

The Little Match Girl

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06



THE LITTLE MATCH GIRL

(LA PEQUEÑA CERILLERA)

Reino Unido

[2006-12-15]

otoño

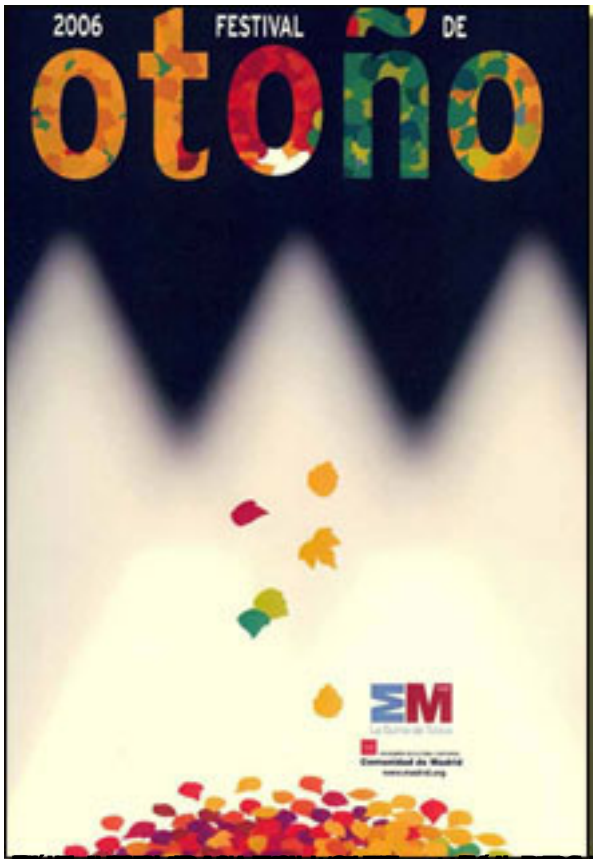
Días 13, 14, 15, 16 y 17 de octubre
Días 13, 14, 16 y 17 - 20 horas
Día 15 - 19 horas.



The Little Match Girl

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06



El espectáculo es una adaptación de la obra de **HANS CHRISTIAN ANDERSEN** (traducción de **ROBERTO GÓMEZ**)

El espectáculo refleja el triste cuento de **Hans Christian Andersen** a través de doce canciones de **Lillies**

El espectáculo es una adaptación de la obra de **HANS CHRISTIAN ANDERSEN** (traducción de **ROBERTO GÓMEZ**)
Lillies, que combinan diversos estilos para acompañar a la joven protagonista en su última y fría noche.

The Little Match Girl

Este es el peculiar homenaje del trío británico en el bicentenario del nacimiento del escritor danés.

- Una de mis grandes fue **El arte de que nuestras únicas herramientas de trabajo de otras **Martyn Jacques** formarlas**

The Little Match Girl

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06



foto: Richard Haughton

Compañía: The Tiger Lillies/Polimnia

Martyn Jacques fundó **The Tiger Lillies** en 1989, junto a **Adrian Houg** y **Adrian Stout**. Sus grandes fuentes de inspiración como compositor ha sido vivir durante años encima de un burdel en el Soho londinense: muchas de sus canciones hablan de prostitución, drogadicción y otros vicios. Reconoce también la influencia de cantantes de blues como

Bessie Smith

y

Billie Holiday

.

Dan Jemmet ha dirigido espectáculos diversos, desde teatro de marionetas, ópera o versiones peculiares de clásicos *Presque Hamlet, Hamlet con un solo actor*

Dirección

Composición, voz y acción: Jacques

Percusión: Adrian Hüge

Contrabajo: Adrian Stout

Actores: Laetitia Angot y Bob Goody

Diseño de escenografía: Dick Bird

Diseño de vestuario: Sylvie Martin-Hyszka

Producción: Polimnia & BUREAU DIX en coproducción con Hans Christian Andersen

Foundation, Vereinigte Buehnen Wien, Théâtre de la Ville, Paris, Ortiga Festival, Sicilia y Théâtre National

Idioma: inglés con subtítulos

The Little Match Girl

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06

Duración aproximada: *1 hora (sin intermedio)*

Estreno *en España*



Más información

[La niña de los fósforos - Entrevista](#) >>

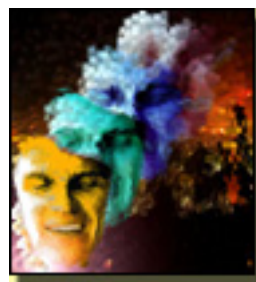
■
[*La niña de los fósforos - Teatro Musical*](#) »»

■
[*La niña de los fósforos - Hechos y Figuras*](#) »»

■
www.tigerlillies.com »»

■
www.polimnia.fr »»

www.madridteatro.net



CÍRCULO DE BELLAS ARTES

C/Alcalá 42 –

28014 - Madrid

Tf. 91 389 24 31

Metro: Banco

Aparcamiento Las Cor

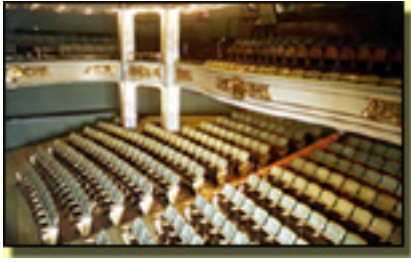
www.circulobellasartes.com

prensa@circulobellasartes.com

The Little Match Girl

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 19:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:06



Teatro Fernando de Rojas