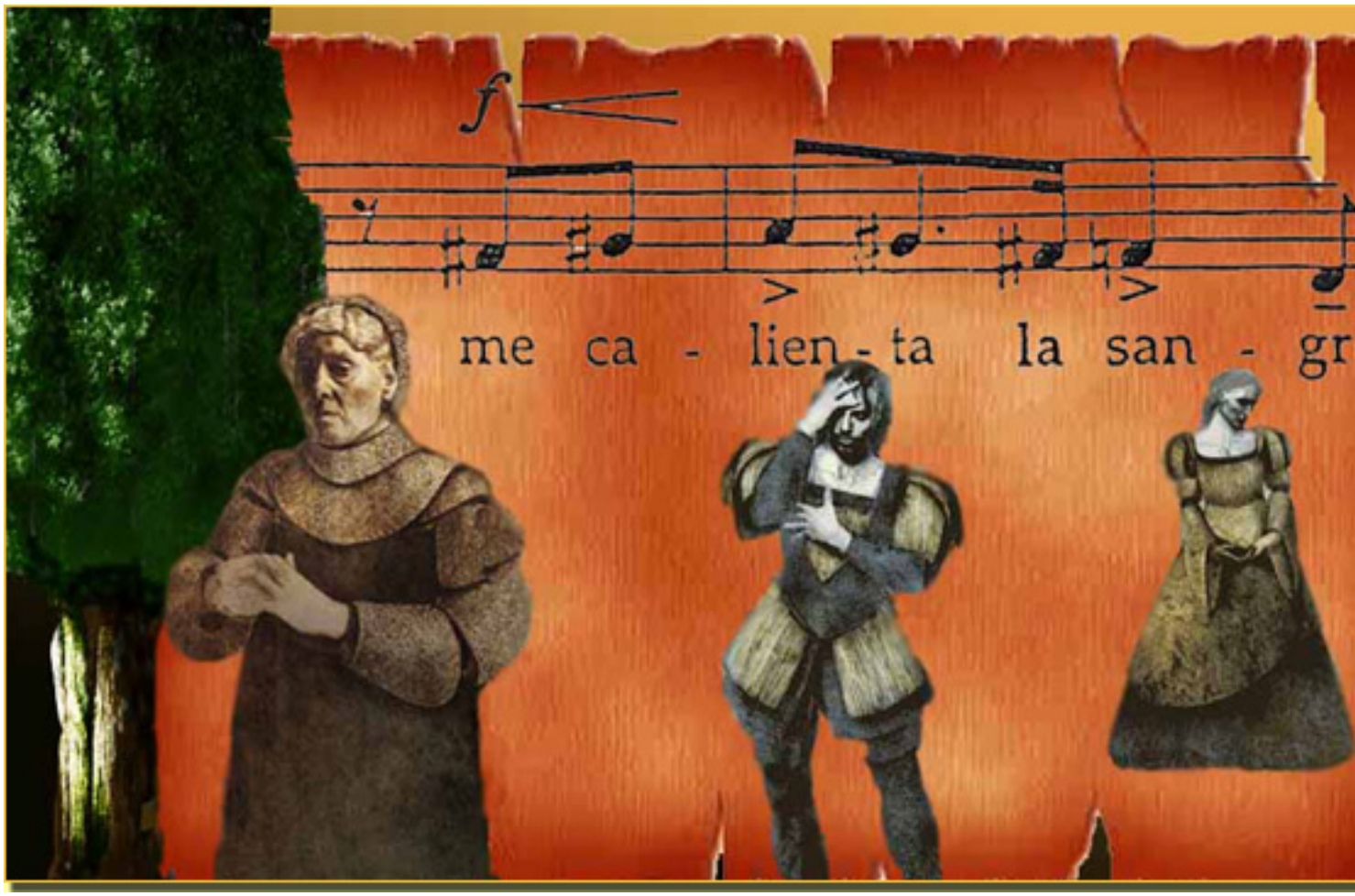LA CELESTINA
de
NIN-CULMELL



EL Teatro de la Zarzuela abre temporada 2008/2009 con un título muy de temporada: *La Celestina* de **Fernando de Rojas** en versión musical de **Zorrilla**.

- *Es la primera vez que se estrena en el mundo* **Luis Olmos** , director del Teatro de la Z

ANA MARÍA IRIARTE:
VER ESTRENADA LA OBRA DE NIN
ES UN SUEÑO

Esta *Celestina* es un proyecto que, erróneamente, **Ana María Iriarte** atribuyó a



ANA MARÍA IRIARTE

- *Sólo tengo palabras de agradecimiento para* **Soledad López** *, la presidenta de la* ***A***

SOLEDAD LÓPEZ:
PARTICIPAR EN ESTE PROYECTO
VALÍA LA PENA

Soledad López, desde el 5 de Septiembre es la **Presidenta de la Asociación Estatal de Actividades Culturales** . Es una Sociedad adscrita al Ministerio de Cultura.

- *Participar en este proyect***d**eclara **Soledad López** – *v*



SOLEDAD LÓPEZ

MIQUEL ORTEGA:
UN COMPOSITOR MUY DOTADO

De la dirección musical se encarga **Miquel Ortega** (Barcelona) que declara:

- *Siempre es una responsabilidad y un orgullo muy grande estrenar una obra. Siento que no haya sido en vida de* **Joaquín Nin-Culmell***, lo cual hubiera sido posible pues vivió hasta los 96 años. Mi enhorabuena para aquellos que han conseguido llevarla a cabo, pues se trata de un compositor muy dotado. No tuve la suerte de conocerlo en vida, pero, por referencias, sé que era una persona entrañable. Nos queda su partitura y anotaciones.*



Joaquín María Nin-Culmell **Joaquín María Nin-Culmell** se une a los compositores **Joaquín Turina** por la músi

"este generosísimo gesto de Su Majestad me ha (Carta **Ignacio García** *, director de esta revista*

- *Como compositor* – añade **Miquel** – *e*



J. MARÍA NIN - CULMELL
(A los 40 años)

PARTITURA PARA SOLISTAS
Y PARA UN CORO QUE PROPORCIONA
LA COLORATURA MUSICAL
DE LA ÉPOCA



Vocalmente *La Celestina* está compuesta preferentemente para solistas: Mezzos

El **coro** – fuera de escena –tiene una pequeña participación.

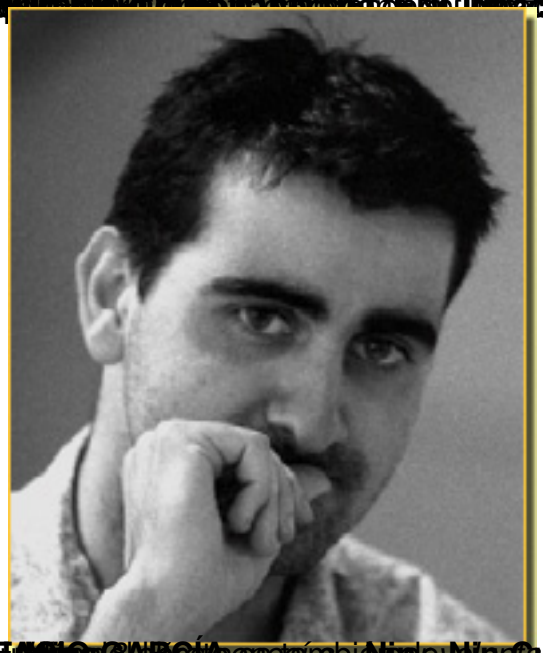
- *Es una participación corta, pero muy buena* **Miquel** .

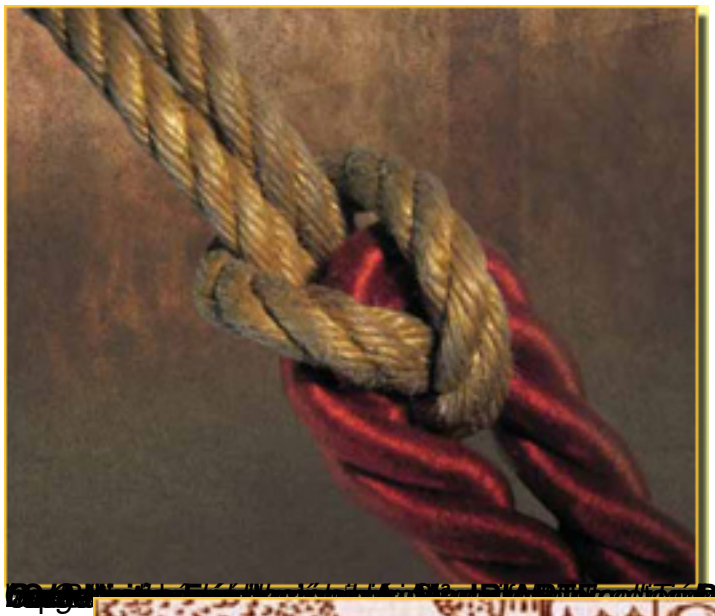
CORO (FIGURÍN) LUIS JUAN DE NIN

Según el comentarista **Miguel Huertas** :

- *La presencia del Coro (...) material aislado* **Juan del Encina** **Rojas**


TANTO MONTA
Cancionero de todas las











Lluis Juste de Nin, primo del





maldita. Se iba a estrenar en el













(***) Así lo escribió en alemán. Era













LA CELESTINA DE Versión de JOSÉ SARAMAGO (1955),



Más información

La Celestina - Información General

La Celestina - Teatro Músical

www.celestinaopera.com

www.fundacionanamariairiarte.org

http://teatrodelazarzuela.mcu.es

www.angelgalancomunicacion.com

José R. Díaz Sande

