

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47

LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR



P. C. de CH. de MARIVAUX

FOTO BASE: PASCAL VÍCTOR y RAIMUNDO BELLAS

***“MARIVAUX ES, COMO TODOS LOS GRANDES AUTORES
QUE HAN MARCADO NUESTRA VISIÓN DEL MUNDO,
UN ESCRITOR MODERNO Y ANACRÓNICO...”***

Luc Bondy

■ El **Théâtre Vidy-Lausanne** de Suiza viene al Festival de Otoño con una tercera producción *La seconde surprise de l'amour* de **Pierre Carlet de Marivaux**

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47

, dirigida por

Luc Bondy

.

Las otras dos producciones venía dirigidas por

Heiner Goebbels

en los géneros de Música –

Stifter's Digne

(Las cosas de Stifters)

– y Teatro Musical –

I went to the house but did not enter

.

TEATRO, CINE, ÓPERA

Para

Luc Bondy

(Zürich, 1948), Francia **Shakespeare** de infancia y de su

Tras dos años en la

Städtische Bühne de Frankfurt, estrechamente **Schaubühne de Berlín**, que co



LUC BONDY

Lo que más sobresale en **Luc Bondy**, según opinión general, es su cuidadosa dirección de actores y su sentido magistral de la mecánica teatral.

LAS MEMORIAS DE BONDY, LOS *DIBBOUKS* DE LUC BONDY

Como autor literario acaba de publicar su último libro *Mes dibbouks*, en **Editions Christian Bourgois**, que es un libro de recuerdos en forma de fábulas. De sus páginas surge su infancia en los Pirineos y su padre **Franço**

is Bondy

– redactor jefe de la revista

Preuves

-, sus amigos, reflexiona acerca de la vida y el tiempo y surge un mundo luminoso. Con los

dibbouks

se sumerge en la tradición judía, en la que el

dibbouk

es un espíritu, el alma pecadora de un muerto, que entra en un vivo, lo dirige y puede llegar a corromperlo. Según

Die Welt

:



- **Luc Bondy** se muestra como un verdadero narrador en su libro de sueños y de recuerdos

MES DIBBOUKS

EDICIONES CHRISTIAN BOURGOIS

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47

También ha escrito varios libros sobre su visión del teatro, la ópera y el cine.

MARIVAUX, INJUSTAMENTE ECLIPSADO POR MOLIÈRE

Luc Bondy acude a **Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux** (París, 4 - II - 1688 - 12 - II - 1763

) que fue un
novelista
francés

. La fama le vino por textos de enredo amoroso y galante, que llevan a la crítica social y moral. En 1730 estrena Juegos del amor y del azar que ha sido de las más significativas y que inspiró a muchos dramaturgos en el siglo XIX. Ante la grandiosidad de

Molière

su figura quedó relegada a un segundo plano y posteriormente olvidado. Fue en el siglo XX cuando volvió a ser revalorizado, descubriendo en

Marivaux

un autor contemporáneo mediante juegos mágicos muy delicados, resulta ser un transgresor de costumbres y estereotipos.

Luc Bondy se ha fijado en **Marivaux** y la pregunta obligada es **¿Qué puede aportar Marivaux al siglo XXI?**

- **Marivaux** es, como todos los grandes autores que han marcado la historia, una visión del mundo que

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47



P. C. de CH. DE MARIVAUX

Luc Bondy trae la obra dieciochesca a nuestra época.



FOTO: RUTH WALZ

- Mi puesta en escena no aspira a ser épica, es un juego de espejos, una sorpresa de la que se inicia a del nos pida.

**LOS SUSPIROS DE UNA DAMA
Y LA MELANCOLÍA DE UN CABALLERO
DEBIDO AL DESAMOR**

Todo empieza con los s

FOTO: RUTH WALZ

Al leerla en el siglo XXI vemos cómo a pesar de la civilización y el refinamiento, en lo más profundo de nosotros mismos reinan irreductibles los instintos, las pulsiones y los deseos.

**MARIVAUX Y LUC BONDY
CAPACIDAD PARA AHONDAR
EN LOS ABISMOS DE LAS RELACIONES HUMANAS**

Marivaux y **Bondy** congenian bien en lo que ambos tienen de gusto inmoderado por el viaje, en cuanto que exploran las complejas relaciones humanas. Los dos son maestros en la forma y saben aplicar el barniz y jugar con las luces para dar mayor realce a los abismos y los misterios de las relaciones humanas. De **Luc Bondy** se ha dicho que...

- *Estando el amor de por medio no es extraño que **Luc Bondy** también lo esté. Se le ha definido como el analista del corazón, el psicólogo y el terapeuta. En esto del amor ha recorrido todas sus expresiones: deseo, atracción, amor muerte.*

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47



**Idomeneo (2008, TEATRO REAL de MADRID) (DIRECCIÓN: LUC BONDY
FOTO: TEATRO ALLA SCALA de MILÁN)**

A **Luc Bondy** lo hemos podido ver en el **Teatro Real de Madrid**, dirigiendo la ópera *Idomeneo* de

Mozart

, en julio de 2008. De aquella declaraba que del drama de

Idomeneo

, como es la relación padre/hijo, le interesaba más la historia de amor, aunque el conflicto central sea ese

- *Para mí es más interesante la historia de amor como lo es en **Così fan tutte** o **Las bodas de Fígaro***

Es el amor fogoso e irracional. La chica que se enamora de del soldado que la tiene prisionera. El drama no está en el amor sino en la relación del padre y del hijo, pero me interesa más la otra historia de amor que en este caso es más compleja a nivel psicológico. He querido contar la historia de los personajes, sus luchas y sus pasiones desde el interior.

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47

El amor es un tema que le obsesiona y ha declarado:

- *El teatro, efímero como es, trata exactamente de esta experiencia efímera y permanentemente mutable que es el amor.*



P. BONGART

A. BONNET

**Y
ROGER JENDLY**

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47



FOTO: RUTH WALZ

Título: *La Seconde*

Surprise De L'Amour

Autor: *Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux*

Dramaturgia: *Dieter Sturm*

Decorado y luces: *Karl - Ernst Herrmann*

Asistente de decorado y Luces: *Claudia Jenatsch Y Jean-Luc Chanonat*

Sonido: *André Serré*

Vestuario: *Moidele Bickel*

Colaboración Vestuario: *Amélie Haas*

Maquillaje Y Peluquería: *Cécile Kretschmar*

Colaboración Artística: *Geoffrey*

Layton Accesorios: *Yann Dury*

Coordinación Técnica: *Eric Proust*

Asistente de Dirección: *Sophie Lecarpentier*

Producción: *Théâtre Vidy-Lausanne*

Coproducción: *Théâtre Vidy-Lausanne, Théâtre Nanterre Amandiers, Wiener*

Festwochen, RuhrTriennale, MC2:Grenoble Scène nationale, Nouveau Théâtre d'Angers -

Centre dramatique national des Pays de Loire y Théâtre de Caen, Festival d'Automne à Paris.

Con el apoyo de la *Fondation Leenards, Martin Schlaff y Fondation Landis*

& Gyr.

Interpretación: *Pascal Bongard, Audrey Bonnet, Roger Jendly, Roch Leibovici, Micha Lescot y Marie Vialle*

Dirección: *Luc Bondy*

País: *Suiza*

Idioma: *Francés (Con Sobretítulos En Español)*

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47

Duración Aproximada: 2 Horas (Sin Intermedio)

Estreno en España

Estreno en Madrid: Teatro Valle Inclán, 31 – X - 2008



Más información

■ [La Seconde Surprise De L'amour - Crítica Teatro](#) »»

■ [FESTIVAL DE OTOLÓ 2008 - TEATRO - Información General](#) »»

■ [En Attendant Le Songe - Información General](#) »»

■ [I went to the house but did not enter - Información General](#) »»

■ [www.vidy.ch](#) »»

■ [Http://Cdn.Mcu.Es](#) »»

Raimundo Bellas

Copyright©rbellas



TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)

DIRECTOR: GERARDO V

SALA PRINCIPAL:

Aforo: 510

SALA FRANCISCO NIEVA

Aforo: 150

PZ. DE LAVAPIÉS, S/N

28012 – MADRID

TF. 91 310 15 00

METRO: LAVAPIÉS

cdn@inaem.mcu.es

<http://cdn.mcu.es>

La seconde surprise de l'amour

Escrito por Raimundo Bellas.

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:57 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:47

