

Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49



[LAS BRIBONAS/LA REVOLTOSA](#)

[2007-07-31]

LA MUJER, ESA DELICIOSA LAGARTONA
QUE DISPARA LAS FERONOMAS



LAS BRIBONAS/ LA REVOLTOSA

La mujer , esa deliciosa lagartona
que dispara las feromonas



ESTO BASAntara

La mujer como la causante de todos los males de los hombres ha sido tema eterno en la historia de la humanidad. Sus malas artes e incluso su inferioridad cerebral se intentó que tuviera una base científica en el siglo XIX y entonces se barajaron los nombres de **Darwin, Sh**

Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49

openhauer

y el italiano

Cesare Lombroso

(s. XIX) – medidor de cráneos y precursor de la criminología – intentó poder distinguir a una prostituta de una mujer moralmente normal por la forma de su cráneo, nariz, brazos, muslos y ángulo facial. Para

Lombroso

la mujer moralmente normal se define por su “

pasividad, docilidad y apatía hacia el sexo

”. Es obvio que la mujer, en todo su cuerpo, es de menor tamaño y por lo tanto también el cráneo. Se llegó a considerar esta dimensión menor del cráneo – aislándola del conjunto del esqueleto - como demostración de que son menos inteligentes.

A tales elucubraciones, que pululaban en los ámbitos científicos, se unía también a esa opinión popular de la debilidad del hombre que en *La Verbena de la Paloma* el tabernero expresa diciendo que “

comprimirse

hay que

”

. Todas estas ideas se fueron vertiendo en el mundo de la literatura y también en el mundo de los sainetes. De todos modos, es lugar común el que la mujer es tentadora para el “pobrecito” hombre. De esto va

Las Bribonas

y

La Revoltosa:

la mujer es una lagartona, para las mujeres decentes y bendecidas por el matrimonio. Así también se lo dicen las pescaderas a

Carola

en

La Tabernera del Puerto

de

Pablo Sorozábal

Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49

- *Es el último espectáculo* – advierte **Luis Olmos**, director del teatro de la Zarzuela. Se trata de un programa doble.

La Revoltosa

es un título emblemático que se une a una rareza

Las Bribonas

, obra de 1908 que se ha recuperado y que nunca se ha puesto en el Teatro de la Zarzuela. No sé si se ha repuesto en otro lugar.

Si fuera por lo de Lagartona, únicamente, se habría podido buscar otro texto, pero a **Luis Olmos**

s Bribonas

le pareció...

La

- *...un texto divertido, que denuncia la hipocresía cristiana e integrista ante la Compañía de Variedades que llega al pueblo de Estropajosa.*

En 1908 la obra se leyó como una crítica a la ética conservadora de **Maura**.

EL TEXTO ACUSADO DE ANTICLERICALISMO GALDOSIANO

El texto de **Antonio Martínez Viérgol** – periodista radical y liberal – fustiga al beaterio religioso. Para ello utiliza la comedia y la sátira hasta llegar a la comedia de varietés. Tuvo un gran éxito, pero la prensa más integrista escribía:

...hija legítima del anticlericalismo

Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49



**MARIA PALAU/
JOSE MONCAYO**

LAS BRIBONAS (908) El sanbenito de pecaminositas respecto a las vedetes

**ELOY ARENAS
LAS BRIBONA (2007)
FOTO. JESÚS ALCÁNTARA**

Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49



~~Los actores de la obra Las bribonas y La Revoltosa en el escenario de la sala de teatro de la Universidad de Sevilla. A la izquierda, Pepita y Embil/Plácido Domingo. A la derecha, Embil/Plácido Domingo y Pepita.~~

~~Los actores de la obra Las bribonas y La Revoltosa en el escenario de la sala de teatro de la Universidad de Sevilla. A la izquierda, Pepita y Embil/Plácido Domingo. A la derecha, Embil/Plácido Domingo y Pepita.~~



PEPITA

EMBIL/PLÁCIDO DOMINGO

Fueron muchos los que vieron a Pepita y Embil/Plácido Domingo en el escenario de la sala de teatro de la Universidad de Sevilla.

Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49



Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49



Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49



Las bribonas (1871), sintonía de Emilio Arriago (1907) por Amelia

. El público actual es muti



EMILIO ARRIAGO / ISABEL BARRAL (1871) y el dúo de La Revoltosa algunas de las bribonas de Emilio Arriago

LA REVOLTOSA (1897)

Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49



Las bribonas y La Revoltosa. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:49

Más información

[**LAS BRIBONAS Y LA REVOLTOSA - Información General**](#) >>

[**LAS BRIBONAS Y LA REVOLTOSA - Teatro Musical**](#) >>

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

