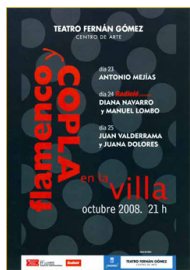


Flamenco y Copla en la Villa

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:17 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:01



FLAMENCO Y COPLA

EN LA VILLA

en el TEATRO FERNÁN GÓMEZ de MADRID

[2008-11-13]

23, 24, 24 de octubre de 2008





Flamenco y Copla en la Villa en el Teatro Fernán Gómez

Tres Días: 23, 24 y 25 de octubre dan un repaso al flamenco y a la copla en el **Teatro Fernán Gómez**. Es

irremediable que los profanos en esto del cante de la copla, cuando se menciona “copla” llevemos el recuerdo un tanto lejos. No obstante estos 23, 24 y 25 están llenos por cantantes de “copla”, cuyos nacimientos están en el 1979 y no mucho antes. Quiere decir que su juventud la han dedicado a la copla. Lo que sucede es que se trata de una “copla joven”, que

Juan Valderrama

– hijo del mítico

Juanito Valderrama

– aclara:

- *Nuestra labor es la de la composición: escribir nuevas coplas. Carlos Cano fue el último que las ha escrito. No se trata de quedarse en el pasado, sino de ir al futuro. Lo que sucede es que la copla se escribe con otros lenguajes. No se les llama copla, pero lo son.*

Y es que la copla es como que trasciende el tiempo. **Manuel Lombo**, otro de los que intervienen en esta trilogía de la copla, recuerda.

- Curiosamente hace poco vi un video sobre el espectáculo **Azabache**, de la Expo de Sevilla 1992. Se me quedó la frase de

Juanita Reina

:

“Moriremos nosotras, morirán los que nazcan, seguirá la copla”

. Tiene razón. Nosotros somos el “ahora”, moriremos, pero seguirá la copla.

Este renacer parece confirmarse con el mundo discográfico de números de ventas alto. No obstante **Juana Dolores** – hija de **Juanito Valderrama** - presenta una queja:

- Hay una cosa en este país que no me gusta acerca de la copla. Si me fula la copla, las demás coploras no la



FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

Radiolé es una emisora que se ocupa de la copla y el flamenco. Esta emisora presenta el concierto de **Diana Navarro y Manuel Lombo** el viernes 24 de octubre.

DIANA NAVARRO Y MANUEL LOMBO

COPLA Y FLAMENCO EN LA RIBERA DE LA COPLA

A **Rafael** Cortegana - subdirector de Radiolé y Cadena Dial y presentador de Café Olé - le toca presentar más directamente a **Diana Navarro** y **Manuel Lombo**.

El día 24 se presenta el nuevo disco de **Diana Navarro**: *Camino Verde*.

- En **Camino Verde** recupero coplas desde finales del s. XIX hasta nuestros días y que fueron popularizadas por los grandes de este país. □

Para **Rafael Cortegana**, el veterinario que colgó la bata y aterrizó en la copla, debido a sus ancestros de Marchena en Sevilla,

Diana

- ...es la que agitado el mundo de la copla. Está ya por encima del bien y el mal en lo que a la copla respecta. Es una gran representante de la copla.



La presentación del nuevo disco está apoyada por el Ayuntamiento de Madrid.

- Tengo un gran respeto por la copla y lo que yo hago es partir de la copla clásica pero bajo un con

DIANA NAVARRO

En este paquete musical del 24 de octubre está **Manuel Lombo** con un programa que cabalga entre la copla y el flamenco, porque se inició como cantaor flamenco. Presenta su segundo disco que aún no ha llegado al mercado, pero que está a punto de salir:

- *He concluido hace poco el disco*

Manuel

-

y



MANUEL LOMBO

ANTONIO MEJÍAS

DEL FLAMENCO AL POP AFLAMENCADO

Esta tríada de la copla se inicia el día 23 con **Antonio Mejías**, el cual confiesa:

- *Estoy encantado y muy nervioso. Y tengo poco que decir. Mi disco es muy diferente a lo que se oye por ahí porque vengo del flamenco puro.*



ANTONIO MEJÍAS FOTO: JORGE RUIZ

En el año 2006 inicia la **Paco Romero** su primer disco (**AMOR ES CO**). La **Segunda** se llama **Malagueña**

- *Este segundo disco* — comenta **Antonio** — de

CASA VALDERRAMA, UN RECUERDO PARA SUS PADRES

Juan Valderrama y su hermana **Juana Dolores**, presentan *Casa Valderrama* el 25. Se
subtitula *Espectá*
culo de copla y flamenco

. El espectáculo

Casa Valderrama

alterna las intervenciones en solitario de los dos hermanos —

Juan

hacia el flamenco y

Juana Dolores

hacia la copla — con duetos que traen a la memoria las canciones más conocidas de sus
padres.

LA COPLA Y EL FLAMENCO DE AHORA

Cada uno de estos intérpretes tiene un estilo propio. Aflamencado **Antonio Jimenez** “*Por mi voz*”,
a lo pop en **Diana** haci
Diana
, cerca del flamenco en **Manuel Lombo**
, y en **Juan Valderrama**
con unas pinceladas orientales.

- *He viajado a oriente y me he empapado de las cadencias musicales turcas, egipcias y de Oriente.*

Hay quienes minusvaloran el copla como género musical. La pasión es la ópera, salta:

- *La música es algo muy amplio y se reduce a sentir el sonido interiormente. Hay buena y mala música.*



Más información

[FLAMENCO Y COPLA EN LA VILLA - Entrevista](#) »»

[Amores a plena luz - Libro](#) »»

www.esmadrid.com/teatrofernangomez »»

[**www.diananavarro.org**](http://www.diananavarro.org) »

■
[**www.antoniomejias.es**](http://www.antoniomejias.es) »

■
[**www.juanvalderrama.com**](http://www.juanvalderrama.com) »

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala I Sala Guiraud

Aforo: 776

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21

RENFE: cercanías

Entradas: Caixa C

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupo

infomadrid@munimadrid.es

Email:

Flamenco y Copla en la Villa

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:17 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:01
