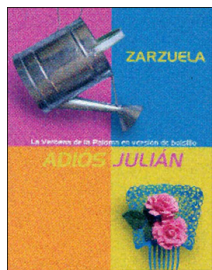


## ¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44

---



**¡Adiós Julián!**  
**de MARINA BOLLAÍN**  
**en el TEATRO ALBÉNIZ DE MADRID**

[2007-10-25]

Del 13 al 16 de septiembre de 2007



## ¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44

---



¡Adiós Julián! de Marina Bollaín

A este **Julián** que se le dice “adiós”, no es otro que el **Julianillo** de *La Verbena de la Paloma*.  
El

que se recome de celos por la  
**Susana**

. El montaje va de zarzuela, pero un tipo de zarzuela especial y que sus creadores la han llamado “zarzuela de bolsillo”. La creadora de este nuevo formato es la soprano

**Marina Bollaín**

, apellido familiar por ser hermana gemela de la cineasta  
**Iciar**

Todo comenzó en 1993. **Iciar** dirigía su primer corto y **Marina** encaminaba sus pasos hacia Berlín con la pretensión de que la admitieran en la Escuela de Canto.

- Con mi nivel de solfeo – confiesa

**Marina**

-

no

## ¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44

---

El año programado se convirtió en 11: cuatro estudiando canto y 3 dirección escénica:

- La dirección escénica fue **Ruth Beghinas** en *La vocación*, **Nadine** en *El director*, **Agustina de León** en *El golpe* y **Marina Bollaín** en *La zarzuela*.



**MARINA BOLLAÍN**

### **WAGNER LLEVA A MARINA HACIA LA ZARZUELA**

Interesarse por la zarzuela y defenderla, pasada su euforia de finales del siglo XIX y principios del XX, dejó de estar bien visto por diversas razones: Musicalmente, los operísticos, la tenían como género menor, y los ideólogos denunciaban un tufillo a conservadurismo. Ya en la democracia, hay quienes la asociaban a aromas del franquismo, cuando en realidad la zarzuela, salvo algún título, había dejado de componerse.

En estos últimos años figuras como **Plácido Domingo**, **Emilio Sagi** y otros la han revalorizado y en el mundo vienés – creadores de la opereta – y alemán ha comenzado a escucharla con cierto asombro.

**Marina**, muy distante de la generación de zarzuela la descubrió en Alemania:

# ¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44

---



# ¡Adiós Juliám! marina Bollaín

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44

---



## ¡Adiós Juliám! marina Bollaín

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44

---



### Más información

---

[\*\*\*¡Adiós Juliám! - Teatro Musical\*\*\*](#) >>>

---

[\*\*\*www.madridteatro.net\*\*\*](http://www.madridteatro.net)

## ¡Adiós Juliám! marina Bollaín

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44

---



---

### TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid  
Dirección: Cristina Santolaria  
C/ de la Paz, 11  
28012 - Madrid  
Tf. 91 531 83 11  
Metro: Sol  
Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

[www.teatroentradas.com](http://www.teatroentradas.com)