

# El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---



**DOS ENREDOS DOM&Eacute;STICOS**  
**EL HOMBRES D&Eacute;BIL**  
**Y BUENAS NOCHES SE&Ntilde;OR DON SIM&Oacute;N**  
**en LOS JARDINES DE SABATINI de MADRID**

[2007-08-26]



15, 22 y 29 de julio de 2007

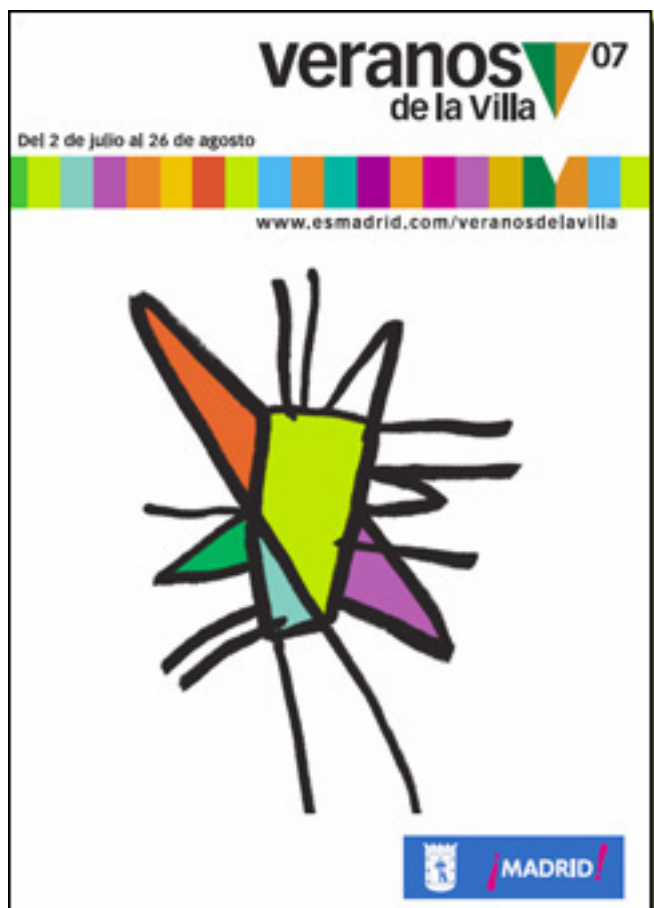


## El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---



### En los Jardines de Sabatini se ha instalado la Ópera Cómica de Madrid en el mes de julio.

Entre semana El

*Barberillo de Lavapiés*

y los domingos un programa titulado

*Dos enredos domésticos*

que aúna dos zarzuelas cortas:

*El Hombres es débil*

con música de

**Barbieri**

y

*Buenas noches señor don Simón*

con música de

**Oudrid**

.

**Francisco Matilla**, director de la Ópera Cómica de Madrid, ha dirigido y adaptado estos dos títulos. En su época las dos obras gozaron de mucho éxito.

## El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---

*Buenas noches Don Simón* tuvo un gran éxito y según **Barbieri**, posee la mejor música de **Oudrid**,

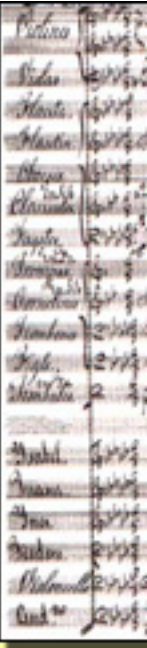
su compositor. Terminó conociéndose por

*Don Simón*

y se representó muchas noches en el

**Teatro Circo**

. Su música se popularizó de tal manera que se cantó en la calle y tertulias. Fue una de las obras más representadas en España y América.



### BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

- Este tipo de obras tienen un formato muy particular. **Matilla**

Este tipo de comedias se inspiraban en comedias francesas.

- En concreto, **Don Simón** de **Luis Olona**

## El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---



**LUCIANO**

Ya no voy a Paer - to Ri - co en  
un cas - ca - rón de nuez,  
que en la pla - ya de la dí - cha me  
que - do con mi mu - jer.

### EL HOMBRE ES DÉBIL

(HABANAERA)

### EL ENSAMBLE DE MADRID

#### CONJUNTO INSTRUMENTAL DE CUERDA

Aunque originalmente las dos obras cuentan con orquesta al uso, la versión musical de la **Ópera Cómica**

se encomienda al

**Ensamble de Madrid**

, un conjunto instrumental de cuerda de seis intérpretes que dirige

**Fernando Poblete.**

Al reducir la orquesta a 6 músicos y a la cuerda, ha habido que adaptarla y arreglar algunas partes de la obra.

Con respecto a *Don Simón*, **Fernando Poblete** destaca:

## El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---



### BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

- Desde el punto de vista **Dosizetti** interesante de esta obra es que, por **Bellini** primera, se introduce

Otro de los números a **Fernand** según o es...

- El número de la despedida **Buenas noches** en cuarto que da nombre a la obra **Don Simón** pues a modo



### BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

## El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---

*El Hombre es débil* de **Barbieri** también cosechó éxitos en su tiempo.

- De la obra *que cabe destacar* – pone de relieve **Fernando** -, *la habanera Te llevaré a Puerto Rico* después repite, **Por tu talle** y el **Vito** que posteriormente se escribió con diversos arreglos.

El vestuario reproduce el de la época 1850 y 1870, que coinciden con la época de cuando se estrenaron. Las comedias se desarrollaban en su propia época. La escenografía se resuelve a base de paneles con muebles realistas y con atrezzo también realista, que es bastante.



### BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

## ÓPERA CÓMICA

### EN DVE Y CD

**Ópera Cómica** ha llevado su trabajo lírico más allá de la embocadura del teatro. Ha publicado Cd y Dvd con títulos como *Mis dos mujeres* de **Barbieri** y *Agua, Azucarillos y Aguardiente*, *Bateo* y *El* de **Federico Chueca**.



**DVD EDITADO POR ÓPERA CÓMICA**  
**MIS DOS MUJERES (BARBIERI/OLONA)**  
**AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE**  
**EL BATEO (CHUECA)**

- *Si soy sincero*

- confiesa

**Fernando Poblete**

-

, /

## FUNCIONES

de julio: **15, 22 Y 29**

**22 horas**

# El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---

## PRECIOS

Zona A: **18€** / Zona B: **15€** / Zona  
Zona minusválidos: **12 €**

**Música:** *Francisco Asenjo Barbieri*

**Libreto:** *Mariano Pina*

**Programa:**

Preludio (instrumental)

*La que vive en la cocina (soprano)*

*Por tu talle y dingo (soprano y barítono)*

*Te llevas a Puerto Rico (soprano y tenor)*

*Mi castillo en un trío (soprano, tenor y barítono)*

*Ya no voy a Puerto Rico (soprano y tenor)*

**Intérpretes:**

*Carmen González (Tecla),*

*(D. Luciano) Walter Corderón (Pascual)*

**Título:**



**Título:** *Buenas noches Señor Don Simón*

**Música:** *Cristóbal Oudrid*

**Libreto:** *Luis Olana*

**Programa:**



## El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---

*Allegretto:* Teodoro, Isabel, Juana, Inés  
*Allegro moderato:* Gallego 1, Juana, Gallego 2, Procopio, Isabel  
*Arieta:* Teodoro  
*Cuarteto:* Inés, Isabel, Procopio, Juana  
**Allegro animato** : Procopio, Juana, Inés, Isabel  
**Intérpretes:** *Carmen González (Isabel),  
Mar Abascal (Juana), Marta Moreno (Inés),  
Ellier Muñoz (Teodoro), Ángel Walter (Don Procopio),  
Carmelo Cordón (Don Simón),  
Christian Contreras (Gallego 1),  
Rodrigo Contreras (Gallego 2)*



**Realización de escenografía:** Mariana  
**Diseño de vestuario:** Mariana Mara  
**Realización de vestuario:** Cornejo  
**Atrezzo:** Mateos  
**Diseño de iluminación:** Pedro P. Melendo  
**Jefe técnico:** Alfonso Cogollo  
**Regiduría:** Pedro Tojar  
**Peluquería y maquillaje:** Jesús  
**Sastrería:** M. Teresa Becerro / Alejandro Carrasco

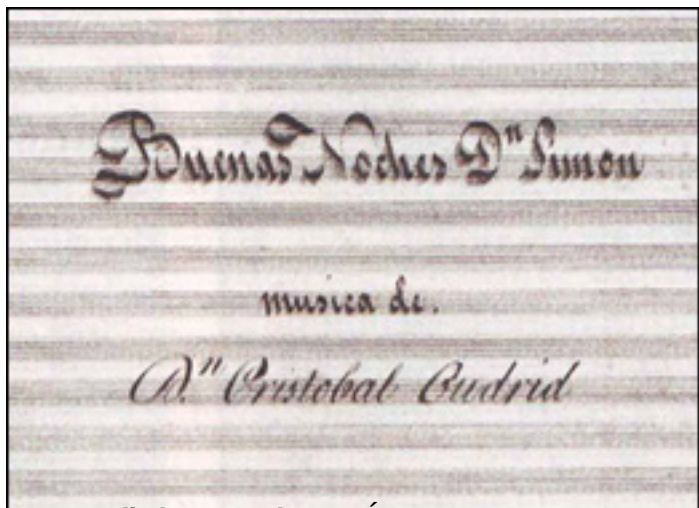
Diseño de

## El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---



### Más información

---

[DOS ENREDOS DOM&Eacute;STICOS - Entrevista](#) »»

[DOS ENREDOS DOM&Eacute;STICOS - Teatro M&uacute;sical](#) »»

[El Barberillo de Lavapi&eacute;s - Informaci&oacute;n General](#) »»

## El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## JARDINES DE SABATINI

C/BAILÉN,  
c/v a Cuesta de San Vicente  
metro: Pz. De España y Ópera  
Autobuses: 2, 46, 39, 75, 138 y cir  
(veranos de la Villa)

## **El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

---