

## Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---



### **RUTILANTES**

### **EL AMOR CON HUMOR MUSICAL**

[2007-10-25]

Rutilantes es el nombre del espectáculo que ofrecen Los Amados. En reali

---

### **RUTILANTES**

El amor con humor musical

## Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---



**Rutilantes**

es el nombre del espectáculo que **Los Amados** hacen

. En realidad ambos podrían in

El grupo de

**Lo amados**

vienen representados, **Alejo Chino Amado**, por tres

**Alejo**

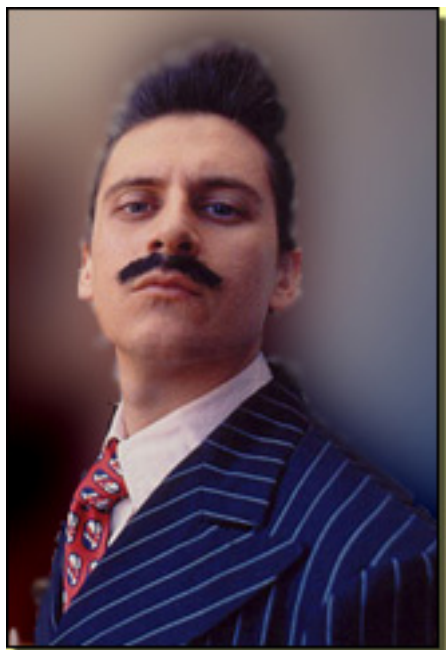
es una especie de encarnación de **Jorge Sepúlveda**

– década de los años 1940 - co

**Mora Apreda**

– directora del Centro Cultural de la Villa – los presenta como:

- *Un grupo especial en que se mezcla el teatro, el humor, el sentimiento...*



**ALEJANDRO VIOLA:**

**ALEJO CHINO AMADO**

- *Tratamos el tema del amor* interrumpe **Alejo** invadiendo el terreno de **Mora**
- *Hay música...* - intenta proseguir **Mora** .
- *La música lo penetra todo* vuelve a interferir **Alejo** - , **Mora**
- *Yo estoy emocionada...* - intenta meter baza **Mora**
- *Hace tiempo que nos conocemos* **Mora** **Apreda** . Yo soy **Alejo**

**Tito**

no es mucho menos relativo, en cuanto a la charla, que a la hora no le ha dotado

Modosita ella asiste también una, casi, niña que protege su pecho, a modo de escudo, con un acordeón

- *La conocí en un kibuts en América y se llama* **Alejo** . **Mora**

## Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---



**LISANDRO FIKS:**  
**(TITO RICHARD JUNQUERA)**



**ANALÍA ROSENBERG:**  
**(RAQUELITA JARSINSKI)**

## Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---

A

**Raquel**

el gato no se le ha comido **Alejo** lengua, porque la **haga**

- Tenemos los mellizos de **Backa** -

y

**Mambo Méndez**

-,



**FERNANDO COSTA, DAVID RODRÍGUZ, RUBÉN RODRÍGUEZ,  
OSCAR DURÁN, HERNÁN SÁNCHEZ**

**Alejo** es el portavoz del grupo y su misión es relacionarse con la prensa y en el escenario con el público, para eso es el presentador, pero le ha salido un competidor: **Tito Richard Junquera**.

- El espectáculo habla del amor mediante canciones, con variedad de ritmos latinoamericanos somos **Los amados**

- Mejor, ¿que te parece como título **Los amados y su ritmo afrolatino sudamericano**? –  
interrumpe  
**Tito**

## Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---

- *Sí, pero ese nombre ocuparía mucho espacio y es difícil recordarlo. También hay un poquito de poesía. Autores como **Pessoa**. Hablamos el amor*
- *El amor es el motor de la vida, no, ¡la gasolina!... ¡Es el néctar de la vida!*
- *¡Qué bonito algo tan dulce!*
- *Sin el amor no se puede vivir.*
- *Amor es un sentimiento que se experimenta entre dos personas compartiendo alegrías y sufrimientos. Somos mensajeros del amor – remacha **Alejo***

## ALEJO Y TITO

### SE QUITAN LA CARETA

El mensajero del amor que es **Alejo** remata su información con un melancólico y canoro *Bésame mucho*

. Al terminar su actuación musical deja un poco de lado su personaje:



### ALEJANDRO VIOLA:

#### ALEJO CHINO AMADO

- *Este es el tipo de personaje que interpreto* confiesa

**Alejandro Viola**, i

## Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---

- *Es que yo he sufrido mucho* – desvela **Tito/Lisandro** y no sabemos qué punto de realidad hay en ello.

- *Los mellizos cubanos* – añade **Alejandro Viola** – *cantan muy bien. Son argentinos, pero con acento cubano.*

- *Son muy buenos, pero no son mellizos* - matiza **Lisandro Fiks**.

- *Todos somos argentinos* – confiesa **Alejandro**. *El espectáculo va in crescendo. Presento a la orquesta y desvelamos cómo llegaron los boleros y los ritmos latinos a América. Unos piensan que son de origen **español** por aquello del “bolero”, otros **africano** que han traído los esclavos pero es un poco dudoso que los esclavos tuvieran ganas de cantar ritmos tan alegres. Nosotros creemos que hay una **mixtura***

.

## RUTILANTES, MÁS ALLÁ DE SIMPLES CANCIONES HILVANADAS

*Rutilantes* tiene dos vertientes la musical, de la que es responsable **Lisandro Fiks** y la teatral, ideada por **Alejandro**, el cual es el vocalista principal:

- *Mi formación esa actora* aclara

**Alejandro**

-

, J



## Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---



El mundo de la moda y el espectáculo en el cine. El mundo de la moda y el espectáculo en el cine. El mundo de la moda y el espectáculo en el cine.



El mundo de la moda y el espectáculo en el cine. El mundo de la moda y el espectáculo en el cine. El mundo de la moda y el espectáculo en el cine.



El mundo de la moda y el espectáculo en el cine. El mundo de la moda y el espectáculo en el cine. El mundo de la moda y el espectáculo en el cine.



## Rutilantes. Entrevista.

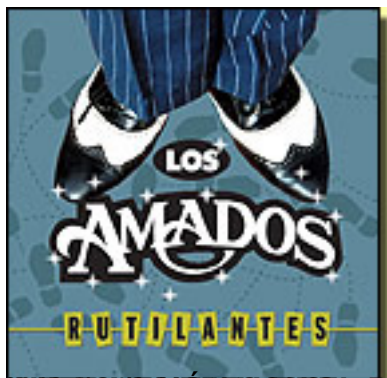
Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---



Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53



WUOLAH.COM ES UN SERVIDOR PÚBLICO de la Cátedra de Centro de Investigaciones e Innovaciones en el Edictado



**Rutilantes - Teatro M&uacute;sical** ➤

## Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

---

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

