

## Cenicienta y El Patito Feo. Ballet Carmen Roche.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:51 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 12:01

---



### **CENICIENTA y EL PATITO FEO**

**por el BALLET CARMEN ROCHE**

**en el TEATRO FERNÁN GÓMEZ de MADRID**

[2009-01-09]

Cenicienta: Del 11 al 23 de diciembre de 2008 

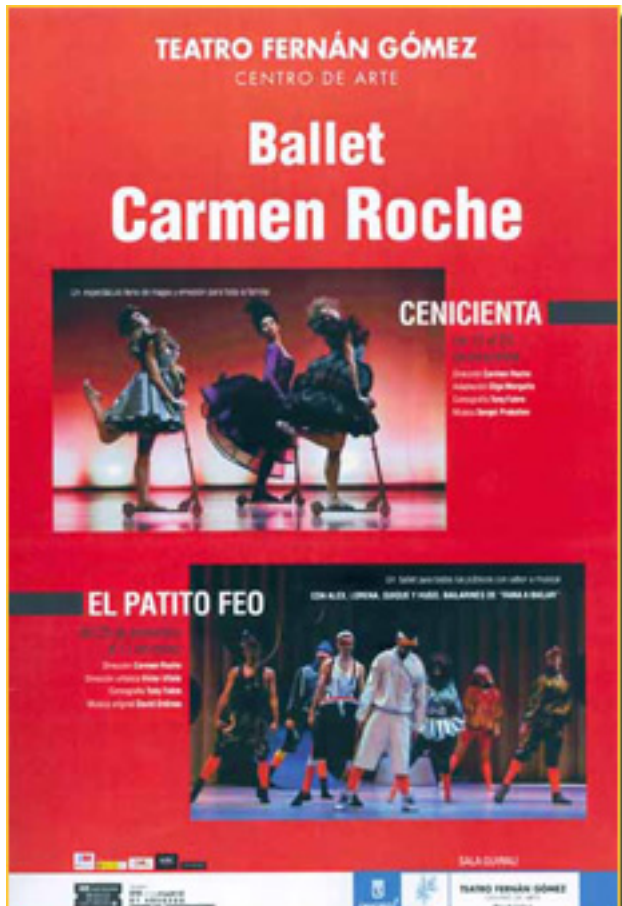
El patito Feo: Del 25 de diciembre de 2008 al 11 de enero de 2009

## Cenicienta y El Patito Feo. Ballet Carmen Roche.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:51 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 12:01

---



**El Patito Feo de 2009. Del 23 al 25 de febrero de 2009**

Fechas festivas y con los niños, preferentemente, como protagonistas. Pero los niños y la familia, porque lo que se ofrece en el **Teatro Fernán Gómez** son dos espectáculos que **Carmen Roche**

, directora del **Ballet Carmen Roche**, insiste en que...

- ...puede ir la familia entera. **El primer espectáculo** es aquel que trata de **Olga Mangallos** a los en



**ROMEO Y JULIETA      O  
LA REBELDE      JULIETA**  
**TEATRO ESPAÑOL, 2005**

**UNA CENICIENTA**  
**MÁS EMPRENDEDORA Y VALIENTE**



La elección cayó sobre *La Cenicienta*.

- Lo que tenía claro era que *Cenicienta* iba a caer en el *clutch* y no en el *prede* de la *com*, *blague*, *carácter*...

**CENICIENTA**

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

**EL PATITO FEO**  
**UNIÓN DE ESTILOS BALLETÍSTICOS**

Al abordar un nuevo cuento se ha seguido una línea similar.

- Con *El patito Feo* seguimos esa línea. Viene en televisión, n...



### ***EL PATITO FEO***

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

El encargado de fusionar todos estos estilos es el coreógrafo **Tony Fabre**.

- ***El patito Feo***, parece difícil debido a la mezcla de estilos que luego hay que fusionar o hacer las transiciones. Pero resultó fácil porque había un guión muy claro.

### **UN ESPECTÁCULO**

#### **PARA UN PÚBLICO FAMILIAR**

El guión fue concebido por el director artístico **Víctor Ullate Roche** y su ayudante de dirección **Blas Moya**.



**EL PATITO FEO**

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

- La idea de la que partimos era hacer un espectáculo para un público familiar. **Ordinas** una historia que el

En *El patito Feo*, una de las innovaciones es que la historia se cuenta también verbalmente a través de canciones, que definen las situaciones y los personajes. Por eso **Víctor Ullate** define *El Patito Feo* como...

- Una pieza de danza-teatro con arias de musical, pero no es un musical. A este nivel la intención de las canciones es muy clara.

El texto de las canciones es de **Víctor Ullate**, **Blas Moya** y el propio compositor **David Ordinas**.

## **CANCIONES PARA NARRAR LA HISTORIA E IDENTIFICAR LOS PERSONAJES**

El compositor **David Ordinas** se ha encargado de la música ambiental y de las canciones.

## Cenicienta y El Patito Feo. Ballet Carmen Roche.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:51 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 12:01

---

- *Para mí, lo más bonito* – declara

**David**

-

, 6



### ***EL PATITO FEO***

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

## **FUNCIÓN**

### ***LA CENICIENTA***

11 y 12 dediciembre: 19:00 h.

13 y 14 de diciembre: 12:00 h. y 18:00 h.

20 y 21 de diciembre: 12:00 h

### ***EL PATITO FEO***

25 de diciembre: 18:00 h

26,27,28 y 30 de diciembre: 17:00h. y 19:30h.

1,2,3,4 y 10 de enero. 17:00h. y 19:30 h.

6,7,8,9 y 11 de enero: 18:00h.

## **PRECIO**

## Cenicienta y El Patito Feo. Ballet Carmen Roche.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:51 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 12:01

---

Niños : **8€**  
Adultos: **11 €**  
Descuentos especiales:  
**martes, miércoles y jueves.**

**Título:** *Cenicienta*  
**Guión y adaptación:** *Olga Margallo*  
**Dramaturgia:** *Tony Fabre y Olga Margallo*  
**Música:** *S. Prokofiev*  
**Coreografía:** *Tony Fabre*  
**Escenografía y atrezzo:** *Juan Manuel Pitkanen, Marta Núñez-Castro*  
**Realización de vídeos:** *Gonzalo Cabrera, Antonio Muñoz de Mesa*  
**Diseño y realización de vestuario:** *Markko Pitkanen*  
**Asistente de dirección:** *Berta Secall*  
**Intérpretes:** *Blanca Álvarez/Cristina Ayllon (Cenicienta), Ron Peri/Iván Trukhin (Príncipe), E*  
**Cuerpo de baile:** *Lorena Gallego, Reyes Ortega, Iván Trukhin, Mario Marcos, Carolina Isach, Ju*  
**Dirección:** *Carmen Roche*  
**Duración:** *75 minutos (sin intermedio)*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro Fernán Gómez,*  
*11 – XII -2008*





# Cenicienta y El Patito Feo. Ballet Carmen Roche.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:51 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 12:01



~~El patito feo y Cenicienta. Dirección: Edgar Cárdenas. Escenografía: Víctor Sánchez. Música: David Orlowski.~~

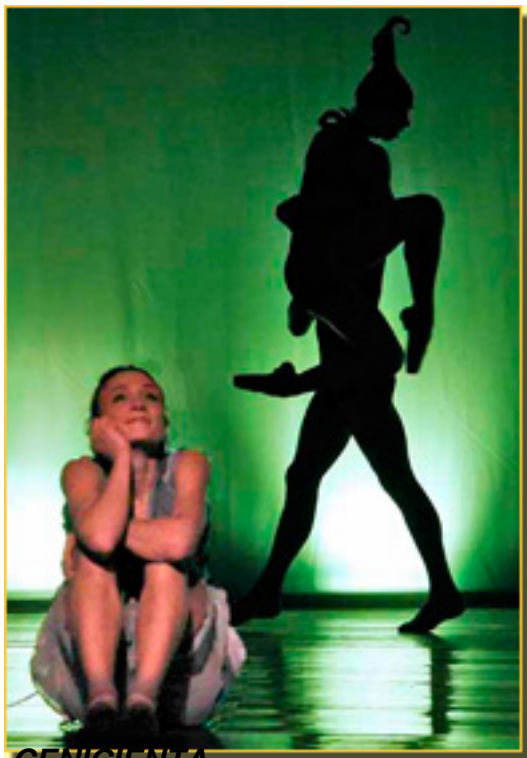


~~El patito feo y Cenicienta. Dirección: Edgar Cárdenas. Escenografía: Víctor Sánchez. Música: David Orlowski.~~

Jesús Martínez

Ballet Carmen Roche





### Más información

---

[CENICIENTA y EL PATITO FEO - Entrevista](#) >>

[ROMEO Y JULIETA DE WILLIAM SHAKESPEARE PARA NIÑOS](#) >>

[ROMEO Y JULIETA o LA REBELDE JULIETA](#) >>

[ROMEO Y JULIETA DE WILLIAM SHAKESPEARE](#) >>

■ [www.scaena.net](http://www.scaena.net) »

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## **TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

Directora: Mora Apreda

Sala I Sala Guirau

Aforo: 776

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)** y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

**[infomadrid@madrid.es](mailto:infomadrid@madrid.es)**

Email