

Un fandango y millares de cosas. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Febrero de 2017 17:22 - Actualizado Martes, 14 de Febrero de 2017 17:47



UN FANDANGO Y MILLARES DE COSAS
(Notas del ambigú)
FORMA ANTIQVA, DE LOS HERMANOS ZAPICO

en el

Un fandango y millares de cosas. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Febrero de 2017 17:22 - Actualizado Martes, 14 de Febrero de 2017 17:47

TEATRO DE LA ZARZUELA (AMBIGÚ) de MADRID

15 de febrero de 2017: 20:00horas

Llegamos al tercer concierto en el **Ambigú** del **Teatro de la Zarzuela** con **Forma Antiqua, de los hermanos Zapico**

. Ellos son

Aarón Zapico

(clave),

Daniel Zapico

(tiorba) y

Pablo Zapico

(guitarra barroca y archilaúd). Presentan un recorrido musical a través de los compositores

Gaspar Sanz

,
Mozart

,
Purcell

,
Händel

,
Caldara

,
Martín

y
Coll

,
Rameu

,
Nebra

,
Kapsperger

o
Scarlatti

, que suena de modo más íntimo al estar en el

Ambigú

.

LOS INTÉRPRETES MÁS BRILLANTES DE SU GENERACIÓN



HERMANOS ZAPICO

FOTO: T. ZARZUELA

Forma Antiqva es un conjunto de música barroca de formación variable, residente del Auditorio - Palacio de Congresos «Príncipe Felipe» de Oviedo. Según la crítica y sus seguidores

- *Son los intérpretes más brillantes de su generación y está considerado por la crítica como uno de los conjuntos más importantes de la música clásica en España.*

Su fulgurante carrera incluye conciertos en los más prestigiosos festivales y ciclos del país: Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, **L'Auditori** de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, inauguración de las Temporadas de Ópera de Oviedo y Teatro Arriaga Bilbao, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Quincena Musical de San Sebastián, Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival Pórtico de Zamora y el Auditorio de El Escorial.

Asimismo, su intensa agenda internacional **les ha llevado a grandes festivales europeos** como el York Early Music Festival del Reino Unido, el Ludwigsburger Schlossfestspiele en Alemania, el Van Vlaanderen en Brujas (Bélgica) o las Summer Festivities of Early Music de Praga. Además,

Forma Antiqva

se ha presentado en diferentes salas y auditorios de Francia, Reino Unido, Italia, Alemania, Suiza, Grecia, República Checa, Polonia, Serbia, Bolivia, Brasil, Perú, Chile, Panamá, Colombia, Japón, Singapur o Australia.

LAS CUATRO ESTACIONES,

PUNTO DE REFERENCIA

En el 2011 grabaron *Las Cuatro Estaciones* de **Antonio Vivaldi** que fue calificada por la crítica española y europea de «referencia» y, al igual que su anterior registro discográfico, *Concerto Zapico*

, supuso un éxito de ventas en gran parte de Europa. Artistas exclusivos de una discográfica considerada de culto, la alemana

Winter & Winter

, todas las grabaciones de

Forma Antiqva

han recogido el aplauso unánime de público y crítica. A estos reconocimientos se suman los numerosos premios de los que han sido merecedores como formación.

Un fandango y millares de cosas. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Febrero de 2017 17:22 - Actualizado Martes, 14 de Febrero de 2017 17:47

Forma Antiqua han recogido el **aplauzo unánime de público y crítica**: *Supersonic de Pizzicato*, *Excepcional de Scherzo*,

Recomendado
de CD Compact,
Excelente
de Ritmo,
Prelude Classical Music Awards 2009
, nominaciones en 2010 y 2011 a los
International Classical Music Awards
o el
Premio al mejor disco de música vocal barroca 2008/09
de CD Compact.

VARIOS PREMIOS EN SU HABER

Forma Antiqua ha sido galardonado con varios premios: Premio de la Radio Televisión del Principado de Asturias, el Premio de la Música en Asturias, el Premio Serondaya a la Innovación Cultural, el Premio de Música Antigua de la Asociación de Festivales de Música Clásica de España y Asturiano del Mes del periódico La Nueva España.

Sus más recientes compromisos incluyen representaciones de ópera en el **Teatro Real** y de tonadillas escénicas en la **fundación Juan March** de Madrid, y conciertos en el **Festival Bach de Thuringia**, el **Festival de Música Antigua de Sevilla** y en el **Festival Internacional de Música de Cámara de Camberra** (Australia)

FUNCIÓN

15 de febrero de 2017: **20:00 h.**

Un fandango y millares de cosas. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Febrero de 2017 17:22 - Actualizado Martes, 14 de Febrero de 2017 17:47

PRECIO

10€

Título: *Un fandango y millares de cosas*

Músicas: *Obras de Giovanni Girolamo Kapsperger, Gaspar Sanz, Santiago de Murcia, Claudio Monteverdi, Georg Friderich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, etc.*

Grupo: *FORMA ANTIQVA*

Intérpretes: *Aarón Zapico (clave), □ Daniel Zapico (tiorba), □ Pablo Zapico (archilaúd y guitarra barroca)*

Estreno en Madrid: *Teatro de la Zarzuela (Ambigú), 15 - II - 2017*



Más información



www.madridteatro.net

Un fandango y millares de cosas. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Febrero de 2017 17:22 - Actualizado Martes, 14 de Febrero de 2017 17:47



TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: Daniel Bianco

Aforo: 1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Un fandango y millares de cosas. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Febrero de 2017 17:22 - Actualizado Martes, 14 de Febrero de 2017 17:47
