

Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41



SCHWARZ AUF WEIS;

(NEGRO SOBRE BLANCO)

de HEINER GOEBBELS y ENSEMBLE MODERN

en las NAVES DEL MATADERO del ESPAÑA de

MADRID

[2007-12-12]



Del 2 al 4 de noviembre de 2007



Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41



Schwarz auf weis (Negro sobre blanco) del ESPAÑOL

Bajo el epígrafe de **Música-Teatro** se anuncia *Schwarz auf weiß* (*Negro sobre blanco*) y se aclara:

Un espectáculo para dieciocho músicos del Ensemble Modern

.

Su creador es **Heiner Goebels** que especifica más:

- *Es una colaboración entre el color, el sonido, la coreografía, la elección del texto y la música. Así, es más interesante y la experiencia resulta más profunda...*

Este peculiar espectáculo nació en la temporada 1996/1997 y se estrenó en el teatro TAT de Francfort/Main entre **Heinner Goebbels** y el **Ensemble Modern**.

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41



■

[illegible]

3 / 9

Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

Al tener músicos de muchas nacionalidades, esto hace que se aporte una gran riqueza cultural provenientes de sus orígenes. Todos se responsabilizan en la elección de directores artísticos, proyectos, músicos invitados, coproducciones y asuntos financieros. Su programación abarca teatro musical, danza, proyectos de video, música de cámara y conciertos para orquesta.



FOTO: WONGE BERGMAN

- *En mi proyecto*

– aclara

Heiner

–

h

Esta obra también tiene que ver mucho con la concepción que **Heiner Geobbles** tiene sobre el teatro.

- *No quiero reducir le teatro al mero comunicar algo sobre la realidad. El teatro hay que considerarlo como realidad propia, porque es una realidad en sí misma y una experiencia artística para que el público pase una velada con estos músicos maravilloso. Para conseguir destruir las jerarquías convencionales del teatro*

La destruc

- *En el teatro convencional los diversos elementos luz, vestuario etc. funcionan independientemente*

Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41



FOTO: WONGE BERGMAN

Con respecto al estilo de música, para hablar tradicionalmente, en el espectáculo viene determinada por el propio proceso de composición:

- *Desarrollo la música, desarrollando las realidades existentes. Me he citado con todos los músicos y he sondeado su biografía para ver qué otro instrumento ha tenido importancia en su vida. Por lo tanto la experiencia sonora de esta pieza se basa en la experiencia que los propios músicos tienen de antes. Hay momentos de oír improvisaciones, lo cual le acercan al jazz*

Eraritjaritjaka y este *Negro sobre blanco* son calificados de Teatro Musical y aunque **Heiner** ha aclarado lo que entienda como tal, no está tan claro que el público lo entienda así y pueda llevarse una decepción.

- *Espero no decepcionarlo, no obstante.*

FUNCION

Días 2 y 3 de noviembre **20:00 h.**

4 de noviembre: **18:00 h.**

PRECIO

Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41

De

22 a 16 €

Título

Un espectáculo

para 18 músicos del Ensemble Modern

Heiner Goebbels.

Música:

Heiner Goebbels: A Dead Wight Upon us de Shadow/ Landscape with Argonau

Textos:

Edgar Allan Poe (Shadow/ The Corpse in the Water Land) Wallace S. Eliot (L

Escenografía e iluminación

Jean Kalman.

Vestuario

:

Jasmin Andreae.

Diseño de sonido:

Norbert Ommer

Diseño de producción:

Stephenan Buchberger

Producción:

Das TAT Frankfurt Kaaitheater Bruselas en colaboración con el Ensemble Modern

Directores de escena (Instrumentos):

Dietmar Wiesner y Erik Hein

Músicos

:

Dietmar Wiesner, Catherine Milliken, Roland Diry, Matt

Dirección

:

Heiner Goebbels.

País:

Alemania

Idioma:

alemán, inglés y francés con sobretítulos en español

Duración aproximada:

1 h. y 15m. (sin intermedio)

Estreno en Madrid

:

Las Naves del Español.

Matadero de Legazpi, 2

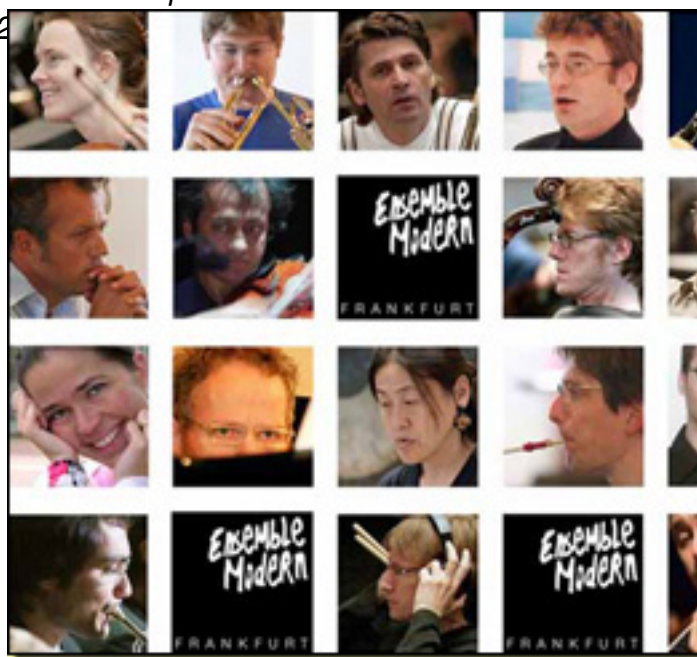


FOTO: WONGE BERGMAN

Schwarz auf weis (Negro sobre blanco)

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 10:50 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:41



Más información

[Schwarz auf weib \(Negro sobre blanco\) - Entrevista](#) >>

[Schwarz auf weib \(Negro sobre blanco\) - Teatro Músical](#) >>

[Eraritjaritjaka - Informaciún General](#) >>

www.ensemble-modern.com >>

www.heinergoebbels.com 

www.madridteatro.net





MATADERO MADRID

NAVES DEL ESPAÑOL

DIRECTOR: MARIO GARCÍA

PASEO DE LA CHOPERA

28045 - MADRID

METRO: LEGAZPI, LÍNEA 1

BUS: 6, 8, 18, 19, 45, 78

CERCANÍA: EMBAJADOR

<http://www.munimadrid.es>

**Entradas: Sucursales de venta
y Tel-entrada (24 horas)**