

Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59



CAVARET

MIENTRAS SE CENA

[2008-07-17]



El escenario para la orquesta al fondo y unido a él, en el centro de la pista,

CAVARET

Mientras se cena

Título: *Circo Cena Cavaret*
Diseño del Espacio: *Miguel Brayda*
Iluminación: *Oscar Gallardo*
Cartel: *Ana Juan*
Artistas: *Los excéntricos (Clowns), Hermanos Pellegrini (Acrobacia mano a mano), Aeri*
Los que regentan el local: *Karin Jarz y Paco Goty*
Orquesta Price: *Juan Sánchez (piano), José Ramón Abella (Bajo), Valentín Iturat (Batería), Jav*
Dirección musical: *Germán Díaz*
Dirección artística: *Los Excéntricos*
Duración: *2 h 30 minutos (ininterrumpida)*
Estreno en Madrid: *Teatro Circo Price,*
1 – VII - 2008

Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59



~~LOS~~ EXCÉNTRICOS)



MARCELINE y SYLVESTRE

(LOS EXCÉNTRICOS)

El escenario para la orquesta estaba unido a él, en el centro de la pista, por un círculo circular rodeado de gente. “¿Qué hacía la gente?”, “¡Más gente!”

Cavaret

Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59



LOS JARZ



**HERMANOS
PELLEGRINI**



aerial aCROBATICS

PERFORMANCE

Los otros pilares del

espectáculo son el circo y la gastronomía. Ninguno alcanza la excelencia suficiente para romper a su favor el equilibrio de la original combinación. La cena, servida apenas los espectadores ocupan sus asientos, se prolonga durante la primera hora. Es correcta y está bien servida, No tiene nada que ver con los menús de merendero servidos en platos de cartón y vasos de parafina a que nos tienen acostumbrados en otros festejos teatrales. En cuanto al circo, la oferta es discreta en cuanto al interés de los números y de desigual calidad. Fallan más de lo deseable los malabaristas y no llegan a entusiasmar las acrobacias aéreas de las

Aerial Acrobatics Perfomance

, en especial las que realizan suspendidas de una pesada lámpara de dudosa belleza.

Equilibristas y mago hacen lo que se espera de ellos. Los

primeros, recientemente premiados en el

Festival Mundial del Circo en Montecarlo

, construyen con la fuerza de sus manos una frágil escultura viva muy aplaudida y, el segundo, logra, como no puede ser de otro modo, hacer desaparecer en un minúsculo cajón a su

parternaire

femenina para devolvérsela, segundos después, multiplicada por tres. La palma se la llevan, una vez más, los payasos. La actuación de

Los Excéntricos

es simpática y logra que el rum-rum de las conversaciones de las mesas cese. De su actuación destaca, ya próximo el final de la sesión, el

sketch

de la diva y sus peleas con una aspiradora.

Cavaret. Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Lunes, 05 de Abril de 2010 17:05 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 10:59



LOS EXCÉNTRICOS

El espectáculo del **Price** es, en suma, es una propuesta veraniega digna y amable, sin más pretensiones



Más información

[Circo Cena Cavaret - Información General](#) >>

■
[**Circo Cena Cavaret - Entrevista**](#) »»

■
[**www.esmadrid.com/circoprize**](http://www.esmadrid.com/circoprize) »»

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright©lópezmozo



TEATRO CIRCO PRICE

Aforo: 2.000

C/ RONDA DE ATOCHA, 35
MADRID

Tf.

METRO: ATOCHA/EMBAJADORES
PARKING/ RONDA DE ATOCHA

VENTA ANTICIPADA:

www.entradas.com

tf. 902 4888 488

Cajeros de Caja Madrid e IberCaja

