

Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



MADAMA BUTTERFLY

TEATRO, TELEVISIÓN Y CINE DE UNA SOLA

TIRADA

[2007-08-26]

Esta Madama Butterfly de 2002 recuperada como final temporada del Teatr 

MADAMA BUTTERFLY



Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



PLÁCIDO DOMINGO
MARIO GAS

TEATRO, TELEVISIÓN Y CINE DE UNA SOLA TIRADA

Esta *Madama Butterfly* de 2002 recuperada con **Giacinto Puccini** de la **Teatró**

A este invento de divulgación la ópera se da un salto más. La ópera **Telefónica**, se tran



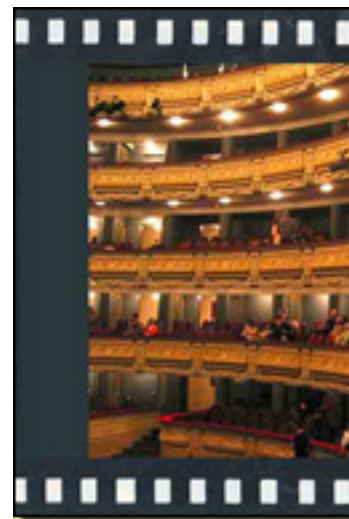
Giacomo Puccini

DESDE EL REAL, ÓPERA EN EL CINE

Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



TEATRO REAL

- *Este sistema de extensión de la ópera a través de Miguel Muñoz*, director del Teatro Real y

Antonio Moral, director artístico del Teatro Real, califica esta versión, que dirige musicalmente **Plácido Domingo**, como ...

- *...estupenda. Es una ópera de las más populares y ofrecemos 10 funciones, fuera de abono y a precios populares. Tengo que decir que la respuesta de los aficionados ha sido muy buena, puesto que están agotadas todas las localidades. Con estas 10 funciones serán 72 las representaciones en el Teatro Real*

TOSCA LLEVA A PUCCINI HASTA MADAME BUTTERFLY

Puccini

Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



DAVID BELASCO

En realidad era una versión más que se hizo de la novela de **John Luther Long** (Pensilvania, 1 – I – 1861/ Filadelfia, 31 – X – 1927)

Madame Butterfly

y reflejaba la época en la que los Estados Unidos podían utilizar dos puertos en Japón. Se multiplicaron los matrimonios de conveniencia, que terminaban cuando el norteamericano de turno se marchaba.

Madame Butterfly

era una de tantas historias.

Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



MADAME BUTTERFLY (J. LUTHER LONG, edición japonesa)



**PIERRE LOTI
MADAMA CRISANTEMO**

La

Butterfly

Pero los ancestros se encontraban ya en el siglo XVII con historias de marinos holandeses que recalaban por aquellos parajes y convivían con jóvenes japonesas bajo una equívoca fórmula matrimonial.

Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16

LA VERSIÓN OPERÍSTICA, UN ESTRENO ACCIDENTADO

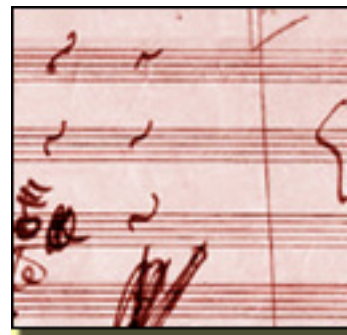
La versión operística se estrenó en el **Teatro de la Scala de Milán** el **17 de febrero de 1904** y obtuvo un gran fracaso.

«Gruñidos, gritos, risas»



ROSINA STORCHIO

(Estreno en Milán, 1904)



Intérpretes del estreno en la Scala de Milán:

Cio-Cio-San: Rosina Storchio

Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16

Director:

Pinkerton: Giovanni Zenatello
Suzuki: Giuseppina Giaconia
Sharpless: Giuseppe de Luca
Cleofonte Campanini

«estos caníbales no han (desd

Se suspendieron las repeticiones, pero creía en el éxito. Bastaban algunos cambios, dejarlo en

§ «MADAMA BUTTERFLY está viva, resucitará pronto. L



El **28 de Mayo 1904** se reponía con esos cambios en el Teatro Grande de Brescia. Fue un éxito que se confirmó en Buenos Aires y otras grandes capitales.

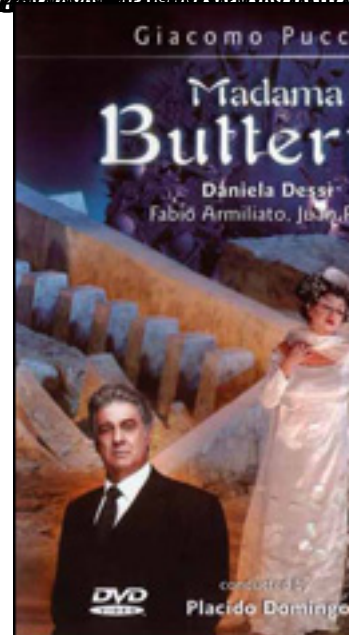
Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



Madama Butterfly, Giacomo Puccini, 1904, con Plácido Domingo, Daniel Dessi, Fabio Armiliato, Juan Diego...



DANIELA DESSI, FABIO ARMILIATO, PLACIDO DOMINGO

se prediga, para la mayoría de los...



Madama Butterfly, Giacomo Puccini, 1904, con Plácido Domingo, Daniel Dessi, Fabio Armiliato, Juan Diego...

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



CARTEL DE BLACK AND WHITE

– corrobora Plácido



Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



El titular de la policía ha informado de que el atacante se encontraba en la zona de la estación de policía de la ciudad de Bogotá, y que se encontraba en la zona de la estación de policía de la ciudad de Bogotá, y que se encontraba en la zona de la estación de policía de la ciudad de Bogotá.



La experiencia cantarina **COLO TUNNERS DEL REAL** que legó a los grandes blues de este

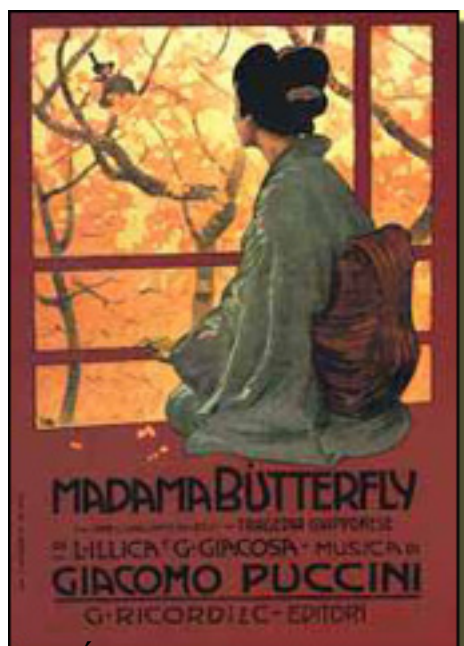


...que se sienta...

Madama Butterfly. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 15:49 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 08:16



¿CÓMO SE COMPORTA EL PERSONAJE? El personaje queda colgado en la percha”



Más información

■
[**Madama Butterfly - Información General**](#) »»

■
[**Madama Butterfly - Teatro Musical**](#) »»

■
[**Madama Butterfly - Teatro Musical**](#) »»

■
[**ÓPERA EN EL CINE - Hechos y Figuras**](#) »»

José Ramón Díaz Sande

