



TEATRO PARA BEBÉs

ANDA

y

SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO

[2008-11-27]

En su momento sorprendió una iniciativa del Teatro Fernán Gómez - enton

TEATRO PARA BEBÉS



FOTO: RAIMUNDO BELLAS

ANDA

**y
SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO**

■ En su momento sorprendió una iniciativa del **Teatro Fernán Gómez** – entonces Centro Cultural de la Villa de Madrid – con Teatro para bebés. Una experiencia recogida de otros países, pero que no dejaba de ser una novedad insólita para nosotros, pues a lo más que los profanos en bebé llegábamos es al llamado Teatro infantil. ¿Qué podría entender un bebé de lo que pusiéramos sobre la escena?

La experiencia resultó y ha ido creciendo.

- *Hace 1 año comenzamos una cooperación con el ciclo **Saliendo del Cascarón** – recuerda*

Mora Apreda

, directora del

Teatro Fernán Gómez

(Centro Arte)

. *A partir de ahí nos planteamos una serie de razones para llegar a un acuerdo con*

La Casa

Incierta

y plantearnos unos objetivos.

La Casa Incierta es el colectivo español que se ha especializado en **Teatro para bebés** y actualmente la

Compañía residente del Teatro Fernán Gómez

, Centro de Arte.

Sus responsables la definen como...

Teatro para bebés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49



..BLOP!!

- ...un lugar que modifica su cotidianeidad de la misma manera que ellos que se adaptan a los cambios que ocurren en el mundo.

Durante todo este tiempo la actividad con respecto a los bebés ha sido intensa. **Mora** resume tales actividades:

- De todos los objetivos planteados en algunos de los primeros años de este trabajo de formación teatral, se han cumplido en algunos de los primeros años de este trabajo de formación teatral.



(FINITIMA)

Se trata de la primera producción por el **Teatro Fernán Gómez**. Tal producción es *Si tú no hubieras nacido*, que

Mora Aprenda

la califica como...

- ... muy fructífera, para la institución, y nos ha abierto el camino en diversas direcciones y ha creado en nosotros la voluntad de seguir este tránsito. – la voz se le quiebra un suspiro y los ojos brillan más cristalinos.
Perdón pero estoy un poco emocionada.

Tras las experiencias pasadas **Mora** está convencida de que....

- ...las artes escénicas son, esencialmente, un trabajo colectivo, y de que el ser humano nace plenamente capacitado para la aventura artística, seguiremos transitando, con paciencia y perseverancia, esta senda que nos va adentrando, cada vez más, en ese mundo tan desconocido como maravilloso que es el mundo de los bebés. Frutos de esta colaboración entre el teatro y la compañía han sido los dos espectáculos que presentamos en este ciclo:

Anda

y

Si tú no hubieras nacido

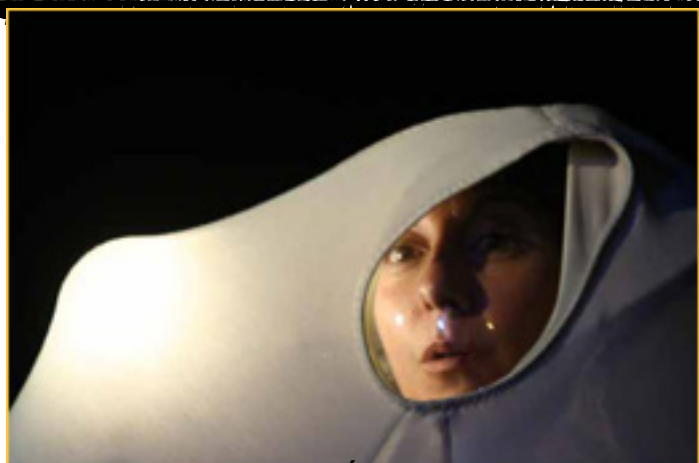
.

Carlos Laredo es el director de la compañía para bebés *La Casa Incierta*.

Teatro para beés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49



Teatro para beés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49



Teatro para beés 2008. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:19 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:49



Más información



[Anda - Si tú no hubieras nacido - Informaci&#oacute;n General](#) >>

www.esmadrid.com/teatrofernangomez >>

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

