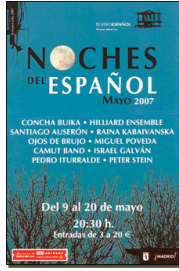


Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



NOCHES DEL ESPAÑOL **en el TEATRO ESPAOL de MADRID** **MAYO 2007**

[2007-06-03]

Del 9 al 20 de mayo de 2007



Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



NOCHES DEL ESPAÑOL

Comienzan las ya familiares *Noches del Español* y este 2007 es el número 4. Las *Noches* se caracterizan por hacer un amplio recorrido por las artes escénicas, abundando la música en sus muy diversos estilos.

Ignacio García May

– ayudante adjunto a la dirección del Teatro Español – define estas *Noches del Español*

:

- . *Son una serie de experiencias atípicas. Combinamos teatro, danza y música. Con esto pretendemos reunir a un público que normalmente no viene al Teatro Español. Estamos satisfechos de las experiencias de años pasados. Arrancamos con lo mejor de lo mejor.*

MIÉRCOL

La primera noche arranca con **Concha Buika**

Ignacio García May

la califi

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05

- *Esplendorosa. Ella es la fusión de coplas y tantas cosas. Yo la definiría como una cantante irrespo*



JUEVES

Hilliard Ensemble con *Ecós del presente* sigue en el orden:

- *Es de los mayores grupos vocales polifónicos y van desde la polifonía del s. XV a la contemporánea*



VIERNES

Con **Santiago Auserón** desembocamos en el Jazz.

- *El jazz se fusiona con lo clásico* **Santiago Auserón** musicalmente actuaba en **Radio Futura** y



SÁBADO

La música operística actual **Raina Kabovanska** diva. Últimamente la hemos podido ver en

- **Raina** es un mito de la lírica que **Strawinsky** sus 50 años de **opéreta**. Es de las gran

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



Camuflaje el grupo mezcla danza, música y teatro. La música parte de la acción y al mismo tiempo



La edad del flamenco con los siglos. Una interpretación moderna, pero es una



Pejor. Elegancia y tradición. Una danza que es un arte y un espectáculo. El flamenco es un arte

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



El teatro como género se **Peter** **Stoltz** la vez de **Fausto** grandes **DOMINGO**



RONALD REAGAN UNA VEZ MÁS **CON** **EL** **TEATRO** **DE** **LA** **CIUDAD** **DE** **MADRID** **LA** **SEÑORA** **SOLO**.



CHOCONES **LA** **CIUDAD** **DE** **MADRID** **LA** **SEÑORA** **SOLO** **MUCHO**, **PERO**

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



Más información

[***NOCHES DEL ESPAÑOL - Información General***](#) 

José Ramón Díaz Sande



Teatro Español

Aforo: 760

Director : Mario Gas

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05

C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12