

QUIJOTE

HISTORIA DE LOS INVENCIBLES HECHOS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA



EN NUESTRO ESPECTÁCULO DE DON QUIJOTE LA MUERTE DE
ES UNA MUERTE VIRTUAL

■ El largo título *Quijote, historia de los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha* se inspira en el de **Francisco de Ávila** (Cuzco 1573 – Lima, 1647):

*Entremés famoso de los invencibles hechos
de D. Quijote de la Mancha*
(Edición de la **Vda de Calero** en 1846)

y es que la

Francisco de Ávila – como **segunda** vocación de **copero de**

CARLOS TORRENTE (D. QUIJOTE)

Carlos Torrente, Paloma Terrón, Ana Isabel Hernando y Lorenzo Collado

, forman el núcleo de la mencionada compañía, que a tenor del montaje pensado se contratan nuevos actores. Una línea es la de ofrecer los clásicos del siglo de oro.



LORENZO COLLADO

- Ante la imposibilidad de una dramatización de **Quijote**

Alonso Quijano (respecto a la maldad de **Quijote**)

- En nuestro espectáculo **Quijote** es un motivo para que el espectador

La dirección es **Lorenzo** y confiesa que:

- Nos hemos divertidos mucho al montarla y después al rep



El espacio escénico, concebido por **Lorenzo Collado**, se concibe como la lectura del libro. Un gran libro de 4 por 3 metros está en pie al fondo. Cada episodio pasa página y a doble hoja está fotografiada en colores la venta, el campo o lo que haya menester para el episodio a representar. El ambiente se complementa a veces con algún mueble u objeto adecuado. Al final el libro se cierra y vemos la contraportada.

También el vestuario es de **Lorenzo**

Collado

, hombre polifacético ya que con un currículum muy amplio en el campo del diseño escenográfico y de vestuario, también ha compartido esta faceta con la dirección escénica en ópera, teatro y zarzuela y con el mundo de

la interpretación. Alternativamente En diversas universidades ha desarrollado su labor como docente en diversas universidades. En este montaje

Lorenzo Collado

será el

ventero

, el

caballero de la Blanca Luna

y el

Bachiller

.



**JOSÉ ORTEGA, ANA I. HERNANDO,
CARLOS TORRENTE, DON QUIJOTE es**

Sancho Panza es encomendado a José Ortega López actividad de

La **sobrina** y **Maritormes** la interpreta **Ana Isabel Hernando**

(Madrid), que inicia su carrera en 1978 en la compañía de **José María Rodero**

. Su actividad teatral se ha diversificado tanto en el teatro clásico como contemporáneo.

La **Ventera** y el **ama** la encarna **Paloma Terrón**

(Madrid), hija de actores. Comenzó – a los tres años de edad - en la compañía de sus padres. En 1972 es en realidad cuando inicia su carrera profesional con *La llegada de los dioses* de

Antonio Buero Vallejo

. A partir de ahí su trabajo se reparte entre el teatro clásico y contemporáneo.

La Compañía Doblón Teatral tiene también, en repertorio, otro espectáculo dramatizado sobre poesía medieval. ■

Quijote. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sante.

Sábado, 17 de Abril de 2010 11:53 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 10:41

