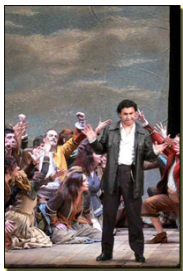


El Barberillo de Lavapiés, 1998

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:20



EL BARBERILLO DE LAVAPIES

de 1998

de CALIXTO BIEITO

vuelve al TEATRO DE LA ZARZUELA

[2006-02-28]

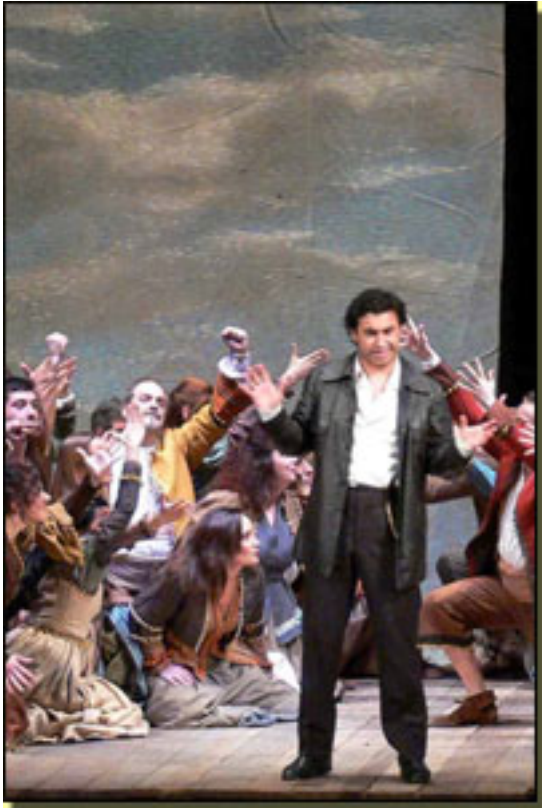
Del 10 de Febrero al 11 de marzo de 2006
(excepto lunes y martes)



El Barberillo de Lavapiés, 1998

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:20



MARCO MONCLOA (LAMPARILLA)
FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

EL BARBERILLO DE LAVAPIES

de 1998

de
CALIXTO BIEITO

vuelve al

TEATRO DE LA ZARZUELA

Del 10 de Febrero al 11 de marzo de 2006
(excepto lunes y martes)

■ La atmósfera del barrio de Lavapiés en la época de **Barbieri** (1874) ya

no era la de los majos goyescos de la época de Carlos III (1770), que es cuando transcurre la acción de

El barberillo de Lavapiés

. El siglo XIX de

Barbieri

, comenzaba a olvidarse del casticismo del s. XVIII, pero mantenía – por otro lado leiv-motiv español – ese carácter de rebeldía y de contraste de ideas.

En el 1998, el teatro de la Zarzuela de Madrid, se descuelga con un *Barberillo* cuya dirección escénica encomienda al polémico **Carlos Bieto**, que nos entrega un *Barberillo* bajo el prisma del s. XX

- Un Madrid utópico. ~~El Barberillo de Lavapiés~~ historia que se es, una historia



COREOGRAFÍA: R. OLLER
FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

Ahora vuelve a recuperarse. La versión de 2006, casi no tiene cambios

sustanciales

- Se sigue manteniendo la esencia de la pieza, que es pasar del particular a lo universal.

Eso es lo que he querido hacer de Lavapiés: una nación.

En él Lavapiés del 98, se reflejaba lo que es la nación.

HORARIO

De miércoles a sábado: **20 horas**

18 horas Domingos:

18 horas Miércoles 15 de febrero: Matiné para niños y jóvenes:

18 horas Miércoles 1 de marzo: Matiné en Familia:

PRECIOS

Precios de la temporada 2005-2006

	Zarzuela	Matiné
	(Centros	
	Escolares)	Matiné "en Familia";
	y Ballet (*)	Ópera
	Conciertos	

El Baberillo de Lavapiés, 1998

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:20

(Adultos)

Zona A

Zona B

Zona C

Zona D

El Baberillo de Lavapiés, 1998

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Marzo de 2010 11:06 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 18:20

Zona E

Zona F

Zona G

Palcos zona A

Palcos zona B

Palcos zona D

Título: *El Barberillo de Lavapiés*

Libreto: *Luis Mariano de Larra*

Música: *Francisco Asenjo Barbieri*

Edición crítica: *María Encina Cortizo y Ramón*

Sobrino (SGAE/ Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 1994)

Coreografía: *Ramón Oller*

Escenografía: *Mónica Quintana*

Vestuario: *Mercè Paloma*

Iluminación: *Xavier Clot (A.A.I.)*



Ayudante de Escenografía: *Donald Kühne*

Ayudante de Vestuario: *Silvia Ramos*

Ayudante de Coreografía: *Alicia Pérez-Cabrero*

Ayudante de dirección: *Javier Ulacia*

Asistente de dirección: *Isabel Cámara*

Realización de Escenografía: *Gerardo Trotti y*

Asociados

Realización de vestuario: *Sastrería Cornejo*

Atrezzo: *Hijos de Jesús Mateos/Gerardo Trotti y*

Asociados

Producción: *Teatro de la Zarzuela, de Madrid*

Intérpretes: *Beatriz Ianza/Amparo Navarro (Paloma), Carmen González/Elena Rivera (Marquesita del Bierzo), Marco Moncloa (Lamparilla), Julio Morales (Don Luis de Haro), Francisco Maestre (Don Pedro de Monforte), Luis Álvares (Don Juan de Peralta), Daniel Esparza (Lope), Xavier Pascual y Amalia Barrio (Dos voces),*

Ballet figuración: *Juan Carlos Calleja, Mónica Cano, Leticia Castro, David Coronel, Paloma Díaz, Remedios Domingo, José Damián Donado, Carmen Iglesias, Raquel Lamadrid, Eduardo Leal,*

Pedro navarro, Óscar Valero, Jorge Viñedo, Rosa Zaragoza.

Rondalla: *Manuel Flores (bandurria), José Ramón García (bandurria), Miguel Iniesta (guitarra), José María López (guitarra), Rafael Martínez (laúd), Santiago Pollán (bandurria), Araceli Yustas (bandurria), Juan Antonio Yustas (laúd).*

Coro del teatro de la Zarzuela

Dirección del Coro: Antonio Fauró

Orquesta de la Comunidad de Madrid (Titular del teatro de la Zarzuela)

Dirección Musical: *Miquel Ortega/ José Fabra*

Dirección de escena: *Calixto Bieito*

Reposición en Madrid: *Teatro de la Zarzuela, 19 de febrero de 2006.*



Más información

■
[*El Barberillo de Lavapiés de BARBIERI, OLLER Y BIEITO - Entrevista*](#) »»

■
[*CALIXTO BIEITO Y LA ZARZUELA - Teatro Músical*](#) »»

■
[*http://teatrodelazarzuela.mcu.es*](http://teatrodelazarzuela.mcu.es) »»

[*www.madridteatro.net*](http://www.madridteatro.net)





TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: Luis Olmos

Aforo: 1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 3

Entradas telefónica: Servicaixa: 902

www.servicaixa.com Internet:

www.ticketcredit.com

comunicacion@inaem.mcu.es

<http://teatrodelazarzuela.mcu.es> (sin teclea