



COMPAGNÍA ÓPERA ROMÁNTICA
en el TEATRO COMPAC GRAN VÍA

[2009-06-30]

Del 5 de Mayo al 14 de junio de 2009



Compañía Ópera Romántica en el Teatro Compac Gran Vía

Sorprende el cartelón en la Gran Vía: **Compañía de Ópera Romántica**, y cuatro títulos: *La Bohème*

,
Madame Butterfly

,
Rigoletto

y
La Traviata

. Sorprende porque estamos acostumbrados a que la Ópera sea patrimonio del Teatro Real. Un patrimonio del cual pocos espectadores pueden disfrutar.

- Queremos acercar la ópera al público que no puede ir al Teatro Real/director artístico de la C



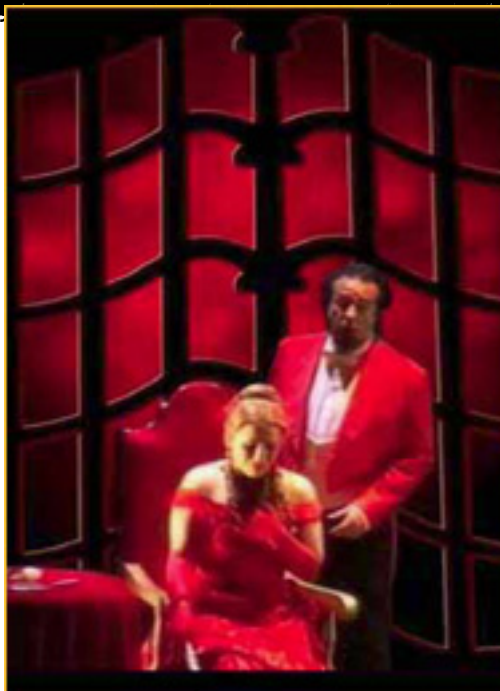
El teatro compacto de Gran Vía de Madrid, sede de la Compañía Ópera Romántica, ha anunciado el programa de su temporada de mayo y junio. En esta ocasión, el teatro se convertirá en un espacio de ópera para todos los públicos, con una programación que incluye cuatro óperas de gran éxito: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, se ofrecerán matinales de ópera para niños con el espectáculo Jugando con la Flauta Mágica.



El teatro compacto de Gran Vía de Madrid, sede de la Compañía Ópera Romántica, ha anunciado el programa de su temporada de mayo y junio. En esta ocasión, el teatro se convertirá en un espacio de ópera para todos los públicos, con una programación que incluye cuatro óperas de gran éxito: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, se ofrecerán matinales de ópera para niños con el espectáculo Jugando con la Flauta Mágica.



El teatro compacto de Gran Vía de Madrid, sede de la Compañía Ópera Romántica, ha anunciado el programa de su temporada de mayo y junio. En esta ocasión, el teatro se convertirá en un espacio de ópera para todos los públicos, con una programación que incluye cuatro óperas de gran éxito: La Bohème, Madame Butterfly, Rigoletto y La Traviata. Además, se ofrecerán matinales de ópera para niños con el espectáculo Jugando con la Flauta Mágica.



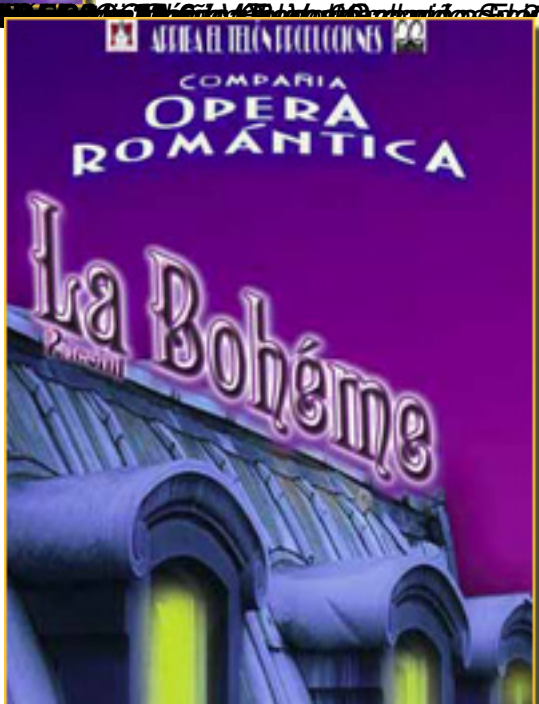
MANUEL EL ENCANTADO de Manuel del Puente. Dirección: Mariessa Sánchez



~~El teatro romántico se caracteriza por ser un género que surge en el siglo XIX, en un momento de gran efervescencia cultural y artística. Su objetivo principal es entretener al espectador a través de historias emocionantes y melodramáticas, que a menudo incluyen elementos de lo sobrenatural y lo heroico. Este tipo de teatro se desarrolló principalmente en España y Francia, y su influencia se extendió a otros países de Europa y América Latina.~~

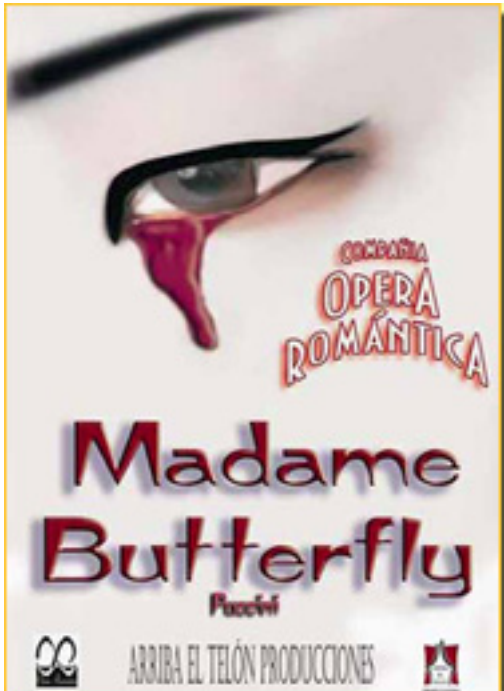


~~El teatro romántico se caracteriza por ser un género que surge en el siglo XIX, en un momento de gran efervescencia cultural y artística. Su objetivo principal es entretener al espectador a través de historias emocionantes y melodramáticas, que a menudo incluyen elementos de lo sobrenatural y lo heroico. Este tipo de teatro se desarrolló principalmente en España y Francia, y su influencia se extendió a otros países de Europa y América Latina.~~



Madrid:

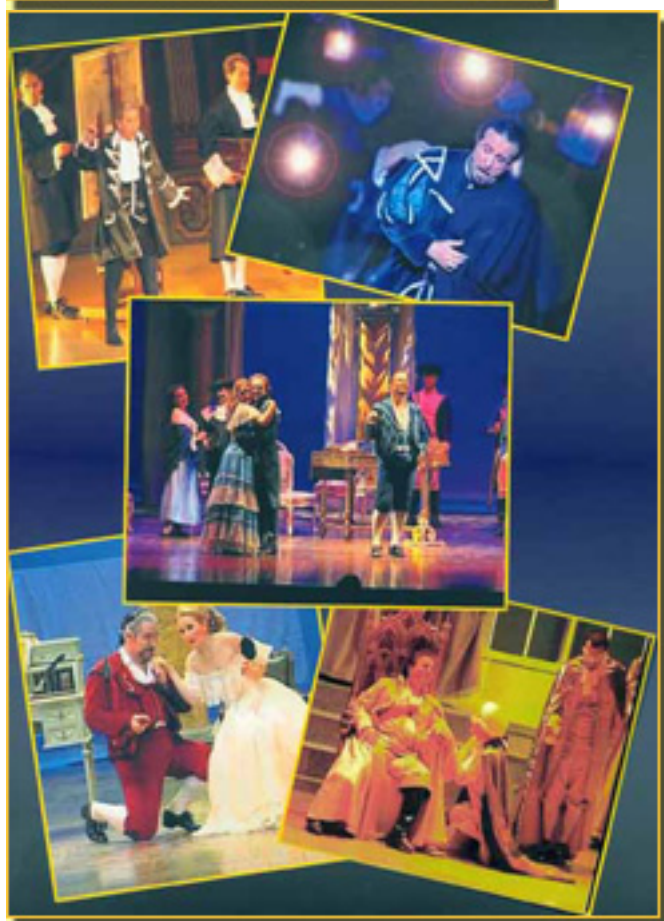
Original de la Compañía de Ópera Romántica de la Compañía de Ópera Romántica



~~Compañía Ópera Romántica~~



~~Compañía Ópera Romántica~~





Más información

[COMPAGNIE OPERA ROMANTICA - Entrevista](#) »»

[La Bohème - Teatro Musical](#) »»

[MADAME BUTTERFLY - Teatro Musical](#) »»

www.operaromantica.com »»

[Madama Butterfly - Información General](#) »»

[Madama Butterfly - Entrevista](#) »»

[Madama Butterfly - Teatro Musical](#) »»

[Madama Butterfly - Teatro Musical](#) »»

www.madridteatro.net





TEATRO COMPAC

GRAN VIA
C/GRAN VÍA
28013 - MA
(AFORO, 8
TF. 91 541
PARKING:
Flor Baja/S
Gral. Mitre/
METRO: Pz
Santo Dom
AUTOBÚS,

Compañía Ópera Romántica

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Febrero de 2010 09:14 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 12:12
