

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---



### TEATRO PARA BEBÉS

en el  
**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**  
de  
**MADRID**

**ANDA**

Del **1 de noviembre al 18 de diciembre de 2008**

**SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO**

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

**Del 20 de diciembre de 2008  
al 22 de febrero de 2009**

**Para niños de hasta 3 años.**

**Un adulto por niño.**

■ En su momento sorprendió una iniciativa del **Teatro Fernán Gómez** – entonces Centro Cultural de la Villa de Madrid – con

### **Teatro para bebés**

. Una experiencia recogida de otros países, pero que no dejaba de ser una novedad insólita para nosotros, pues a lo más que los profanos en bebé llegábamos es al llamado Teatro infantil. ¿Qué podría entender un bebé de lo que pusiéramos sobre la escena?

- Hace 1 año comenzamos **Saliento del Cascarrón** recorda **Mora Aprender**, o La experiencia r...



**...BLOP!!!**

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

**La Casa Incierta** es el colectivo español que se ha especializado en **Teatro para bebés**.



Durante todo este tiempo la actividad con respecto a los bebés ha sido i  
De todos los objetivos pTeatro para bebés, algunos han sido logrados como es la exhibición de espe

**ANDA**

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

Este nuevo caminar se inicia con una coproducción del **Teatro Fernán Gómez** y **La Casa incierta**

es como  
da An  
,

y una producción total del  
**Teatro Fernán Gómez**

:  
*Si tú no hubieras nacido*

.

**COPRODUCIR Y PRODUCIR**

**POR PARTE DEL TEATRO FERNÁN GÓMEZ:  
UN SALTO CUANTITATIVO Y CUALITATIVO**

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

**Carlos Laredo** es el director de la compañía para bebés *La Casa Incierta* y este paso de ser producidos por el **Teatro Fernán Gómez** supone:

- Primero un **salto cuantitativo**: tenemos 4 integrantes y un pianista. No se hubiera podido dar esto en el teatro para bebés. Segundo un salto **ualitativo**

,  
ya que  
nos da una estabilidad a la Compañía para poder abordar proyectos en profundidad. Es un salto enorme por no decir que es un salto mortal.

**ANDA**

### REMONTARSE A LOS ORÍGENES DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO

*Anda* es el primer espectáculo con el que se inicia esta nueva temporada de **Teatro para Bebés**. Sus creadores la han definido como:

- *La vivencia de un momento poético en el que el bebé se desprende de la memoria del no tiempo*

El arranque de la obra por **Eugenia Manzanera** la intermite del espectáculo **Carlos Laredo** :

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---



(ALGO)ANDA

- **Eugenia** quería trabajar sobre la cosmogenia del huevo. Comenzamos a intercambiar material, buscar textos. Lo más importante del trabajo de investigación es observar a los niños en la vida cotidiana. Después lo hemos ido remodelando.

Para **Eugenia**

- *Ha sido un parto de crecimiento personal. Todos hemos nacido, hemos andando, nos hemos caído y levantado. Hemos ahondado: yo en mi maternidad y también en la de **Carlos**, que la tiene y también en la paternidad de él y en la mía que debo tenerla.*

Una de las peculiaridades de este teatro es la posibilidad de cambio al contactar con el público asistente: los bebés y sus acompañantes, preferentemente padres y familiares, así como educadores.

**SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO,  
LOS QUE NO HAN NACIDO**

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

### Y DESEAN NACER

A *Anda* le seguirá *Si tú no hubieras nacido*. La idea según sus creadores parte de una constatación como es que...

- *Entre las madres y los bebés hay un mundo que transforma el mundo. Entre los padres y los bebés hay un mundo que transforma el mundo.*

El espectáculo y su título *Si tú no hubieras nacido* surgen según **Carlos Laredo** de una pregunta de su hija de 2 años:



- ¿Dónde estaba yo antes de nacer? Ella empujado ***Si tú no hubieras nacido***

Es

**ANDA**

**(ÁNGEL)**

A continuación vino la siguiente pregunta: ¿Dónde estaba yo cuando aún no era yo?

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

- *No supe qué responder... y balbucee torpemente... no me acuerdo... antes de yo nacer... no me acuerdo, y por un momento pensé en qué hubiera pasado si mi hija, que me preguntaba esto con 2 años y medio de edad, no hubiese nacido... y el vértigo se apoderó de mí y un vendaval incontrolado de imágenes y emociones empezaron a caminar por sí solas, en un poema sin piel, cada vez más deprisa, desbordándolo todo*

Si no hubieras nacido va más allá de una simple respuesta a un niño. Según **Carlos**:

- *Es el encuentro con los espectadores, que hace que en ellos se despierten un montón de cosas. Esta puesta en escena es muy diferente del **Teatro para bebés**, puesto que hay un texto. Puede ser cualquier texto, pero no un texto creado por estereotipos.*

El **Teatro para Bebés** obliga a una constante observación.

- *Nuestras propuestas de teatro para bebés nacen de la observación de los niños en las escuelas infantiles y en la cotidianidad que compartimos con nuestros hijos. Proponemos un acercamiento entre arte y primera infancia a través de la creación de un universo poético conjunto.*

## FUNCIÓN

**ANDA**

Del

**1 de noviembre al 18 de diciembre de 2008**

**Campaña escolar:**

De martes a viernes: **10:30** y **11.30** horas

**Funciones abiertas al público**

Sábados, domingos y festivos: 10:30, 11:30 y 12:30 horas

## **Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

### ***SI TÚ NO HUBIERAS NACIDO***

**Del 20 de diciembre de 2008 al 22 de febrero de 2009**

#### **Campaña escolar:**

De martes a viernes: 10:30 y 11:00 horas

Enero: 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 y 30

Febrero: 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19 y 20

#### **Funciones abiertas al público**

Sábados, domingos y festivos: 10.20, 11.30 y 12.30 horas

Diciembre: 20, 21, 23, 26, 27, 28 y 30

Enero: 2, 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 y 31

Febrero: 1, 7, 8, 14, 15, 21 y 22

#### **PRECIOS**

##### ***CAMPAÑA ESCOLAR***

Butaca: **5 €**

##### ***FUNCIONES ABIERTAS AL PÚBLICO***

Butaca: **6 € niño – 10 € adulto**





**(SOMBRA MARIPOSA)**

***Título: Anda***

**Creación:** La Casa Incierta

**Escenografía:** Israel Muñoz

**Vestuario:** Lupe Estévez

**Banda Sonora:** Queyi

**Videos e iluminación:** Carlos Laredo

**Técnico:** Eduardo López

**Asistente de producción:** Diana Delgado

**Dirección de producción:** Clarice Cardell

**Co-producción:** Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte – La Casa

*Incierta*

**Agradecimientos:** Cristina Peregrina, Antonio Catalano, Escuela Infantil las Encinas y Matilde Juarez.

**Intérprete:** Eugenia Manzanera

**Género:** teatro

**Edad recomendada:** de 6 meses a 3 años

**Duración:** 35 minutos

**Estreno en Madrid:** Teatro Fernán Gómez (Sala 2),  
1 – XI - 2008

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

**Título:** *Si tú no hubieras nacido*

**Dramaturgia:** *Carlos Laredo*

**Creación:** La casa incierta

**Composición musical:** *Aleksandr Skriabin (1871 – 1915)*

**Escenografía:** *Israel Muñoz – Muneka S.L.*

**Vestuarios y Atrezos:** *Val Barreto*

**Iluminación:** *Carlos Laredo*

**Técnico:** *Eduardo López*

**Producción:** *Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte*

**Pianistas:** *Mikhail Studyonov, Tatina Studyonova*

**Intérpretes:** *Clarice Cardell, David Puig, Fernanda Cabral, Inma Nieto*

**Dirección:** *Carlos Laredo*

**Género:** *teatro*

**Edad recomendada:** *de 0 a 3 años*

**Duración:** *35 minutos*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Fernán Gómez (Sala 2), 20 – XII - 2008*



---

### Más información

■ [Anda - Si t&uacute; no hubieras nacido - Entrevista](#) >>

■ [www.esmadrid.com/teatrofernangomez](http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez) >>

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

Directora: Mora Apreda

Sala I Sala Guirau

Aforo: 776

## Si tú no hubieras nacido. Teatro para bebés

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net).

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:14 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:46

---

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

[infomadrid@madrid.es](mailto:infomadrid@madrid.es) Email [infomadrid.es](mailto:infomadrid@madrid.es)