporada de ópera. La Compañía Ópera Romántica presenta una programación que incluye cuatro óperas de gran éxito: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, ofrece matinales de ópera para niños con 'Jugando con la Flauta Mágica'.



El teatro compacto de Gran Vía de Madrid, con sus 1.000 localidades, es el escenario perfecto para esta temporada de ópera. La Compañía Ópera Romántica presenta una programación que incluye cuatro óperas de gran éxito: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, ofrece matinales de ópera para niños con 'Jugando con la Flauta Mágica'.



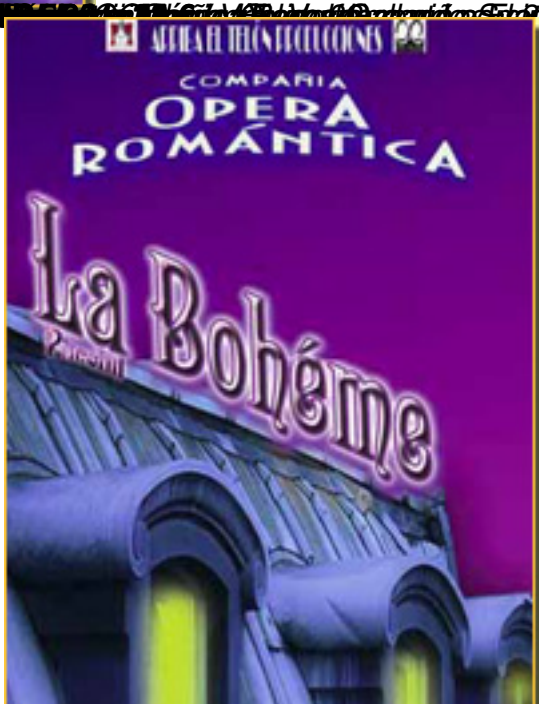
MANUEL EL ENCONTRO DE LOS REYES CATÓLICOS / María Jesús Sánchez



El teatro romántico se caracteriza por sus historias de amor y sus personajes idealizados. En esta época, el teatro buscaba evocar emociones fuertes y despertar el interés del público. Los protagonistas eran a menudo jóvenes amantes que se enfrentaban a obstáculos sociales y familiares. El lenguaje era melodramático y sentimental, con un fuerte énfasis en el sentimentalismo y el heroísmo. Los escenarios eran decorados con elementos que evocaban ambientes exóticos y grandiosos. El teatro romántico fue una de las formas más populares de entretenimiento en el siglo XIX, y su influencia se puede ver en muchas obras de teatro y ópera posteriores.

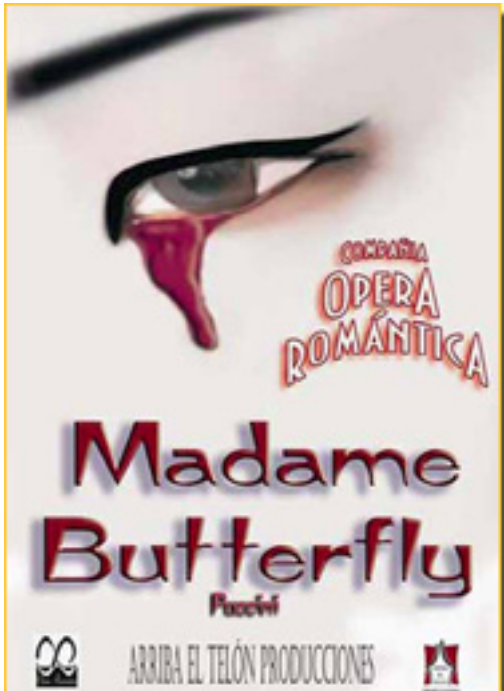


El teatro romántico se caracterizó por sus historias de amor y sus personajes idealizados. En esta época, el teatro buscaba evocar emociones fuertes y despertar el interés del público. Los protagonistas eran a menudo jóvenes amantes que se enfrentaban a obstáculos sociales y familiares. El lenguaje era melodramático y sentimental, con un fuerte énfasis en el sentimentalismo y el heroísmo. Los escenarios eran decorados con elementos que evocaban ambientes exóticos y grandiosos. El teatro romántico fue una de las formas más populares de entretenimiento en el siglo XIX, y su influencia se puede ver en muchas obras de teatro y ópera posteriores.



Madrid:

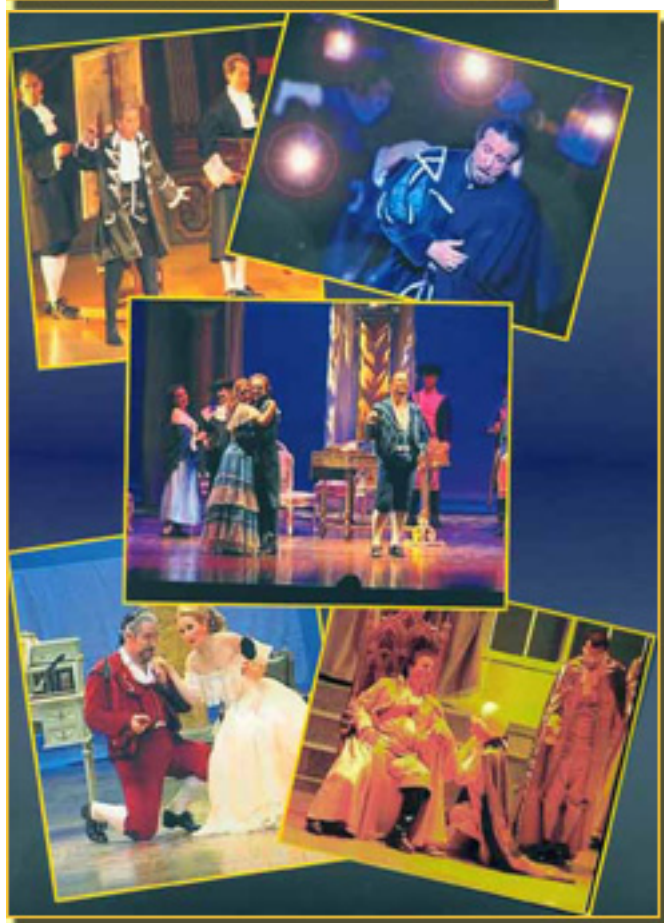
Original de la Compañía Opera Romántica de la Ciudad de París



~~Compañía Ópera Romántica~~



~~Compañía Ópera Romántica~~





Más información

[COMPAGNIA OPERA ROMANTICA - Entrevista](#) »»

[La Bohème - Teatro Musical](#) »»

[MADAME BUTTERFLY - Teatro Musical](#) »»

www.operaromantica.com »»

[Madama Butterfly - Información General](#) »»

[Madama Butterfly - Entrevista](#) »»

[Madama Butterfly - Teatro Musical](#) »»

[Madama Butterfly - Teatro Musical](#) »»

www.madridteatro.net





TEATRO COMPAC

GRAN VIA
C/GRAN VÍA
28013 - MA
(AFORO, 8
TF. 91 541
PARKING:
Flor Baja/S
Gral. Mitre/
METRO: Pz
Santo Dom
AUTOBÚS,

Compañía Ópera Romántica

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Febrero de 2010 09:14 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 12:12
