



MADRID, CIUDAD DE LOS NIÑOS
en el PATIO CENTRAL
y PATIO NORTE DEL CONDE DUQUE

[2006-01-16]

El Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid vuelve estas

MADRID, CIUDAD DE LOS NIÑOS

EN EL PATIO CENTRAL

Y

PATIO NORTE DEL CONDE DUQUE

Madrid, ciudad de los niños.

Escrito por www.madridteatro.net
Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:10 -



Del 22 de diciembre de 2005
al 3 de enero de 2006

¡UN, DOS, TRES, CIRCO! EL LENGUAJE DEL CIRCO, HILO CONDUCTOR

- El Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid vuelve a organizar la **Ciudad para los niños**. Las actividades, repartidas entre teatro, música, circo, talleres... Una gran carpa alberga el circo que en esta ocasión está diseñado por **Alicia Moreno** con estos como hilo conductor:
Los Ases de las Artes:

LLENAR DE ARTE EL OCIO DE LOS NIÑOS.

Alicia ha recordado las diversas iniciativas para los niños a lo largo del año.
En estas fechas los niños vienen a ser los protagonistas con

¡UN, DOS, TRES, CIRCO!

Del 22 al 31 de diciembre

LAS M

- **PASACALLES MUSICAL: LA BRASSA BAND**

Del 22 al 30 de diciembre: **11,30 horas 19,15 horas**
31 de diciembre: **11,30 horas**



Brassa Band na Brassa Band, con las Retirés de la Ciudad

- LA CARPA DEL CIRCO: DE AQUÍ PARA ALLÁ CON EL CIRCO

Del 22 al 31 de diciembre: **12:00 horas**

Este espectáculo de circo propone un viaje de un hombre a través de lo imaginario, donde encontrará la maravillosa alegría de los saltimbanquis, las proezas extraordinarias de acróbatas, de aquí y de allá, y de sus músicas endiabladas, en vivo.

¿Circo?

La historia comienza con el viaje inmóvil de **Arturo Via**

. Desde siempre,

Arturo

sueña con un viaje a lo eterno que le llevaría por mundos extraordinarios, donde tendría encuentros con seres fuera de lo

común, que no sufren el peso del mundo. Pero Arturo no consiguió moverse nunca de su pueblo, clavado a su mesa de trabajo y con la imaginación llena de pensamientos. Sólo escribe. Todo se desarrollará, tal vez, con la llegada del charlatán misterioso que promete la realización de los sueños a cada uno que beba sus elixires.



Cía. Kanbahiota Troup,

Kanbahiota Trup, voltereta en brasileño, es u
Kanbahiota Trup ha adquirido, recientemente



Selección de acróbatas de la Compañía de Jina,

La Compañía de Acróbatas de Jinan nace, en 1962, en la ciudad del mismo nombre, capital de la provincia China de Shandong. Es uno de los grupos acrobáticos más prestigiosos de China y su escuela es una de las más grandes y destacadas del país. En ella se forman, no sólo artistas locales, sino también acróbatas occidentales que acuden para aprender y mejorar su estilo.

Andrés del Bosque

Su formación en el mundo del teatro comienza, en 1971, con **Enrique de Buenaventura**, formando parte del elenco del teatro experimental de Cali. En 1977, se desplaza a Europa, donde colabora con grupos de teatro de vanguardista, como el grupo Tábano de Madrid, en el espectáculo

Nuevo retablo de las maravillas

. Actualmente, es profesor de teatro gestual en la Real Escuela de Arte Dramático.

Director: *Alain Veilleux*

Alain Veilleux es un artista especializado en la creación de coreografías de circo. Forma parte de Les Studios de Cirque de Marseille y fue el fundador del Circo da Madrugada.

Del 22 al 30 de diciembre:

no hay función los días 24 y 25 de diciembre:

- Día 22: Kanungu Nat (Orangután, Congo) da Mirav

Mú
país: Uganda - Cuba música-dar

director del coro: Grace Kayiira
director artístico: Humphrey Naw

20 niños y niñas

Es la primera vez que salen de Á

Linda Miravall

Carmen, El Azafrán, Doña Francisca

En este espectáculo interpreta Th

- Día 23 : A todo Trapo

teatro

país: España (Andalucía)

Dary Azar

- Día 26: Il mondo

país: España (Cataluña y M

Dos angel

Es un espectáculo familiar, c

- Día 27 : Petit Cabaret

país: España (Andalucía) ca

Tres trillizo

- Día 28: Awor

país: España (Madrid)

- teatro -

duración aproximada: 1 hora

Omar, Ran

- Día 29 : La Historia de un soldado

libreto: Charles Ferdinand R

COMPañÍA ÓPERA MÓBILE Y BARCINO ENSEM

país: España (Cataluña)

- ópera-

duración aproximada: 1 hora

Con el fin

Ópera Móbilos traslada *Historia del soldado* nueva sit

- Día 30 : El Arte de la magia

magia, música y poesía visual
país: España (Madrid)

Espectáculo

EL FUNAM DESPEDIRÁ EL DÍA

Del 22 al 30 de diciembre:
19,30 horas

no hay función el 25 de diciembre:



Su creatividad **ante de su mundo**

EL CINE M
CON MÚSICA EN DIRECTO

Del 22 al 31 **12,30 y 18,30**: horas



EL CIRCO (CHARLOT)

Programa 1:

The Circus (El circo)

(1927).

Director: Charles Chaplin

Duración: 72 minutos.

Jueves, 22 de diciembre: 18,30 horas

Lunes, 26 de diciembre: 12,

Miércoles, 28 de diciembre:

Viernes, 30 de diciembre: 12

Programa 2:

Charlot en el teatro (Night in the Show) (1915)

Director: Charles Chaplin

Duración: 26 minutos

You're Darn Tootin (1928)

Director: Edgar Kennedy

Duración: 20 minutos

The playhouse (El gran espectáculo) (1921)

Director: Eddie Cline

Duración: 20 minutos

Viernes 23 de diciembre: 12,30 horas

Martes 27 de diciembre: 18,30 horas

Jueves 29 de diciembre: 12,30 horas

Sábado 31 de diciembre: 12,30

horas.

Programa 3:

Max, domador por amor (Le Roi du Cirque) (1925)
Director: Edouard-Emile Violet
y Max Linder
Duración: 36 minutos

Betty Boop en el circo (Boop-Oop-A-Doop) (1932)
Director: Max y Dave Fleischer
Duración: 7 minutos.

Alice's tin pony (1925)
Director: Walt Disney
Duración: 6 minutos

Lunes 26 de diciembre - 18.30 horas

12.30 horas

18.30 horas

Miércoles 28 de diciembre -

Viernes 30 de diciembre -

Programa 4:

El espectro rojo (L'espectre rouge)
(1907)

Director: Segundo de Chomón

Duración: 9 minutos

Alarde equilibrista (Equilibristes japonais)
(1908)

Director: Segundo de Chomón

Duración: 2 minutos

Les joyeux microbes (1909)

Director: Emile Cohl

Duración: 5 minutos

*Danza infernal (Cake walk
infernal)* (1903)

Director: Georges Méliés

Duración: 5 minutos

*La retorta mágica (L'a/chimiste
Parafaragmus)* (1906)

Director: Georges Méliés

Duración: 3 minutos

Le Bourreau Turc (1904)

Director: Georges Méliés

Duración: 3 minutos

The tatalizing fly (1919)

Director: Max Fleischer

Intérprete: Koko the Clown

Duración: 4 minutos

Modeling (1921)

Director: Dave Fleischer

Intérprete: Koko the Clown

Duración: 7 minutos

Cartoon factory (1924)

Director: Dave Fleischer

Intérprete: Koko the Clown

Duración: 7 minutos

Thanksgiving (1925)

Director: Dave Fleischer

Intérprete: Koko the Clown

Duración: 8 minutos

viernes 23 de diciembre - 18.30 horas

martes 27 de diciembre - 12.30

horas

jueves 29 de diciembre - 18.30

horas

Madrid, ciudad de los niños.

Escrito por www.madridteatro.net
Jueves, 13 de Mayo de 2010 11:10 -

Para los más pequeños de la

ÓPERA. BASTIÁN Y BA

Martes, 3 de febrero **19:30 horas**

W.A. MOZART

Libreto :

Autor :

Simon y Marie Justine Fa

COMPañÍA ÓPERASTUDIO

Orquesta del Bach Colle
país: España (Madrid)
- ópera-

El 3 de enero de 2006, llega al **Conde**
Duque la

ópera que

Mozart

compuso a los 12 años:

Bastían y Bastiana

. Con esta ópera se pretende aunar el espíritu lúdico y divulgar la ópera entre los más jóvenes. Para ello una narradora-actriz guiará a los niños a través de toda la obra.

del 27 al 30 de diciembre y

del 3 al 5 de enero
horario - de 11 a 13 horas
entrada libre

información
e inscripciones en el

Taller infantil gratuito para niños entre 8 y 11 años, enmarcado dentro de la exposición *Orígenes. Artes primeras de África, América, Asia y Ocea*

nía .

En el taller, los asistentes pondrán a prueba, durante una mañana, su capacidad de observación y su creatividad, que quedará plasmada en la realización de una obra propia, basada en las creaciones vistas en la muestra. ■



Más informa

[MADRID, CIUDAD DE LOS NIÑOS - Información General](#) »

www.madridteatro.net



Centro Cultural

Conde Duque

Conde Duque, 11
28015 - Madrid

Tel: 91 588 58 24

Distrito: CENTRO

BARRIO: UNIVERS

Zona: Noviciado

Metro: Plaza de Es

Ventura Rodríguez

Autobús: 1, 2, 21, 4

www.munimadrid.es/condeduque