

Musicall. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:13



MUSICALL

IMPROVISACIÓN, ELEGANCIA E INGENIO

[2008-03-01]

Musicall es un musical improvisado. La trayectoria de L'om imprebís e Yllana

MUSICALL

Improvisación, elegancia e ingenio

Título	:	<i>Musicall.</i>
Escenografía	:	<i>Dino Ibáñez.</i>
Iluminación	:	<i>Rafael Mojas.</i>
Vestuario y atrezzo	:	<i>Gabriela Salaberri.</i>
Coreografía:	<i>Carlos Chamorro.</i>	
Producción	:	<i>L'om imprebís e Yllana.</i>
Coordinadora de producción		<i>Mabel Caínzos</i>
Adjuntos a la dirección		<i>Santiago Sánchez, Joseph O'Currenn. □</i>
Técnicos:	<i>Juan Alberto González/ Jorge Moreno</i>	
Músicos	:	<i>Mario Quiñones, Martín Caló.</i>
Actores/cantantes	:	<i>Garbiñe Insausti, Rita Barber, Ana Morgade, Luis Cao,</i>
Dirección musical	:	<i>Yayo Cáceres.</i>
Dirección artística	:	<i>Michel López.</i>

Musicall. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:13

Duración: 1h 30m.

Estreno en Madrid : Teatro Alfíl, 12–XII–2007.



Musicall

■ es un musical improvisado con la ayuda de

Yllana

Musical. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Lunes, 05 de Abril de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:13



El musical "El Fantasma de la Ópera" es una obra de teatro musical que se basa en la novela de Gaston Leroux. La historia trata sobre un hombre que se convierte en un fantasma después de sufrir un accidente en un teatro. El musical es conocido por su impresionante escenografía y su banda sonora.



Más información

■ [*Musical - Información General*](#) >>>

■ [*www.teatroalfil.com*](http://www.teatroalfil.com) >>>

■ [*www.yayocaceres.com*](http://www.yayocaceres.com) >>>

Eduardo Pérez – Rasilla
Copyright©pérezrasilla



TEATRO ALFIL

**AFORO: 249
C/ DEL PEZ, 10
28004 – MADRID
Tf. 91 521 58 27**

METRO: NOVICIADO,
CALLAO
PARKIN: TUDESCOS

info@teatroalfil.com

www.teatroalfil.com