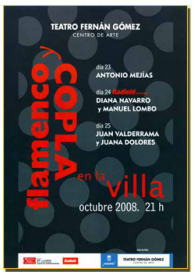
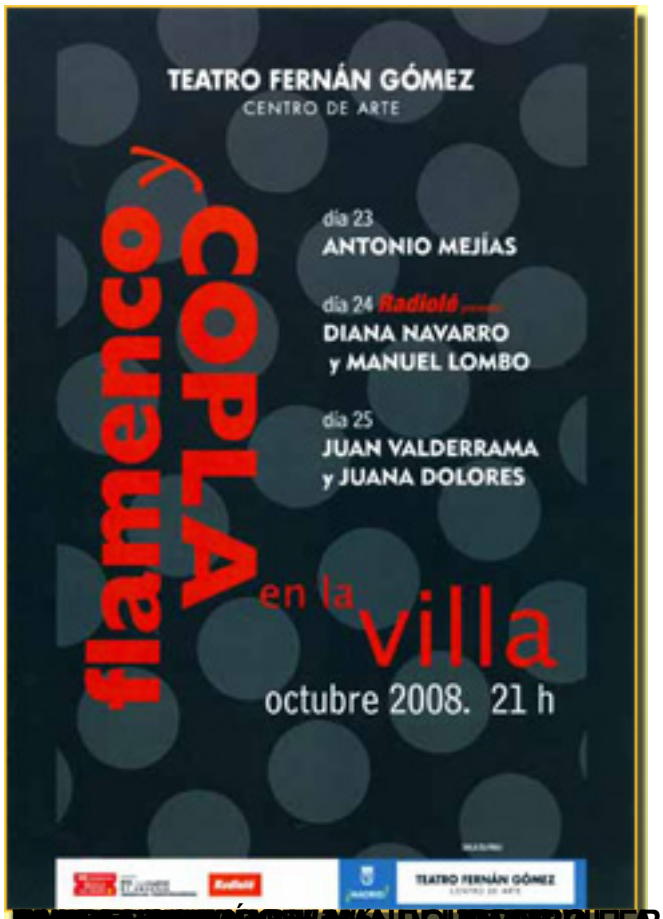



## *FLAMENCO Y COPLA EN LA VILLA en el TEATRO FERNÇAN GÓMEZ de MADRID*

[2008-11-13]

23, 24, 24 de octubre de 2008




**[redacted]RNÇAN GÓMEZ**

Tres Días: 23, 24 y 25 de octubre dan un repaso al flamenco y a la copla en el **Teatro Fernán Gómez** . Es irremediable que los profanos en esto del cante de la copla, cuando se menciona “copla” llevemos el recuerdo un tanto lejos. No obstante estos 23, 24 y 25 están llenos por cantantes de “copla”, cuyos nacimientos están en el 1979 y no mucho antes. Quiere decir que su juventud la han dedicado a la copla. Lo que sucede es que se trata de una “copla joven”, que **Juan Valderrama** – hijo del mítico **Juanito Valderrama** – aclara:

- *Nuestra labor es la de la composición: escribir nuevas coplas.* **Carlos Cano** *fue el último que las ha escrito. No se trata de quedarse en el pasado, sino de ir al futuro Lo que sucede es que la copla se escribe con otros lenguajes. No se les llama copla, pero lo son.*

Y es que la copla es como que trasciende el tiempo. **Manuel Lombo**, otro de los que intervienen en esta trilogía de la copla, recuerda.

- *Curiosamente hace poco vi un video sobre el espectáculo* ***Azabache****, de la Expo de Sevilla 1992. Se me quedó la frase de*

**Juanita Reina**

*:*

*"Moriremos nosotras, morirán los que nazcan, seguirá la copla"*

*. Tiene razón. Nosotros somos el "ahora", moriremos, pero seguirá la copla.*

Este renacer parece confirmarse con el mundo discográfico de números de ventas alto. No obstante **Juana Dolores** – hija de **Juanito Valderrama** - presenta una queja:

- *Hay una cosa en este país que no me gusta acerca de la copla. Si no fuera por las emisoras no la*

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

*Radiolé* es una emisora que se ocupa de la copla y el flamenco. Esta emisora presenta el concierto de **Diana Navarro** y **Manuel Lombo** el viernes 24 de octubre.

**DIANA NAVARRO Y MANUEL LOMBO**

**COPLA Y FLAMENCO EN LA RIBERA DE LA COPLA**

A **Rafael** Cortegana - subdirector de Radiolé y Cadena Dial y presentador de Café Olé - le toca presentar más directamente a **Diana Navarro** y **Manuel Lombo**.

El día 24 se presenta el nuevo disco de **Diana Navarro**: *Camino Verde*.

- *En **Camino Verde** recupero coplas desde finales del s. XIX hasta nuestros días y que fueron popularizadas por los grandes de este país.*

Para **Rafael Cortegana**, el veterinario que colgó la bata y aterrizó en la copla, debido a sus ancestros de Marchena en Sevilla, **Diana**

- *…es la que agitado el mundo de la copla. Está ya por encima del bien y el mal en lo que a la copla respecta. Es una gran representante de la copla.*

La presentación del nuevo disco está apoyada por una gira por la de to **Diana** recupera la copla de to

- *Tengo un gran respeto por la copla y lo que yo hago es partir de la copla clásica pero bajo un con*

**DIANA NAVARRO**

En este paquete musical del 24 de octubre está **Manuel Lombo** con un programa que cabalga entre la copla y el flamenco, porque se inició como cantaor flamenco. Presenta su segundo disco que aún no ha llegado al mercado, pero que está a punto de salir:

- *He concluido hace poco el disco y estoy contento*

**MANUEL LOMBO**

**ANTONIO MEJÍAS**

**DEL FLAMENCO AL POP AFLAMENCADO**

Esta tríada de la copla se inicia el día 23 con **Antonio Mejías**, el cual confiesa:

- *Estoy encantado y muy nervioso. Y tengo poco que decir. Mi disco es muy diferente a lo que se oye por ahí porque vengo del flamenco puro.*

**ANTONIO MEJÍAS**
**FOTO: JORGE RUIZ**

En el año 2006 inicia la grabación de su primer disco (poeta Valdepeñero), tales, que la devoción al Amor de **Paco Romero** (poeta MORES OCULTOS), donde se ven en Mayo del

- *Este segundo disco* – comenta **Antonio** – *de*

**CASA VALDERRAMA,**
**UN RECUERDO PARA SUS PADRES**

**Juan Valderrama** y su hermana **Juana Dolores**, presentan *Casa Valderrama* el 25. Se subtitula *Espectáculo de copla y flamenco*. El espectáculo *Casa Valderrama* alterna las intervenciones en solitario de los dos hermanos – **Juan** hacia el flamenco y **Juana Dolores** hacia la copla – con duetos que traen a la memoria las canciones más conocidas de sus padres.

## LA COPLA Y EL FLAMENCO DE AHORA

Cada uno de estos intérpretes tiene un estilo propio. Aflamencado **Antonio Jimenez** "*Por mi voz",* haci
a lo pop en
**Diana**
, cerca del flamenco en
**Manuel Lombo**
, y en
**Juan Valderrama**
con unas pinceladas orientales.

- *He viajado a oriente y me he empapado de las cadencias musicales turcas, egipcias y de Oriente.*

Hay quienes minusvaloran **Juana Dolores** no género, cuya pasión es la ópera, salta:

- *La música es algo muy amplio y se reduce a sentir el sonido interiormente. Hay buena y mala mús*

## Más información

- *FLAMENCO Y COPLA EN LA VILLA - Entrevista*
- *Amores a plena luz - Libro*
- *www.esmadrid.com/teatrofernangomez*

***www.diananavarro.org***

***www.antoniomejias.es***

***www.juanvalderrama.com***

***www.madridteatro.net***

## TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala I Sala Guirau
Aforo: 776
Pz/ de Colón, s/n
28001 - Madrid
Metro: Colón, Serr
Bus: 5/14/27/45/21
RENFE: cercanías
Entradas: Caixa C

***www.telentrada.com*** y

Tf. 902 10 12 12
Tel-reservas grupo
Email:

***infomadrid@muninadrid.es***