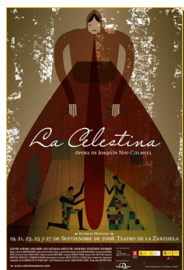


## La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19

---



### LA CELESTINA

VERSI&Oacute;N OPER&iacute;STICA

De JOAQU&iacute;N M&Aacute;R&iacute;A NIN-CULMELL

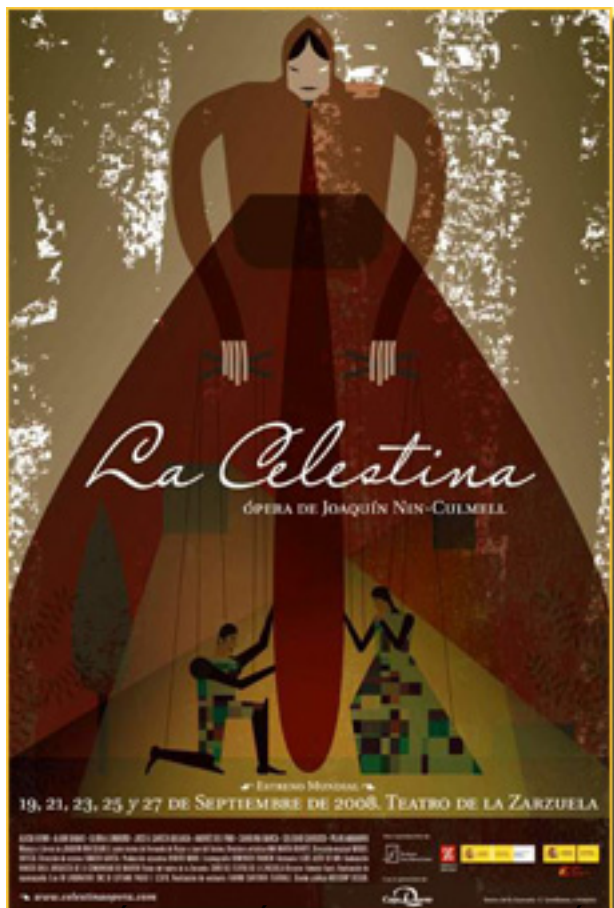
ESTRENO MUNDIAL

en el TEATRO DE LA ZARZUELA de MADRID

[2008-10-19]

19, 21, 13, 25, 27 de septiembre de 2008





EL ESTRENO DE LA CELESTINA EN EL SEPTIEMBRE EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA DE JOAQUÍN NIN-CULMELL

EL Teatro de la Zarzuela abre temporada 2008/2009 con un título muy conocido y al mismo tiempo insólito: *La Celestina* de **Fernando de Rojas Zorrilla**. Lo insólito está el que se estrene en el **Teatro de La Zarzuela**, coliseo

que prefiere lo musical más que la prosa, a excepción del tiempo que ocupa el **Festival de Otoño**

. Pero esta Celestina se encuentra en su "habitat", ya que se trata de la versión operística, compuesta por **Joaquín Nin-Culmell**

Pocas noticias se conocían acerca de esa *Celestina*, ya que éste es el estreno mundial, el cual coincide con el aniversario del nacimiento del compositor (1908). Fallecido hace 4 años, no ha podido ver sobre el escenario su obra predilecta, la cual pulió constantemente.

**ANA MARÍA IRIARTE:**

**MI MAYOR ILUSIÓN  
ES QUE SE HAYA ESTRENADO**



## La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19

---

### **Celestina**

*haya sido llevada a ópera. Mi agradecimiento para la*

**Fundación Ana María Iriarte**

*y la producción. Ha habido una perfecta sintonía.*

**MIQUEL ORTEGA:**

**ES UNA RESPONSABILIDAD  
ESTRENAR UNA OBRA  
Y UN ORGULLO**

De la dirección musical se encarga **Miquel Ortega** (Barcelona) que declara:



**ALAIN DAMAS/GLORIA LODOÑO**

**FOTO: JESÚS ALCÁNTARA**

- Siempre es una responsabilidad enorme estrenar una obra y siempre es un orgullo. Siempre vivió hasta los

**Joaquín María Nin-Culmell** se une a los compositores que optaban por la música nacionalista, partiendo de la tradición abierta por aquellos músicos que se asentaron en París as finales del siglo XIX:

**Joaquín Turina, Manuel de Falla y Joaquín Nin**

**Castellanos**

, padre

del compositor que nos ocupa.

Vocalmente *La Celestina* está compuesta preferentemente por solistas, y el **coro** – fuera de escena – tiene una pequeña participación.

- *Es una participación corta, pero muy buena* – matiza **Miquel**.

La función de este coro está en la línea del coro griego: presagia e interpela a los personajes y al público.

## **LO QUE HAY SOBRE EL ESCENARIO ES LO SALIDO DE LA PLUMA DE NIN**

El artífice de la puesta en escena es **Ignacio García** – director adjunto del Teatro Español de Madrid – cuya experiencia en dirección operística está consolidada. Lo que no sabíamos si ligazón con **Joaquín Nin-Culmell**

- *Hace 8 años conocí a **Nin** y aunque nos llevamos 7 años para entenderle*



# La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19

---





## La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19

---



LLUIS JUSTI BINES de NIN



Título: *La Celestina*

**Música y Libreto** (a partir de la obra de Fernando de Rojas Zorrilla y Textos de Juan del Encina): *Joaquín María Nin-Culmells*

**Ecenografía:** [Domenico Franchi](#)

**Vestuario:** [Lluís Juste de Nin](#)

**Iluminación:** [Vinicio Cheli](#)

**Ayudantes Iluminación/Musical:** *Kristina Rastrilla y Raúl Barrio*

**Prensa:** *Galán Comunicación* (con la colaboración especial de *Matías*

*Rodríguez*

)

**Ayudante de dirección:** [Zulima Memba](#)

**Ayudante de escenografía:** [Stefano Abastanotti](#)

**Ayudante de vestuario:** [Michela Andreis](#)

**Ayudante a la producción:** [Jesús Briones](#) / *Kristina*

*Rastrilla*

**Productor ejecutivo:** [Robert Muro](#)

**Realización de escenografía:** *D ex M Laboratori SNC di Cattano*

*Paolo e Scuto*

**Realización de vestuario:** *Farani Sartoria Teatrale*

**Utilería:** *E. Rancati S.R.L.*

**Pelucas:** *Rochetti e Rochetti S.R.L.*

**Calzado:** *Pompei 2000 S.R.L.*

**Coproducen:** *Fundación Ana María Iriarte,*

*Sociedad Estatal de Conmemoraciones*

*Culturales y Teatro de la Zarzuela (INAEM)*

*Orquesta de la Comunidad de Madrid. Titular del Teatro de la*

*Zarzuela*

**Coro del Teatro de la Zarzuela:** *Begoña Frutos, Sergio Castelar,*

*Violetta Brázhnikova, Catherine Barranco, Xavi Montesinos, Teresa Donaire, Verónica Moreno, Andrés Bernal, Miguel Ángel Bustamante y Rafa Molina*

**Intérpretes:** [Alicia Berri](#) (Mezzo-soprano) (*Celestina*), [Alain](#)

[Damas](#)

(Tenor) (*Calisto*),

[Gloria Londoño](#)

(Soprano) (*Melibea*),

[José García Quijada](#)

(Barítono) (*Sempronio*),

[Andrés del Pino](#)

(Barítono) (*Pármeno*),

[Carolina Barca](#)

(Soprano) (*Preusa*),

[Soledad Cardoso](#)

(Soprano) (*Elicia*),

[Belén Elvira](#)

## La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19

---

(Mezzo-soprano) (Lucrecia)

Director del coro: **Antonio Fauró**

Dirección artística: **[Ana María Iriarte](#)**

Director Musical: **[Miguel Ortega](#)**

Director de escena: **[Ignacio García](#)**

Estreno en Madrid: **Teatro de la Zarzuela, 19 – IX - 2008**



---

### Más información

**[La Celestina - Entrevista](#)** >>

**[La Celestina - Teatro Musical](#)** >>

**[www.celestinaopera.com](http://www.celestinaopera.com)** >>

**[www.fundacionanamariairiarte.org](http://www.fundacionanamariairiarte.org)** >>

**<http://teatrodelazarzuela.mcu.es>** >>

**[www.angelgalancomunicacion.com](http://www.angelgalancomunicacion.com)** 

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



## TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: Luis Ol

Aforo:1.250 (1.140)

108: Visibilidad me

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de E

Autobuses: 5-9-10

Parking: Las Corte

TF. 34 91 525 54 0

Fax.: 34 91 429 71

Entradas telefónica

Entradas Internet:

[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

[www.ticketcredit.com](http://www.ticketcredit.com)

[comunicacion.tz@maem.mcu.e](mailto:comunicacion.tz@maem.mcu.e)

S

<http://teatrodelazarzuela.mcu.e>

S

(sin teclear www)

## La Celestina. Versión operística. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:12 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:19

---