

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



NOCHES DEL ESPAÑOL **en el TEATRO ESPAOL de MADRID** **MAYO 2007**

[2007-06-03]

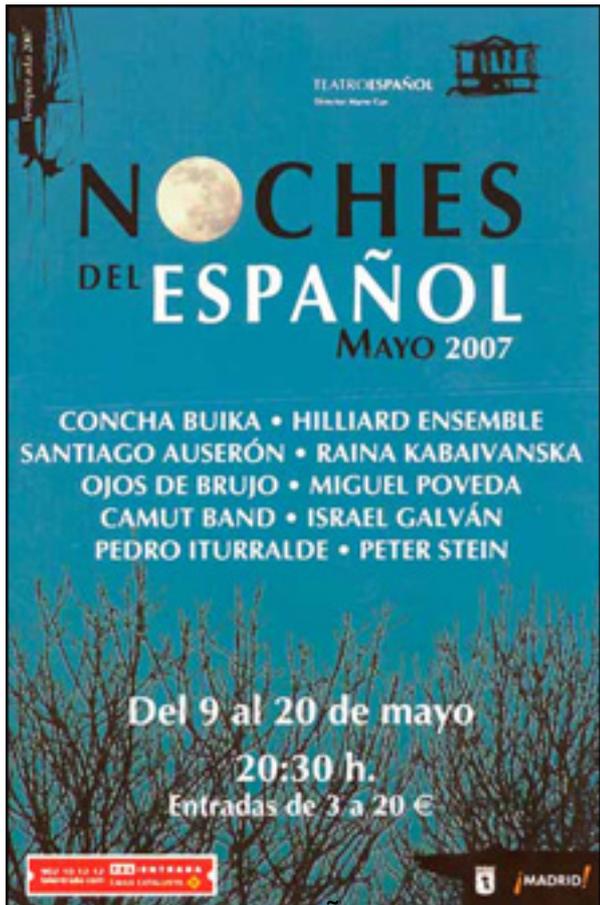
Del 9 al 20 de mayo de 2007



Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



NOCHES DEL ESPAÑOL

Comienzan las ya familiares *Noches del Español* y este 2007 es el número 4. Las *Noches* se caracterizan por hacer un amplio recorrido por las artes escénicas, abundando la música en sus muy diversos estilos.

Ignacio García May

– ayudante adjunto a la dirección del Teatro Español – define estas *Noches del Español*

:

- . *Son una serie de experiencias atípicas. Combinamos teatro, danza y música. Con esto pretendemos reunir a un público que normalmente no viene al Teatro Español. Estamos satisfechos de las experiencias de años pasados. Arrancamos con lo mejor de lo mejor.*

MIÉRCOL

La primera noche arranca con **Concha Buika**

Ignacio García May

la califi

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05

- *Esplendorosa. Ella es la fusión de coplas y tantas cosas. Yo la definiría como una cantante irrespo*



JUEVES

Hilliard Ensemble con *Ecós del presente* sigue en el orden:

- *Es de los mayores grupos vocales polifónicos y van desde la polifonía del s. XV a la contemporánea*



VIERNES

Con **Santiago Auserón** desembocamos en el Jazz.

- *El jazz se fusiona con lo clásico* **Santiago Auserón** musicalmente actuaba en **Radio Futura** y



SÁBADO

La música operística actual **Raina Kabazanska** diva. Últimamente la hemos podido ver en

- **Raina** es un mito de la lírica que **Strawinsky** sus 50 años de **opéreta**. Es de las gran

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



Con **José María Sainza** a nuevos públicos. El espectáculo llama la atención por su originalidad y calidad. **DOMINGO**



Con **Miguel Poveda** Miguel Poveda, artista de gran trayectoria, con una obra que perdura en el tiempo. **MIÉRCOLES**

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



Camuflaje el grupo mezcla danza, música y teatro. La música parte de la acción y al mismo tiempo



La edad del flamenco con los siglos. Una interpretación moderna, pero es una



Pejor. El espectáculo es una obra de teatro que se desarrolla en un espacio escénico que es un

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



El teatro como género se **Peter** **Stoltz** la vez de **Fausto** grandes **DOMINGO**



RONALD REAGAN UNA VEZ MÁS EN EL ESCENARIO **En una Batallona sola.**



CHOCONES **El teatro** **es** **una** **forma** **de** **arte** **que** **se** **ha** **ido** **desarrollando** **en** **los** **siglos** **pasados** **pero**

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05



Más información

[***NOCHES DEL ESPAÑOL - Información General***](#) 

José Ramón Díaz Sande



Teatro Español

Aforo: 760

Director : Mario Gas

Noches del Español.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:23 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 06:05

C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12