

## La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00

---



### LA VERBENA DE LA PALOMA

en el TEATRO GRAN V&laacute;A de MADRID

Por la COMPA&Ntilde;&laacute;A SORO-SEVILLA S.L.

[2007-08-31]



Del 31 de julio al 5 de Agosto de 2007  
y Después en gira



**LA VERBENA DE LA PALOMA**  
en el

**TEATRO GRAN VÍA**  
de  
**MADRID**

Por la  
**COMPAÑÍA SORO-SEVILLA S.L.**

**Del 31 de julio al 5 de Agosto de 2007**  
**Y**  
**Después en gira**

■ En poco tiempo hemos tenido varias Verbenas de La Paloma. Ahora, por un poco más y coincide con la Verbena de la Paloma de verdad en Madrid– el 15 de Agosto – se repone la Verbena de la Paloma por la Compañía Producciones Soto-Sevilla S.L., la compañía de zarzuela fundada en 1988, por **Nieves Fernández Sevilla** – nieta del autor de libretos de Zarzuela **Luis Fernández de Sevilla**

- y

**José Antonio Irastorza**

, director musical. Su filosofía es muy precisa:

*Es una compañía que entiende*

Se trata de una reposición porque según **Antonio Ramallo**, director de esta puesta en escena...

- *Volvemos esta temporada ya que estuvimos el año pasado y con mucho éxito. El montaje*

*es el mismo, los cantantes son los mismos y lo único que hemos variado es la escenografía. Estrenamos decorado.*

Dos personajes discutidos

## **MARIA JESUS SEVILLA**

### **AMELIA FONT**

- *Musicalmente hay que tener cuidado con ese personaje – advierte **Lorenzo Moncloa** -, porque tiene una cierta complicación musical y por ello hay que dárselo a personas acostumbradas a cantar y no a cualquiera. Actoralmente es muy difícil, para no pasarte.*

**Antonio Ramallo** reconoce que la **Tía Antonia**

- *Esperpéntica y tiene una voz aguardentosa.*

- *Lo que no se puede hacer de ella es un personaje ridículo – añade su intérprete **Amelia Font*** (\*)

- *pero es real como la vida misma. Una mujer chabacana y es la que lleva el hilo. Si sus sobrinas la*

**Susana**

y

**Casta**

*no quiere a*

**don Hilarión**

*, bien lo querría para ella.*

**LA HISTORIA DE UNOS CELOS EN 1894  
NOS DEVUELVE LA HISTORIA  
DE UN MADRID POPULAR**

El argumento es muy conocido, aunque **Nieves** se encarga de explicarlo:

- *Está basado en un hecho real. Un cajista de imprenta, **Julián**, que sospecha que su **Susana***

*su novia, se la pega con otro y está recomido de celos. La realidad es que la*

**Tía Antonia**

*instiga a sus sobrinas,*

**Susana**

y

**Casta**

*, a que se arrimen al viejo*

**Don Hilarión**

*y si es posible boda.*

# La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00



**DON HILARIÓN, VIEJO VERDE, MADURO, DE BUEN VERZOR** conocer las costumbres **Don Hilarión**

**EN EL ÚLTIMO PARRAQUEO EN UN MOMENTO DE DIEZ MINUTOS** de la obra de esta versión **Don**

# La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00

---



[sl.com](http://www.sl.com)

[www.antologiadelazarzuela](http://www.antologiadelazarzuela)

(\*) La gatita

Blankichu

de

Amelia Font

ha des

Y esto va en serio

Quien la haya visto que lo comunique

PRODUCCIONES SOTO-SEVILLA S.L

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 6 – 28004, Madrid, Tf. 91 593 92 08

## FUNCIONES

## La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00

---

Martes y jueves: 20:30 horas

Viernes y sábado: 19:00 y 22:00 horas

Domingos: 19:00 horas

### PRECIOS

De 20 a 42 €

### Título:

**Libro:** *Ricardo de la Vega*  
**Música:** *Tomás Bretón*  
**Nueva versión** de *Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza*  
**Escenografía:** *Antonio Lagar JR*  
**Vestuario:** *Nieves Gutiérrez*  
**Director Técnico y diseño de luces:** *Alejandro Socarmo*  
**Decorados:** *Escenaarte S.L.*  
**Maquinista:** *César Martínez*  
**Realización de vestuario:** *Antología S.L.*  
**Sastrería:** *Inmaculada*  
**Atrezzo:** *Mateos*  
**Attrezzista:** *Esperanza Ruiz*  
**Transporte de Decorados:** *Bernández Hnos.*  
**Transporte de Compañía:** *Autocares Salas*  
**RRPP:** *María Jesús Sevilla*  
**Maestro repasador:** *Miguel Ángel*  
**Gerencia:** *José Ramón Irastorza*  
**Coordinación General:** *Nieves Fernández de Sevilla*  
**Dirección General:** *José Antonio Irastorza*  
*Producciones Soto Sevilla*  
**Intérpretes** : *Enrique del Portal (D.Hilarión), Lorenzo M...*  
**Bailaora:** *Cristina Guadaño*  
**Coro titular** *de la Compañía*  
**Orquesta** *titular de la Compañía*  
**Dirección escénica:** *Antonio Ramallo*  
**Dirección Musical:** *José Antonio Irastorza.*  
**Duración:** *1h 45 minutos (con intermedio)*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro Gran Vía,*  
*31 – VII - 2007*

## La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00

---







### Más información

---

■ [La Verbena de la Paloma - Entrevista](#) »»

■ [La Verbena de la Paloma - Teatro M&uacute;sical](#) »»

■ [N&Eacute;STOR MART&iacute;N FERN&Aacute;NDEZ de la TORRE - Hechos y Figuras](#) »»

■ [La verbena de la Paloma - Informaci&oacute;n General](#) »»

■ [La verbena de la Paloma - Entrevista](#) »»

■ [www.antologiadelazarzuelas.com](#) »»

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## **TEATRO GRAN VÍA**

**C/GRAN VÍA 66  
28013 - MADRID  
(AFORO, 850)**

**TF. 91 541 55 69**

**PARKING: Pza. España/M  
Flor Baja/Snto. Domingo/  
Gral. Mitre/**

METRO: Pza España, Lin

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148

74-75-147-M

Grupos: Tf. 91 701 02 30

Precios especiales grupos

Entradas:

**[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)** (902) 26 27 26

**[www.elcorteingles.es/entradas](http://www.elcorteingles.es/entradas)**