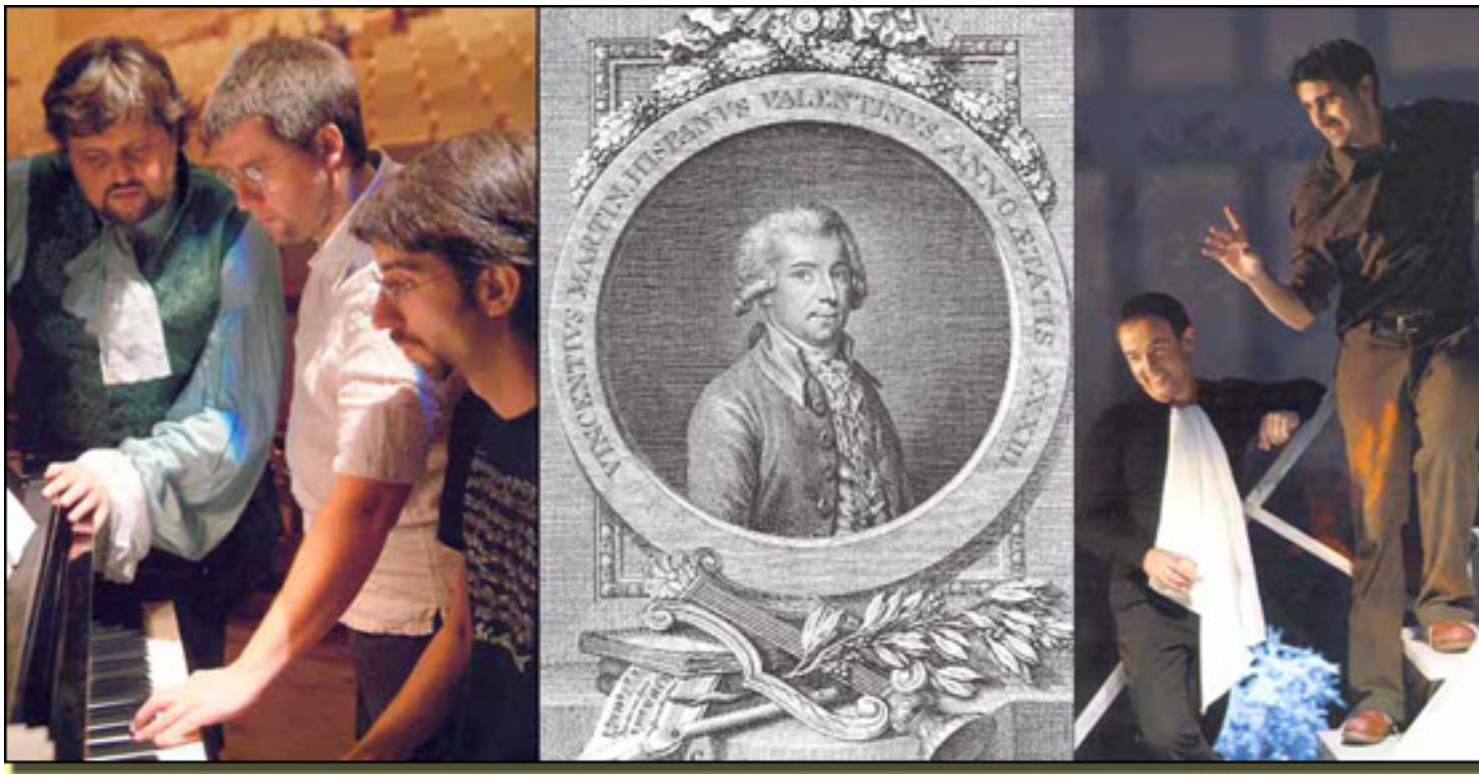
IL TUTORE BURLATTO

[2007-09-23]

La temporada 2006/2007 el Teatro Real de Madrid puso en marcha una nu

IL TUTORE BURLATTO



JOSE FERRERO

LORENZO RAMOS
JOSÉ ANTONIO MONTAÑO

FOTOS: JAVIER DEL REAL

JAVIER GALÁN

IGNACIO GARCÍA

La temporada 2006/2007 el Teatro Real de Madrid puso en marcha una nueva iniciativa: *Il Tutore Burlatto*. Título del compositor valenciano **Vicente Martín y Soler**, que tuvo gran predicamento en la Viena de **Mozart** y en parte fue su rival.

Con este título se celebraba el aniversario del compositor y se comenzaba un nuevo camino: ofrecer la ópera con cantantes jóvenes y a un público joven. Primero en el **Auditorio de Carlos III de Leganés** y al final de temporada en el **Teatro Real**.

La respuesta del público, según **Antonio Moral**, director artístico del Teatro Real, fue positiva:

- *Hemos obtenido muy buenas críticas y un magnífico trato con los jóvenes cantantes españoles. Hubo una selección entre 50 y 60 cantantes para este doble reparto. Ha suscitado un gran interés.*

Lorenzo Ramos es el director musical de esta producción.

- *Para mí es un regalo debutar en el Real y con un equipo fantástico como* **Ignacio García**, director de escena - *q*

SOLE[illegible] *Soy joven p*

[illegible] los últimos

Más información

- *ÓPERA ESTUDIO - Información General*
- *ÓPERA ESTUDIO - Entrevista*
- *IL TUTORE BURLATTO - Información General*

Raimundo Bellas

Copyright©rbellas