

La meua filla sóc jo

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 16:24 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 16:22



LA MEUA FILLA SÓC JO (MI HIJA SOY

YO)

DE CARLES SANTOS

EN EL TEATRO ESPAÑOL De MADRID

[2005-06-30]

El Teatro Español de Madrid y el Teatre Lliure de Barcelona



LA MEUA FILLA SÓC JO

(MI HIJA SOY YO)

DE

CARLES SANTOS

EN EL

TEATRO ESPAÑOL

De MADRID

Del 2 al 12 de junio

OTRA VEZ EL JUEGO ENTRE REALIDAD Y FANTASÍA
AL ESTILO DEL COMPOSITOR
CARLES SANTOS.

■ El Teatro Español de Madrid y el Teatre Lliure de Barcelona han coproducido *La meua filla sóc jo*, la última creación de **Carles Santos**

. Como todas las últimas producciones del compositor de Vinaroz, no es teatro al uso ni ópera al uso. Él la ha definido como ópera de pequeño formato en el que alterna realidad y fantasía para contarnos una historia sin historia.

- “No hay argumento, sino personajes que evolucionan. Suceden una serie de comportamientos de diversas hijas y diversas madres. No hay tampoco final feliz ni no feliz, sino una propuesta de muerte: el matar al padre”.



Como es habitual en **Carles**, su tratamiento escénico es multidisciplinar en el que mezcla música, canto, danza y teatro. Ocho cantantes, diez músicos y un bailarín deambulan por un escenario casi desnudo y con un atípico vestuario, que

Mariealena

Roqué

,

diseñadora de la escenografía y vestuario define como:

- Son vestidos muy aparatosos y muy diferenciados unos de otros y en si mismos, porque permite quitar y añadir fragmentos como si se tratara de un rompecabezas. Es un vestuario de corte operístico, ya que se trata de una pequeña ópera. El trabajo visual es muy importante en todo el espectáculo.

Horario

Del 2 al 12 de junio:
20,30 horas
19,30 horas.

Miércoles 8 de junio:

Precio

De

3 a 20
25%

euros

Miércoles Día del espectador

Título

Música, libreto y dirección	<i>Carles Santos.</i>
Traducción del libreto	<i>Jesús Royo.</i>
Vestuario, caracterización y elementos escenográficos	<i>Marianela Roqué.</i>
Iluminación :	<i>Luis Martí.</i>
Sonido :	<i>Damien Bazin.</i>
Coreografía :	<i>Toni Jodar.</i>
Intérpretes :	<i>Antoni Comas (tenor), Xavier Galán Iván García (bajo), Monserrat Mel Leticia Rodríguez (soprano), Oriol Claudia Scheneider (mezzo) y Alir</i>
Voz en off :	<i>Alicia Pérez.</i>
Músicos :	<i>Inés Musso (flauta-flautín), Iker Rey Ona Cardona (clarinete), Pepa Fu Josu Alcalde(trompa), Cassiel An Joan B. Doménech (tuba), Marcel y Paco Montañés (percusión).</i>
Bailarín :	<i>Xavier Estrada.</i>
Música grabada	<i>Sergi Alpiste y Vassil Lambrinov (v</i>
Coros grabados	<i>Bernat Catalá, Neus Franch, Clara Judit Urgelés y el coro Lieder Cán</i>
Producción :	<i>Teatro Español y Teatre Lliure.</i>
Estreno en Madrid	<i>Teatro Español 2 – VI - 2005.</i>

La meua filla sóc jo

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 16:24 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 16:22

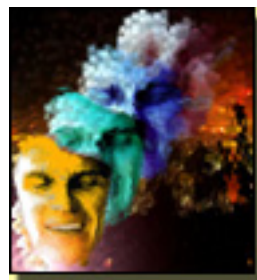


Más información

[**LA MEUA FILLA SÓC JO - Entrevista**](#) »»

[**LA MEUA FILLA SÓC JO - Música**](#) »»

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)



Teatro Español

Director : Mario Gas

Aforo: 760

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de

y Tel-entrada (24 horas)

La meua filla sóc jo

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 27 de Febrero de 2010 16:24 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 16:22
