LA MEUA FILLA SÓC JO
MI HIJA SOY YO
(O VAYA USTED A SABER)

[2005-07-01]

Carles Santos es un creador inquieto. Su trayectoria, iniciada a finales de l

LA MEUA FILLA SÓC JO
MI HIJA SOY YO
(O VAYA USTED A SABER)

Título	:	*La meua filla sóc jo.*
Música, libreto y dirección	:	*Carles Santos.*
Traducción del libreto	:	*Jesús Royo.*
Vestuario, caracterización y elementos escenográficos	:	*Mariano Rincón.*
Iluminación	:	*Luis Martí.*
Sonido	:	*Damien Bazin.*
Coreografía	:	*Toni Jodar.*
Intérpretes	:	*Antoni Comas (tenor), Xavier Galán (barítono),*
Voz en off	:	*Alicia Pérez.*

Músicos	:	*Inés Musso (flauta-flautín), Iker Rey (oboe), Ona*
Bailarín	:	*Xavier Estrada.*
Música grabada	:	*Sergi Alpiste y Vassil Lambrinov (violín).*
Coros grabados	:	*Bernat Catalá, Neus Franch, Clara Tarruell, Juc*
Producción	:	*Teatro Español y Teatre Lliure.*
Estreno en Madrid	:	*Teatro Español 2 – VI - 2005.*

Carles Santos es un creador inquieto. Su trayectoria, iniciada a finales de la década de los setenta, así lo acredita. Es, por otra parte, un artista de éxito. Su presencia es reclamada en importantes festivales nacionales e internacionales y sus trabajos han obtenido numerosos galardones. Su punto fuerte es la música, pero también, sobre todo en los últimos años, los espectáculos de tipo multidisciplinar, en los que, a la música, se suman la voz y la danza. El trabajo que aquí se presenta, *La meua filla sóc jo*, ha sido definida como ópera de pequeño formato.

Más información

LA MEUA FILLA SÓC JO - Información General

LA MEUA FILLA SÓC JO - Entrevista

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright lopezmozo

Teatro Español
Aforo: 760
Director : Mario Gas
C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

http://www.munimadrid.es

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña

y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12