



COMPAGNÍA ÓPERA ROMÁNTICA
en el TEATRO COMPAC GRAN VÍA

[2009-06-30]

Del 5 de Mayo al 14 de junio de 2009



Compañía de Ópera Romántica en el Teatro Compac Gran Vía

Sorprende el cartelón en la Gran Vía: **Compañía de Ópera Romántica**, y cuatro títulos: *La Bohème*

,
Madame Butterfly

,
Rigoletto

y
La Traviata

. Sorprende porque estamos acostumbrados a que la Ópera sea patrimonio del Teatro Real. Un patrimonio del cual pocos espectadores pueden disfrutar.

- Queremos acercar la ópera al público que no puede ir al Teatro Real/director artístico de la C

Compañía Ópera Romántica

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Febrero de 2010 09:14 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 12:12



El teatro compacto de Gran Vía, el teatro más pequeño de España, ha programado para el mes de mayo una temporada de ópera romántica con cuatro títulos de gran calidad: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, el teatro ofrecerá matinales de ópera para niños con el espectáculo Jugando con la Flauta Mágica.



El teatro compacto de Gran Vía, el teatro más pequeño de España, ha programado para el mes de mayo una temporada de ópera romántica con cuatro títulos de gran calidad: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, el teatro ofrecerá matinales de ópera para niños con el espectáculo Jugando con la Flauta Mágica.

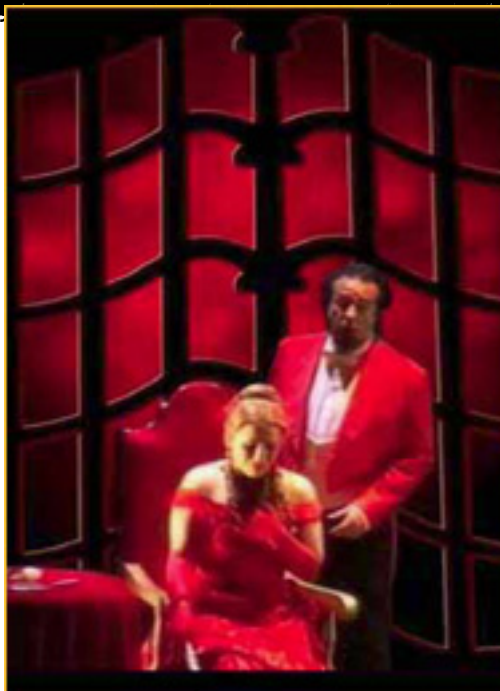


El teatro compacto de Gran Vía, el teatro más pequeño de España, ha programado para el mes de mayo una temporada de ópera romántica con cuatro títulos de gran calidad: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, el teatro ofrecerá matinales de ópera para niños con el espectáculo Jugando con la Flauta Mágica.

Compañía Ópera Romántica

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Febrero de 2010 09:14 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 12:12



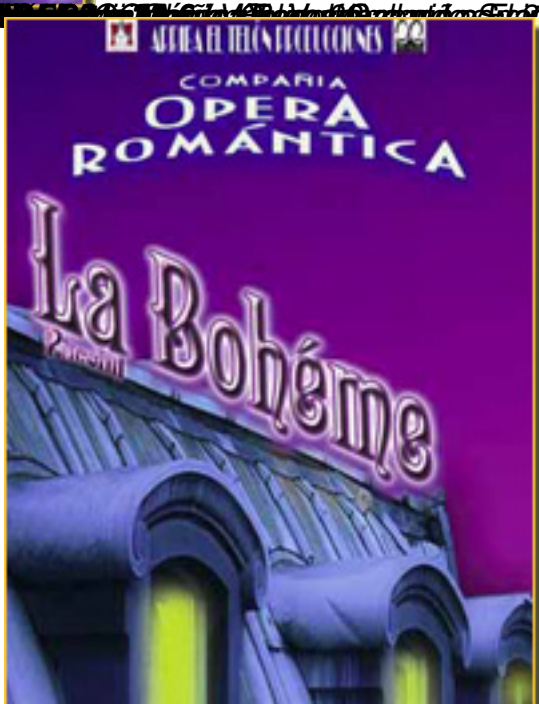
MANUEL ELENO CORTÉS, DIRECTOR DE LA COMPAGNIA, y MARIESSA SANCHEZ



~~El teatro romántico se caracterizó por ser un género de teatro que surgió en el siglo XIX y que se basó en la emoción y el sentimentalismo. Este tipo de teatro buscaba despertar en el espectador sentimientos de amor, dolor y heroísmo. Los personajes eran idealizados y las tramas estaban llenas de conflictos sentimentales y melodramáticos. El teatro romántico fue muy popular en España y en otros países de Europa durante el siglo XIX.~~



~~El teatro romántico se caracterizó por ser un género de teatro que surgió en el siglo XIX y que se basó en la emoción y el sentimentalismo. Este tipo de teatro buscaba despertar en el espectador sentimientos de amor, dolor y heroísmo. Los personajes eran idealizados y las tramas estaban llenas de conflictos sentimentales y melodramáticos. El teatro romántico fue muy popular en España y en otros países de Europa durante el siglo XIX.~~



Madrid:

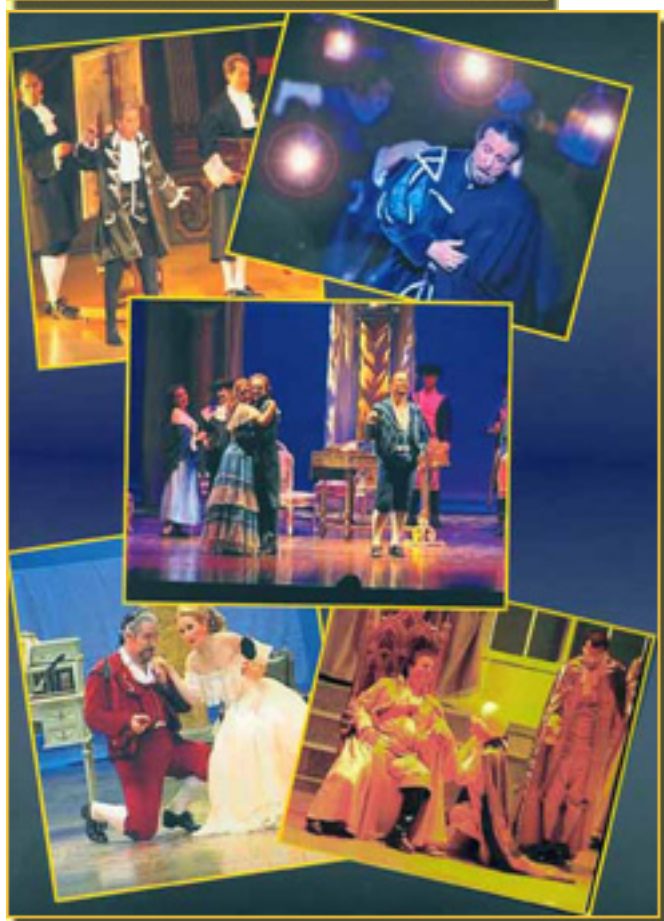
Original de la Compañía de Ópera Romántica de la Compañía de Ópera Romántica



~~Compañía Ópera Romántica~~



~~Compañía Ópera Romántica~~





Más información

[COMPAGNIE OPERA ROMANTICA - Entrevista](#) »»

[La Bohème - Teatro Musical](#) »»

[MADAME BUTTERFLY - Teatro Musical](#) »»

www.operaromantica.com »»

[Madama Butterfly - Información General](#) »»

[Madama Butterfly - Entrevista](#) »»

[Madama Butterfly - Teatro Musical](#) »»

[Madama Butterfly - Teatro Musical](#) »»

www.madridteatro.net





TEATRO COMPAC

GRAN VIA
C/GRAN VÍA
28013 - MA
(AFORO, 8
TF. 91 541
PARKING:
Flor Baja/S
Gral. Mitre/
METRO: Pz
Santo Dom
AUTOBÚS,

Compañía Ópera Romántica

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Febrero de 2010 09:14 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 12:12
