

TEATRALIA
COMUNIDAD DE MADRID

[2005-02-25]

Del 19 de Febrero al 13 de marzo.
Programación

TEATRALIA

COMUNIDAD DE MADRID

La programación escolar va indicada con un asterisco (*)

PEEK-A-BOO!

Compañía:

LOREN KAHN PUPPET & OBJECT THEATRE

Paises	:	*ESTADOS UNIDOS Y FRANCIA*
Género	:	*TEATRO DE OBJETOS*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*9 MESES*
Franja de edad recomendada		*DE LA 3 AÑOS*
Duración aproximada		*30 MINUTOS*



La protagonista, ***Key*** (llave), entra detrás de una cuerda roja que está intentando domar Se encuentra con un reloj de cuco desobediente que cuelga de una puerta de mármol y siete bolsas de papel de estraza que contienen todas las emociones del espectáculo: sorpresa, curiosidad, miedo, alegría, llanto, risa..

En los once momentos de vida que constituyen *Peek –a -boo!* , nuestro hilo conductor es la sensación de descubrimiento, del miedo al deseo.

Actuar es comparable a hacer un regalo: no podemos estor seguros de que vaya a gustar, pero tenemos que darlo desde el fondo de nuestro corazón, Por Supuesto, la autenticidad no es nuestro único propósito. También resulta maravilloso oír reír a los pequeños.

Legané

Leganés	— Teatro Gurdulú	**~~26~~ y 27 de febrero** — 18:00 II.
Navalcarnero	— Teatro Tyl Tyl	**~~28~~ de febrero y 1 y ~~2~~ de marzo** — 10:30 I*
Madrid	— Teatro Pradillo	**~~8, 9~~ y 10 de marzo** — 10:30 I*

***

DUO DES V

Compañía:

THATRE DE LA GUIMBARDE

País	:	*BELGICA*
Genero	:	*TEATRO*
Idioma	:	*SIN TEXTO*
Edad mínima recomendada		*1 AÑO*
Franjo de edad:recomendada		*DE 1 A 3 AÑOS*
Duracíón aproximada		*45 MINUTOS*



***

LA PETITE
(LA PEQUEÑA FABRICA DE PINGUINOS)

Compañía:

TURAK THÉATRE

País	:	*FRANCIA*
Género	:	*TÍTERES*
Idioma	:	*SIN TEXTO*
Edad mínima recomendada		*1 AÑO*
Franja de edad:recomendada		*DE 1 A 3 AÑOS*
Duración aproximada		*55 MINUTOS*



“El habitante de 7íirakia es un phrgüino que se desconoce”.

“En el rejito de las manoplas, el elegante pinçüina es el rey y el pájaro boba, el ernperadar”. “Sobre la historia del zorro y los püigüinas, los pingüinos no se acuerdan de nada”, Antes de ceda pequeña fi brica depingüinos, pongáinonos de acuerdo sobre la definición:

uO pingüino es un tinge! que se ha dejado demasiado tiempo en la nevera.

El extraña universo de una meuhadora de huevos de píngiíirto para recuperae el eslabón perdida en ¡a evolución del hombre torpe: el pingüino ideal. “ia olvidemos que el hab iMute de 7hrakia es un pingüino que se desconoce.

Organismos que subvencionas el espectáculo:

Ministére de la Culture et de la Communication; la

Drac;

la Ville de Lyon et la Region Rhone-Alpes.

			Coslada
Leganés	—Teatro Gurdulú —	**2 y 3 de marzo**	— 1
Madrid	— Sala Itaca —	**4 de marzo**	— 10:30 h.*
Madrid	— Sala Itaca —	**5 y 6 de marzo**	— 11:3 0 h.
Alcalá de Henares	Corral de Zaguanes	**8 de marzo**	— 12:30 h.

***

PING. EL P

COMPAÑÍA:

TÍTERES ME MARÍA PARRATO

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TÍTERES*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*1 AÑO*
Franja do edad:recomendada		*DE 1 A 6AÑOS*
Duración aproximada		*40 MINUTOS*



Organismos que subvencionan el espectáculo: Junta de Castilla y León

Serranillos del V

Móstoles — Centro Cultural de Villafontana — **20 de febrero** — Móstoles 21:30 h.
Morata de Tajuña — Centro Cultural El Teatro — **21 de febrero** — González 10:30 h.* y 11:30
El Alamo — Centro Socio-Cultural — **22 de febrero** — 10:30 h.*
Buitrago del Lozoya — **22 de febrero** — 18:00 h.
Ajalvir — Salón Cultural de la Villa — **26 de febrero** — 18:00 h.
Arroyomolinos — Centro Cívico (Auditorio Municipal) — **27 de febrero** — 18:00 h.
Mejorada del Campo — Casa de Cultura — **28 de febrero** — 12:00 h.*
San Martin de Valdeiglesias — Centro Cívico — **1 de marzo** — 11:30 h.
La Cabrera — Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gon — **3 de marzo** — 11:00 h.*
Becerril de la Sierra — Centro Cultural (Salón Real) — **4 de marzo** — 11:00 h.*
San Martín de la Vega — Centro Cívico — **6 de marzo** — 17:00 h.
Arganda del Rey — Auditorio Municipal Víctor Jara — **9 y 10 de marzo** — 1
Alcalá de Henares — Sala margarita Xirgu — **11 de marzo** — 17:00 h.
Rivas-Vaciamadrid — Auditorio Municipal Pilar Bardem — **12 de marzo** — 17:00 h. y 18:00 h
San Sebastián de los Reyes — Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach — **13 de marzo** —

***

AL DI LA (I

COMPAÑÍA:

TAM TEATROMUSICA

País	:	*ITALIA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ITALIANO*
Edad mínima recomendada		*18 MESES*
Franja de edad:recomendada		*DE 18 MESES A 5 AÑOS*
Duración aproximada		*45 MINUTOS*



Un hombre y una mujer nos cuentan cómo se divierten con juegos que

se inventan sobre la presencia y la ausencia:

Un juego plástico de dos cuerpos atrapados en la rigidez de das formas: un rectángulo y un círculo de madera. De estos contrastes surgen las tensiones y las líneas de fuerza de sus movimientos y sus emociones: espirales, oscilaciones, equilibrios, rupturas... Arrastradas por estas energías, Ella y El dibujan una serie de líneas de color. Trazan sus contornos y recuerdan sus formas sobre una alfombra blanca. Se construye su espacio de encuentro. Se esbozan unas imágenes,..

Durante esta composición, establecen entre ellas una respiración sonora; unas materias sonoras vivas, derramadas a incisivas, sirven de contrapunto a los motivos que suenan en un piano ‘preparado “. Escogidos para Ella, escogidos para El. Toda está oculto ahí, para poder oírse mejor Y después, el silencio...

Alcobendas —
Pinto — Escuela Infantil El Telar — **23 de febrero** — 10:00 h.*
Pinto — Escuela Infantil Trébol — **1 de marzo** — 1
Pinto — Escuela Infantil Asunción — **2 de marzo** — 10:00 h.*
Galapagar — Centro Cultural La Parrilla (Teatro Juanito Benave — **3 de marzo** — 11:00 h.*
Leganés — Teatro Gurdulú — **4 de marzo** — 10:30 h.*
Leganés — Teatro Gurdulú — **5 y 6 de marzo** — 18:00 h.
Alcalá de Henares — Escuela Infantil Mirasol — **7 de marzo** — 10:00 h.
Navalcarnero — Teatro Tyl Tyl — **8 y 9 de marzo** — 10:30 h.*
San Fernando de Henares — Centro Cultural El Cerro — **10 y 11 de marzo** — Loeches (Teatro 12:00

***

CHAPEUZI

COMPAÑÍA:

LE PLAT DU JOUR

País	:	*BRASIL*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*PORTUGUÉS*
Edad mínima recomendada		*2 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 2 AÑOS*
Duración aproximada		*55 MINUTOS*



Todo comienza coma un gran juega en el que das payasas descubren un armario lleno de “sombreros”. Estos “sombreros” las llevan por un “viaje de juegos” en el que el hilo conductor es la historia de Caperucita Reja. A veces cuentan la historia, a veces juegan con sus elementos, pero la tónica constante es que las dos payasos intentan hacer toda la

posible para conseguir contar la historia.

Las “sombreros” definen a las personajes. Cuando se los colocan, se convierten en el “Lobo molo”, “Caperucita Roja”, la “Madre”, lo “Abuela” o el “Cazador”. Cuando se los quitan, se transforman en payasos y es evidente el juega dentro del juega, así como el lenguaje del teatro dentro del teatro.

Aranjuez — La Nave de Cambaleo — **1, 2 y 3 de marzo** — **Madrid** — 1
San Lorenzo de El Escorial — Teatro Auditorio — **6 de marzo** — Coliseo de Carlos III — 12:30 h.
Alcalá de Henares — Sala Margarita Xirgu — **8 de marzo** — 17:00 h.

***

¡NADA… N

COMPAÑÍA:

ARACALADANZA

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*DANZA CONTEMPORÁNEA*
Idioma	:	*SIN TEXTO*
Edad mínima recomendada		*3 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 3 AÑOS*

Duración aproximada *50 MINUTOS*



Nadie puede asegurarlo ni a ciencia cierta afirmarlo. Hay algunos que insinúan que la lluvia está cayendo. Y es probable que así sea a juzgar por los paraguas que ahora se van abriendo.

Hay quien dice, sin embargo, que no es tan fácil como eso. El mar se ha escapada y del cielo está cayendo.

Cosas muy extrañas pasan si realmente en ellas se piensan.

Puedo ver peces que vuelan y otros que pasean. Y mientras tanto, las sirenas con sus perlas juegan. Caballitos de mar corren y pelean con buzos en bicicletas. Y todo mientras las mantas montan inmensas patinetas.

Mirado, bien mirado, es un mar extraordinario. Es divertido y fascinante, como el que disfrutamos nuestro último verano.

Organismos que subvencionan el espectáculo:
Ministerio de Cultura-INAEM y Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

Collado Villalba — Casa de Cultura — **4 de marzo** — 18:00 h.
Villanueva de la Cañada — Centro Cívico El Encinar — **11 de marzo** — 18:00 h.
Arganda del Rey — Auditorio Municipal Víctor Jara — **13 de Marzo** — 12:30 h.

Valdemoro —

***

CON LA BA

COMPAÑÍA:
TEATRO DELLE BRICIOLE

País	:	*ITALIA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*A PARTIR DE 3 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE 3 A 7 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA*



Fina actriz encarna a la bruja Baba Jaga, mientras que Vassilissa, la protagonista de la historia, es una niña escogida entre el público. Por consiguiente, la relación entre los dos personajes varía en cada representación.

Los demás niños asisten al espectáculo muy cerca de casa de la bruja, en un espacio delimitado por un círculo rojo. El propósito del espectáculo es el de hacer teatro en colaboración con los espectadores, los niños, que son los mayores expertos en el arte de juqar.

Madrid — Sala Tribueñe **5 y 6 de marzo** — 17:30 h.
Alcalá de Henares Casa de la Entrevista **9, 10 y 11 de marzo** — 10:30 h.*
Alcalá de Henares Casa de la Entrevista **12 de marzo** — 12:00 h.

***

EL JARDÍN

COMPAÑÍA:

ACTA

País	:	*FRANCIA*
Género	:	*EXPOSICIÓN TEATRALIAZADA*
Idioma	:	*SIN TEXTO*
Edad mínima recomendada		*3 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE 4 A 8 AÑOS*
Duración aproximada		*45 MINUTOS*



0 h.—

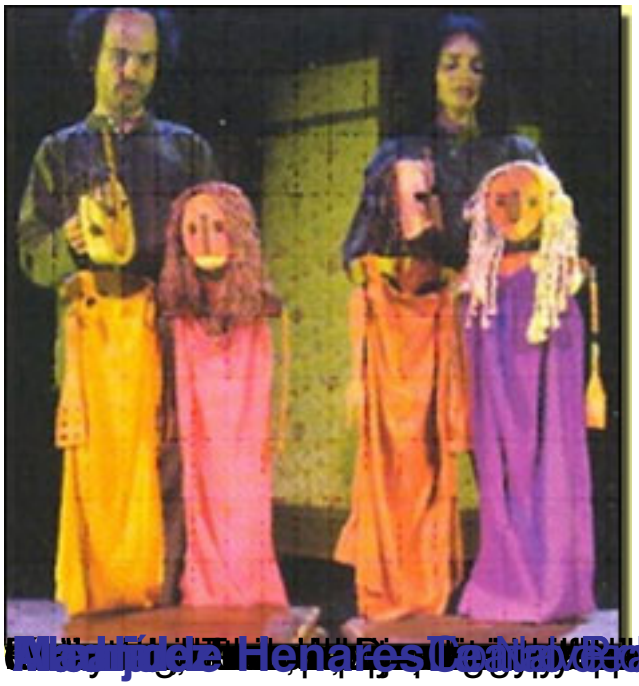
***

SUEÑO DE

COMPAÑÍA:

EL RETABLO

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO DE TÍTERES Y ACTOR*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*4 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 4 AÑOS*
Duración aproximada		*55 MINUTOS*



***

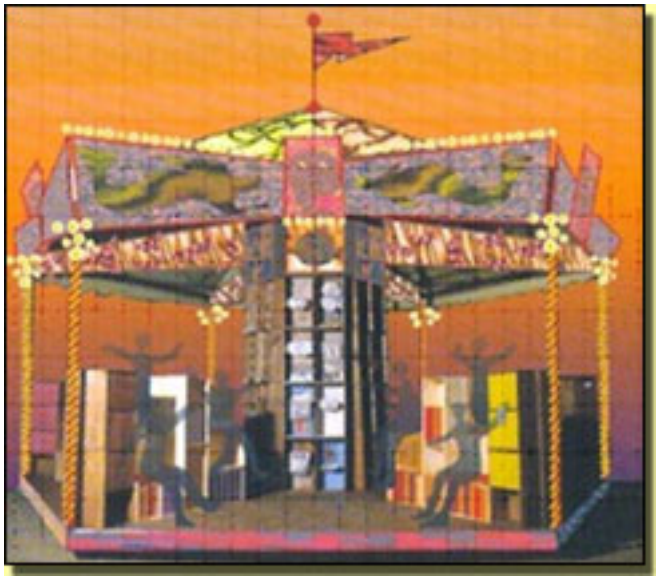
LA BIBLIA

COMPAÑÍA:

ANTONIO CATALANO/ CASA DEGLI ALFIERI

País	:	*ITALIA*
Género	:	*ENCUENTRO ARTÍSTICO INTERAC*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*5 AÑOS*
Franja de edad :recomendada		*A PARTIR DE 5 AÑOS*

Duración aproximada *1 HORA Y 15 MINUTOS*



La biblia de los sencillos es una reflexión sobre la simplicidad, una mirada asombrada hacia los sentimientos, la naturaleza, las cosa antiguas.

En jura atmósfera mágica y festiva, un gran carrusel (7 metros de diámetro, con obras e instalaciones de Antonio Catalana) cuida el saber de los sencillos: el carrusel contiene centenares de libros artesanales (escritos e ilustrados por catalana) con breves cuentos, proverbios, consejos, anécdotas, parábolas metáforas, historias de maravillados… junto con museos sentimentales sobre el tiempo, sobre los copos de nieve, las hojas que estáis por caer, los pequeños sentimientos.

Coproducción Casa degli Alfieri — Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa — Bildungsdirektion des Kantons Zürich, Schule&kultur.

En colaboración con Festival Teatralia (Madrid) — Universi Sensibili Associazione Culturale

Alcalá de Henares Plaza de Cervantes **del 21 al 25 de febrero, 20:30 h.** **Alcalá de Henares del 21 al 28 de febrero de 2010 a las 17:30**

***

FERIA DEL

COMPAÑÍA:

ANTONIO CATALANO/ CASA DEGLI ALFIERI

País	:	*ITALIA*
Género	:	*ENCUENTRO ARTISTI CO INTERA*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*5 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 5 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA Y 15 MINUTOS*



Coproducción Casa Degli Alijen – Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa,

en colaboración con Festival Percursos Pelo Pais 2004

Alcalá de Henare

Alcalá de Henares Corral de Zapatyros **12 y 13 de marzo** – 12:00 h.

***

PIPO GANG

LA HISTORIA DE CARLITOS Y VIOLETA

COMPAÑÍA:

LA GALERA ENCANTADA

País	:	*ARGENTINA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*5 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 5 AÑOS*
Duración aproximada		*55 MINUTOS*



Carlitos y Violeta cumplen cincuenta años de casados. Ella está preparándole un álbum con fotos que cuentan de alguna manera los momentos más relevantes de la historia de estos das personajes.

Las fotos entonces remiten a los personajes al día en el que se conocieron, al momento en que después de un tiempo se volvieron a encontrar, al primer regalo que Carlitos le hizo a Violeta, el primer beso, la primera carta de amor y el día en que se enteraron de que iban a tener un hijo.

Una historia de amor llena de encuentros y desencuentros, que llega a buen puerto a partir de la comprensión, la tolerancia y sobre todo, del inmenso amor que las dos se tienen.

Las Rozas de Ma

Fuenlabrada — Sala Municipal de Teatro Nuria Espert — **20 de febrero** — 19:30 h.
Alpedrete — Centro Cultural — **25 de febrero**
Collado Villalba — Casa de Cultura — **26 de Febrero** — 19:00 h.
Majadahonda — Casa de Cultura — **27 de febrero** — Con de 12:00 h.
San Sebastián de los Reyes — Teatro Auditorio Municipal — **27 de febrero** — Adolfo Marsillach —
El Álamo — Centro Socio Cultural — **1 de marzo** — 11:00 h.*
Madrid — Sala Cuarta Pared — **2 y 3 de marzo** — 10:30 h.*
Leganés — Centro Cultural Julián Besteiro — **4 de marzo** — 18:30 h.*
Galapagar — Centro Cultural La Parrilla (Teatro Joaquín — **5 de marzo** — 18:00 h. Benave
Coslada — Centro Cultural La Cornisa — **6 de marzo** — 12:30 h.
Alcalá de Henares — Teatro Salón Cervantes — **8 de marzo** — 12:30 h*.

***

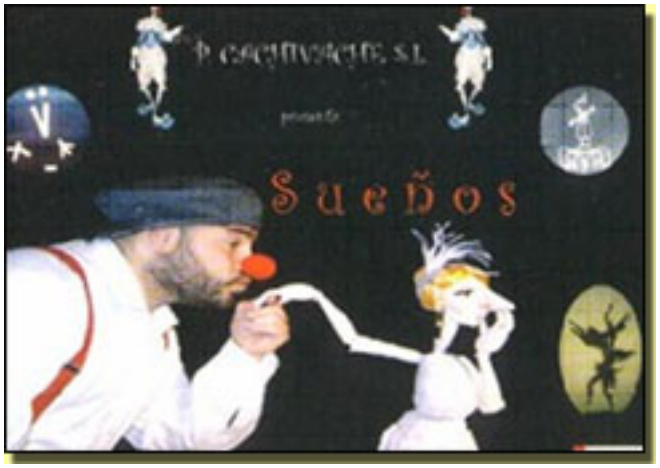
SUEÑOS

COMPAÑÍA:

P. CACHIVACHE S.L.

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*5 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 5 AÑOS*

Duración aproximada *1 HORA*



Sueños es un recorrido mágico por el inundo del teatro, de los inicios del cine, de la música, de la pintura, contado a través de dos personajes que sirven de hilo conductor

Mediante lo onírico se muestra un material cinematográfico incunable que por desgracia duerme en el cajón del olvido, evidenciando que todas las artes están relacionadas entre sí, que la ópera se puede representar con siluetas animadas, que cuatro palos se conviertan en un mirlo que baila, que la primavera es música y un sombrero una lámpara.

Collado Villalba

Serranillos del Valle — Teatro Municipal — **26 de febrero** — 18:00 h.
San Martín de Valdeiglesias — Teatro Municipal — **3 de marzo** — 11:30 h.
Villanueva del Pardillo — Auditorio Municipal — **1 de marzo** — 15:00 h.*
Alcalá de Henares — Corral de Zapatería — **11 de marzo** — 12:30 h.*
Galapagar — Centro Cultural Pablo Iglesias (Teatro Jacinto Benavente) — **12 de marzo** — 18:00 h.
Majadahonda — Centro Cultural La Colonia — **13 de marzo** — 12:00 h.

***

CUCCIOLO

COMPAÑÍA:

DRAMMATICO VEGETALE

País	:	*ITALIA*
Género	:	*TEATRO Y FIGURA CON IMAGEN V*
Idioma	:	*SIN TEXTO*
Edad mínima recomendada		*5 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE 5 A 10 AÑOS*
Duración aproximada		*45 MINUTOS*



De un denso líquido primordial surge Cucciolo, forjado de la mezcla de

varios materiales, obra alquímica de dos extraños progenitores humanos recién despertados de su sueño cósmico.

Lo que ha surgido tiene forma de huevo, pero posee ya el alma del niño: es curioso y abierto, deseoso de conocer lo que le rodeo.

Comienza así un viaje de descubrimiento, mientras Cucciolo va creciendo: adquiere un rabo, unos cuernos pequeños, luego linfas y piñas y, por fin, se hace grande y madura. El desarrollo también es interior, y le permite comprender un mundo de amigos y enemigos, cosas bellas y peligros', experiencias que hay que atesorar y superar.

Como todos los niños, Cucciolo avanza a tientas, a base de verdades y mentiras, intentando identificarse con la que le rodea, con el resto del cosmos, Como es una criatura un poco especial, su recorrido es universal y simbólico, pera, en el universo de pasibilidades, al final, escoge ser niña, ser como ellas, uno de ellos.

Galapagar —
San Martín de la Vega — Teatro Cívico — **27 de febrero** — 17:00 h.
Madrid — Teatro Pradillo — **2 y 3 de marzo** — 1
San Lorenzo de El Escorial — Teatro Auditorio — **5 de marzo** — 18:00 h.

***

PINOCCHI

COMPAÑÍA:

NORWICH PUPPET THEATRE

País	:	*REINO UNIDO*
Género	:	*TEATRO DE TÍTERES*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*5 AÑOS*
Franja de edad:recomendada		*DE 5 A 12 AÑOS*
Duración aproximada		*45 MINUTOS*



Vemos un Pinocho de cuerpo hueco y el rostro de una máscara Noh, un Geppetto encarnado por un actor con una máscara de campesino japonés con barba.. cuando no es una sombra diminuta en la popa de un barco de papel, volcado por la sombra de un tiburón. Hay un trapecista construido como un fantoccino y un asno azul de pantomima sobre el que cabalga Whittaker coma si fuera una “marioneta viviente”.

La protectora especial de Pinocho, el hiada de la estrella, es una joven encantadora (Rautiainen) que lleva en la cabeza el misma casco de madera transversal que caracteriza a muchas figuras de Boy. (Él explica que enmarca y expande, al misma tiempo, la cabeza, la parte más vital de nuestra cuerpo, como las halos y los rayos de luz que rodean a las santas en las pinturas religiosas.)

Organismos que subvencionan el espectácnlo: Arts Council

		Alcorcón	—
Navalcarnero	— Teatro Tyl Tyl	**22, 23 y 24 de febrero**	— 10:30 h.*
Móstoles	— Centro Cultural de la Villa de Móstoles	**27 de febrero y 2 de marzo**	— 12:30 h.
Madrid	— Centro Cultural Paco Rabal (Pozuelo de Alarcón)	**28 de febrero y 2, y 3 de marzo**	— 1
Madrid	— Sala Cuarta Pared	**4 y 7 de marzo**	— 10:30 h.*
Madrid	— Sala Cuarta Pared	**6 de marzo**	— 12:30 y 17:30 h.
Alcalá de Henares	— Sala Margarita Xirgu	**10 de marzo**	— 17:00 h.
Madrid	— Sala Ítaca	**11 de marzo**	— 10:30 h.*
Madrid	— Sala Ífaca	**12 y 13 de marzo**	— 17:30 h.

***

EL PRINCI

COMPAÑÍA:

ARTEATRO PRODUCTORA TEATRAL

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*6 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 6 AÑOS*
Duración aproximada		*55 MINUTOS*



No hay nada, a excepción de Alicia en el País de las Maravillas, que haga sombra en su género a El Principito. La literatura infantil alcanzó su madurez cuando Sainn-Exupéry nos cantó las aventuras del pequeño príncipe, convertido ya en una de los arquetipos más

reconocibles de la ficción, y seguido por millones de personas que han quedado atrapados para siempre en el entramado emocional que supone la odisea del Principito alrededor del universo en busca de un amigo. Una obra que rompió con todas las reglas del juego porque por primera vez trataba a los niños como adultos y a las adultos como niños.

Chinchón —

Rivas-Vaciamadrid — Auditorio Municipal Pablo Iglesias — **20 de febrero** — 18:00 h.
Pozuelo de Alarcón — Patronato Municipal de Cultura — **25 de febrero** — 19:00 h.
Tres Cantos — Teatro Municipal — **26 de febrero** — 18:00 h.
Torrejón de Ardoz — Teatro Municipal — **27 de febrero** — 18:00 h.
Pinto — Teatro Municipal — **5 de marzo** — 19:00 h.
Alcalá de Henares — Teatro La Galera — **8 de marzo** — 15:30 h.

***

OLIMPLAF

COMPAÑÍA:

PRODUCCIONES YLLANA

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*6 AÑOS*
Franja de edad:recomendada		*A PARTIR DE 6 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA Y 10 MINUTOS*



En Olimplaff tres atletas compiten en unas olimpiadas muy especiales. Estos, para llegar a lo más alto del podio, harán uso de todo tipo de tretas y artimañas en las que el espectador también se verá

involucrado.

Olimplaff es un espectáculo para toda la familia en el que los tres actores, a través del lenguaje, gestual, el clown y la pantomima, harán las delicias sobre todo de los más pequeños, que vivirán un momento único e inolvidable.

Organismos que subvencionan el espectáculo:
Ministerio de Cultura-INAEM y
Consejeria de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

Torrejón de Ardoz — Coliseo de la Ciudad (Auditorio Teresa Berganza) — 25 de febrero — 19:00 h.
La Cabrera — Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gon — 26 de febrero — 18:00 h.
Arganda del Rey — Auditorio Municipal Víctor Jara — 27 de febrero — 12:30 h.
Mejorada del Campo — Casa de Cultura — 3 de marzo — 12:30 h.*
Villanueva de la Cañada — Centro Cultural de la Dehesa — 4 de marzo — 18:00 h.
Villanueva del Pardillo — Auditorio Municipal San Sebastián — 5 de marzo — 12:30 h.
Collado Villalba — Casa de Cultura — 5 de marzo — 19:00 h.
Móstoles — Centro Cultural de Villaodrid Móstoles (Teatro de Móst — 6 de marzo — 12:30 h.
Leganés — Centro Cultural de la Plaza — 11 de marzo — 18:30 h.
Tres Cantos — Teatro Municipal — 12 de marzo — 18:00 h.

Valdemoro — Teatro Municipal — **13 de marzo** — Sábado — 18:00 h.

***

IO SONO P

COMPAÑÍA:

VIVA OPERA CIRCOS

País	:	*ITALIA*
Género	:	*TEATRO DE ACTOR Y FIGURA*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*6 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE 6 A 10 AÑOS*
Duración aproximada		*55 MINUTOS*



Sala Fernando de Teatro Au

***

FERDINAN

COMPAÑÍA:

TEATRO DE LA LUNA

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TÍTERES*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*6 AÑOS*
Franja de edad :recomendada		*DE 6 a 12 AÑOS*

Duración aproximada *45 MINUTOS*



Ferdinando es feliz en la dehesa. Ha crecido en el campo y saborea cada uno de los olores que ha ido almacenando con los años. Le gusta oler flores y sentarse a contemplar el paisaje. Un día llegan a la dehesa unos hombres que buscan toros para la corrida de Madrid, Ferdinando prefiere retirarse, pero sin darse cuenta se sienta encima de una avispa que le pica. Furioso emprende una carrera para aliviar el picor y los hombres creen haber encontrado el ejemplar más fiero para la corrida de Madrid. Pero ¿qué hará Ferdinando en medio de la plaza si a él no le gusta pelear?

Organismos que subvencionan el espectáculo:
Ministerio de Cultura-INAEM y Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

Alcalá de Henares

Leganés — Teatro Gurdulú **del 8 al 11 de marzo** 10:30 h.*

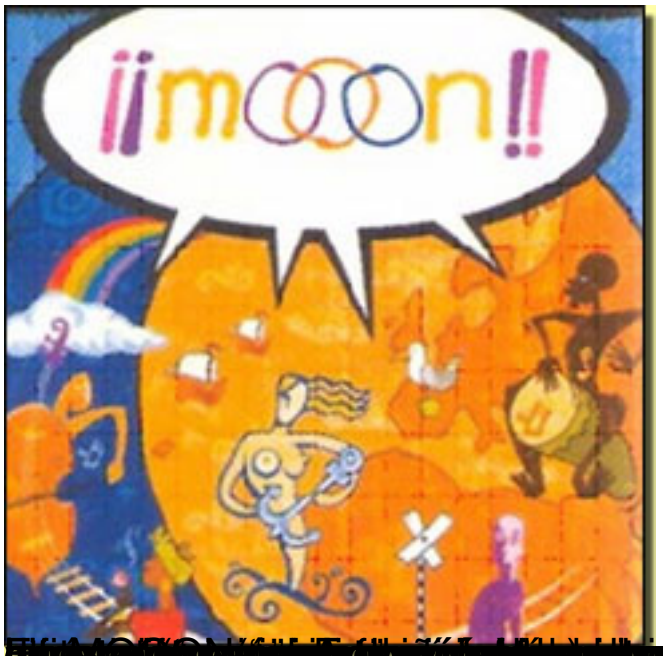
***

MOOON

COMPAÑÍA:

L'OM IMPREBIS

Países	:	*ANGOLA, GUINEA, CUBA, ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*6 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE 6 A 12 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA*



Organismos que subvencionan el espectáculo:

Teatres de la Generalitat Valenciana, Ministerno de Cultura-INAEM y Círculo de Bellas Artes

		Leganés	—
Torrelodones	— Teatro Bulevar	**1 de marzo**	— 10:00 h.*
San Martín de Valdeiglesias	Teatro Cine Moderno	**5 de marzo**	— 20:00 h.
Madrid	— Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Roja	**6 de marzo**	— 12:00 y 16:30 h.
Madrid	— Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Roja	**7 y 8 de marzo**	— 10:30 h.*
Alcalá de Henares	Teatro Salón Cervantes	**10 de marzo**	— 18
Arganda del Rey	— Auditorio Municipal Víctor Jara	**11 de marzo**	— 10:00 h.* y 12:00
San Lorenzo de El Escorial	— Coliseo	**12 de marzo**	— 18:00 h.
Móstoles	— Centro Cultural Villa de Móstoles	**13 de marzo**	— 12:30 h.

***

MINIMANS

COMPAÑÍA:

THÉÁTRE DE GALAFRONIE

País	:	*BÉLGICA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*7 AÑOS*
Franja de edad:recomendada		*A PARTIR DE 7 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA*



Una niña que habla con su pez.

Una piedra que no sabe su nombre.

Unas aves sin árbol y con alas de plomo.

Un papá rey, perdido en su pasión.

Tantas verdades.
Tanta vida que contar.
Algunos encuentros provocan chispas.
Otros calientan como la brasa.
Otros no dejan más que un soplo de vida.
cuando todo parece reducido a cenizas
¿qué es lo que queda?
Una bola de silencio,
Burbujas en el fondo del agua.
La huella de un primer paso.

Organismos que subvencionan el espectáculo: Ministére Communauté Française

Alcalá de Henares — Teatro Salón — 10 de marzo — **Aranjuez** — — 18:30 h.
San Fernando de Henares — Centro Cultural — 1 de marzo — Federico García Lorca — 18:00 h. (Teatro Au

***

AWOR

COMPAÑÍA:

ESPIRAL

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*7 AÑOS*
Franja de edad:recomendada		*DE 7 A 12 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA*



En Awor las das personajes, de un blanco impoluto, con trazas de clowns indefinibles, se encuentran en un espacio también blanco e indefinido transportan un raro artefacto; están en un teatro, clara, y a la vez en una parábola del mundo donde todo está por inventarse y donde todo es posible. No conocen la palabra la descubrirán a paco de comenzar el espectáculo. Un accidente fortuito les descubre la “A” y desde este sonido inicial y el juego explorarán las innumerables posibilidades sonoras que esta letra tiene, al punto de descubrir, tirada en el suelo, una gran “A “, que servirá de atalaya y refugio. El artefacto que transportan se convierte en una “M” y no pasa mucho hasta que

descubran una gran “R” y formar “MAR”, su primera palabra. Esa “O” que viene rodando y botando llena a un increíble viaje por ese mar hasta “ROMA “, otra de las palabras posibles con estas letras, y a descubrir la palabra y el sentido de la comunicación a través del juego con ella.

Madrid	— Sala Cuarta Pared	**23 de febrero y 1 de marzo**	— 10:30 h.*
San Martín de Valdeiglesias	— Teatro Jaime Blanch	**3 de marzo**	— 11:30 h.*
Getate	— Teatro Auditorio Federico García Lorca	**5 de marzo**	— 18:00 h.
Alcorcón	— Teatro Municipal Buero Vallejo	**6 de marzo**	— 12:00 h.
Alcalá de Henares	— Teatro Salón Cervantes	**9 de marzo**	— 18:30 h.

***

EL DÍA DE

COMPAÑÍA:

12 PATOS

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TALLER LÚDICO-EDUCATIVO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*7 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE LA 13 AÑOS*

Duración aproximada *2 HORAS*



Explicación-introducción al “círculo mágico”. Lo sagrado frente a lo profano. Sacralizar un espacio o un acto. Símbolo e icono. Sus funciones en la sociedad

Preparar la atención del niño hacia sus percepciones, frente a los diferentes animales a los que tirará una flecha. Cuatro animales. Dos secuencias de tiro. La primera pretende ser una sorpresa y emoción para el niño, en la segunda vuelta, ya conociéndolo, podrá estar más atento a sus propias emociones y así posteriormente poder racionalizarlas. Los cuatro animales representan los cuatro elementos: aire, tierra, fuego, agua. Águila, oso, puma, castor.

Reunión de los niños que ya han tirado en la tienda, teepe, y empieza el “latido”, música y percusión, que acompañará ya a toda la obra e irá “dibujando” todo el desarrollo del proyecto. Análisis de sentimientos, sensaciones, etc. frente al tiro ante cada animal.

Adjudicación de los niños a cada animal al que quieran pertenecer. Cada grupo-animal-clan desarrolla, ayudado por el poeta, las cualidades aplicables a su animal. Los cuatro grupos “crean” unos elementos de diferenciación y de convivencia entre los animales. De esa manera empiezan a preparar un estrato para la cosmogonía, que posteriormente escenificarán.

Buitrago del Loz **Buitrago del Loz**
Buitrago del Lozoya Espacio por confirmar **5 y 6 de marzo** — 1

***

EL LADRÓ

COMPAÑÍA:

BAMBALÚA TEATRO

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*8 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 8 AÑOS*
Duración aproximada		*55 MINUTOS*



El ladrón de islas es un viaje desde la realidad cotidiana del aula a un universo imaginario poblado de personajes de cuenco que tienen la cara de los compañeros de escuela.

El protagonista traspasa la pizarra adentrándose en un inundo fantástico y apasionado, donde a través de la acción y la aventura vivirá emociones y sentimientos con la pureza e intensidad de las cuentos, Pero solo al regreso, en el mundo real, será donde encuentre lo que con desmedido apasionamiento buscará en su fantasía: el amor.

La acción constante, la animación de objetos, las canciones, las coreografías, las sombras corporales, la dinámica del cine mudo y una música vibrante se reúnen para crear una comedia llena de emoción, ilusión y sorpresas.

Organismos que subvencionan el espectáculo:
Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos y Junta de Castilla y León

Arroyormolinos	— Centro Cívico	**25 de febrero**	— 18:00 h.
Villanueva de la Cañada	— Centro Cultural	**27 de febrero**	— 18:00 h.
San Fernando de Henares	— Auditorio Municipal	**2 de marzo**	— 11:30 h.* y 15:00
Villanueva del Pardillo	— Centro Cultural	**3 de marzo**	— 11:30 h.*
Becerril de la Sierra	— Teatro Bulevar	**4 de marzo**	— 10:00 h.*
Torrelodones	— Teatro Bulevar	**5 de marzo**	— 18:00 h.
Torrelodones	— Teatro Municipal	**6 de marzo**	— 18:00 h.
Valdemoro	— Teatro Municipal	**12 de marzo**	— 18:00 h.
Colmenarejo			

***

A TODO TR

COMPAÑÍA:
LAVI E BEL

País : *ESPAÑA*
Género : *TEATRO*

Idioma : *ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada *8 AÑOS*
Franja de edad recomendada *DE 8 A 11 AÑOS*
Duración aproximada *1 HORA*



Dary Azar, la Ciudad de las Cómicas, ha sida sitiada portas tropas de un Señor de la guerra: el Khan Xharón.

En la ciudad no hay armas de fuego, sola cuentan can su arte y su buen ánima, par tanta después de varias meses de bombardeas, la situación es desesperada. Los miembros de la Troupe Balabán emprenden viaje en busca de ayuda.

Objetivo: el antigua cómico del Khan que vive a orillas del Lago del Misterio. El es el único que conoce al General.

Después de un accidentalísimo viaje, encuentran a Alegre el Cómica que les da la clave.

Vuelven a la ciudad a toda velocidad. Dary Azar está vacía, la prisión del Khan llena. Al día siguiente los saldados van a demolerla. Es la última oportunidad. ¿Conseguirán liberar la ciudad?

Organismos que subvencionan el espectáculo: Junta de Andalucía

Alcalá de Henare

Aranjuez — La Nave de Cartuja **11 de marzo** — 10:30 h.
Araujuez — La Nave de Cartuja **12 y 13 de marzo** — 18:0

***

MUSEO DE

COMPAÑÍA:

BABIA C. B.

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO, ESPACIOS NARRATIVOS*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*8 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE 8 A 12 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA*



He sabido que los hombres grises eso contentos con quitar el tiempo presente y futuro de las personas, presos de su ambición, quieren ahora quitarnos además el tiempo pasado.

He encontrado una fabulosa solución: rescatar de nuestra memoria algún objeto. Algún objeto que encierre un momento de nuestra vida y así podremos salvar el tiempo pasado que encierra. Luego bastará enterrarlo en un lugar de vuestra ciudad para poder salvaguardar para siempre este tiempo pasado.

Siete niños-as han enterrado siete objetos en Alcalá de Henares. Con la ayuda de un nsapa podrás visitar estos lugares y conocer la memoria (el tiempo pasado)

Organismos que subvencionan el espectáculo: CCB de Lisboa

Alcalá de Henares varios espacios **12 de marzo** **Alcalá de Henares** — 11:00 h.

***

LA MANO

COMPAÑÍA:

CIE TRO-HÉOL

País	:	*FRANCIA*
Género	:	*MARIONETAS*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*9 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 9 AÑOS*
Duración aproximada		*35 MINUTOS*



***

LIBERTAD

COMPAÑÍA:

ACHIPERRE COOR TEATRO— THÉÂTRE DE LA GUJIMBARDE

Países	:	*ESPAÑA-BÉLGICA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*12 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE 12 A 18 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA*



El hecho histórico de la ‘Revolución de las Comunidades de Castilla” (1520 - 1521) es nuestra punto de partida para elaborar una dramaturgia y un espectáculo para jóvenes Hacemos una lectura de los acontecimientos que explora los caminos de la condición humana y sus diferentes posturas ante sucesos de tanto calado popular y los deseos de justicia de toda una comunidad oprimida. Esta lectura, a su vez, resalta el valor del personaje colectivo-comunidad— y consolida así mismo, la lucha por, la libertad de ideas y conciencia del individuo-comunidad.

Alcalá de Henare

Madrid — Teatro del Ins**8, 9 y 10 de mayo** Madrid. *

***

JÓVENES

COMPAÑÍA:

ASOCIACIÓN CULTURAL POR LA DANZA

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*DANZA CONTEMPORÁNEA*
Idioma	:	*SIN TEXTO*
Edad mínima recomendada		*13 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*DE 14 A 17 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA*



Bajas).*

***

ACORDEI

COMPAÑÍA:

NÚCLEO BARTOLOMEU DE DEPOIMENTOS

País	:	*BRASIL*
Género	:	*TEATRO HIP-HOP*
Idioma	:	*PORTUGIJES*
Edad mínima recomendada		*14 AÑOS*
Franja de edad:recomendada		*A PARTIR DE 14 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA Y 20 MINUTOS*



Organismos que subvencionan el espectáculo:

Prefeitura Municipal de São Paulo

Madrid — Sala Triángulo **3 y 4 de marzo** — 10:30 h.* y 20:30 h.
Madrid — Sala Triángulo **5 y 6 de marzo** — 20:30 h.
Alcalá de Henares Corral de Zapatería **10 de marzo** — 12:30 h.*

***

PISA LA R

COMPAÑÍA:

PIKOR TEATRO

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*14 AÑOS*
Franja de edad recomendada	:	*A PARTIR DE 14 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA*



De una manera divertida y a través de diferentes skechts recreamos situaciones habituales entre los jóvenes: la primera vez que se prueba

una “droga”, la presión del grupo en el consumo de drogas de moda, la excitación y el temor de la transgresión. También hablaremos de las drogas como evasión de la realidad, del consumo compulsivo que caracteriza los hábitos juveniles, del entusiasmo y la decepción, de la adicción r por qué no, de la falacia que supone la distinción entre drogas legales e ilegales, de la adulteración y sobre todo del grave riesgo que supone para el consumidor de cualquier tipo de droga, la ignorancia y la desinformación sobre el tema.

Organismos que subvencionan el espectáculo:
Dirección Drogodependecias Gobierno Vasco
Patrocinadores: Ayuntamiento de Agurain (Álava)
y Fundación Caja Vital Kutxa

Villanueva del Pardillo	— Auditorio Municipal	**3 de marzo**	— 11:30 h.*
El Álamo	— Centro Socio Cultural	**9 de marzo**	— 11:00 h.*
Arroyomolinos	— Centro Cívico Municipal	**10 de marzo**	— 11:00 h.*
Alcalá de Henares	— Teatro Salón Cervantes	**11 de marzo**	— 10:30 h.*
Coslada	— Centro Cultural La Almazara	**12 de marzo**	— 19:00 h.

***

LA CABEZ

COMPAÑÍA:

TRIBUEÑE

Pais	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*14 AÑOS*
Franja de edad:Recomendada		*DE 14 A 18 AÑOS*
Duración aproximada		*2 HORAS*



La cabeza del Bautista: La respetable vida de don Igi, dueño de café y billares en una aldea gallega, se ve interrumpida por la llegada de un joven llegado de América. Se rompe la apariencia de honradez de don

lgi, se descubre su pasado y con la complicidad de su actual compañera dan muerte al único testigo del crimen cometido hace años.

La rosa de papel: Julepe, anarquista borrachín, se sorprende al heredar mucho dinero a la muerte de su mujer. Con más sorpresa todavía descubre la procedencia del mismo.

Madrid —
Colmenarejo — **25 de febrero** — 11:30 h.
Pinto — Teatro Municipal Francisco Rabal — 19:00 h.
Alcalá de Henares — Teatro Salón Cervantes — **10 de marzo** — 10:30 h.*

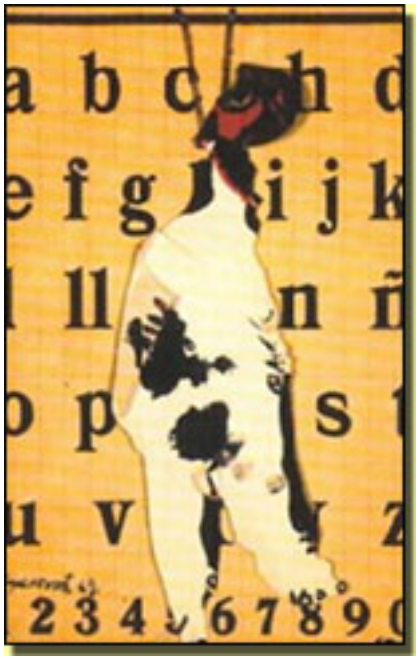
***

EL MAEST

COMPAÑÍA:

DEDDRAFÍAS TEATRO

País	:	*ESPAÑA*
Género	:	*TEATRO*
Idioma	:	*ESPAÑOL*
Edad mínima recomendada		*15 AÑOS*
Franjo de edad:recomendada		*A PARTIR DE 15 AÑOS*
Duración aproximada		*1 HORA Y 15 MINUTOS*



Un profesor de literatura es condenado a cadena perpetua, pero la justicia le conmutó la pena y le condena a contar su historia para que sirva de ejemplo público.

El ‘profe” cuenta, vive, transmite el proceso desde que siente la vocación de enseñante, transmitido por un primer maestro, y

todas las pequeñas o grandes ilusiones y decepciones que este “trabajo” le ocasiona, Su primer instituto, el encuentro con los colegas, con el director; con los alumnos, sus viajes al teatro, el mundo clásico, la relación con los alumnos y sus familia’. En este proceso, su vocación se ve enfrentada con el desinterés por la enseñanza, los pocos medios, la decepción, pero al mismo tiempo una gran esperanza por el futuro y sobre todo por la juventud que traerá nuevas energías en la reivindicación de la cultura y la enseñanza.

Organismos que subvencionan el espectáculo:
Ministerio1 de Cultura-INAEM y Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

Morata de Tajuña

Madrid — Sala Ítaca — **2 y 3 de marzo** — 10:30 h.*
Alcalá de Henares Sala Margarita — **9 de marzo** — 17:00 h.

***

APRÈS LA

COMPAÑÍA:

LE CIRQUE DÉSACCORDÉ

Origen	:	*FRANCIA*
Género	:	*CIRCO*
Idioma	:	*FRANCÉS*
Edad mínima recomendada		*TODOS LOS PÚBLICOS*
Franja de edad recomendada	:	*TODOS LOS PÚBLICOS*
Duración aproximada		*1 HORA Y 40 MINUTOS*



Cómo estar de acuerda cuando somos tantos.

Hacer de ella una aventura humana, artística, en la que todo se decide en grupo.

Unirse, enfrentarse, comprenderse. Encontrarse en una misma visión del espectáculo.

Utilizar la danza, la música, el teatro y la escritura para inventar nuestro circo.

Un circo desafinado.

Lleno de personajes que son siempre casi nosotros.

Con espectáculos coma una ventana abierta a nuestro deseo de estar allí.

Con una carpa roja y la vida alrededor para llegar hasta vosotros y estar siempre
como en casa.
Para introduciros en nuestras caravanas.
Mostraras la vida que hemos escogido vivir.
Irnos a paseo y quedar a tomar una copa con vosotros.

Coproducción con el Théâtre La passerelle, Scéue nationale de Gap y Aípes du Sud,
CECDC — Aix en Provence, Circuits Scéne Conventiannée — Auch, Parc de la Villette — de París.
Con la ayuda de la Unión Europea y de la región Pruvence Alpes Cóte d'Azur,
del Conseil Gónóral des Hautes-Alpes y de la ciudad de Cap.
Con la participación del Ministerio de Cultura y Comunicación francés, y la DRAC Paca.
El Cirqne Désacordé está radicado en la ciudad de Gap. y es artista asociado al Théâtre La passerelle.

Alcorcón — Recinto feria **5 y 6 de marzo** — 18:00 h.

Alcorcón —

***

LES GRIBO

COMPAÑÍA:

PASCAL AYERBE & CIE

País	:	*FRANCIA*
Género	:	*MÚSICA CON OBJETOS*
Idioma	:	*FRANCÉS*
Edad mínima recomendada		*TODOS LOS PÚBLICOS*
Franja de edad:recomendada		*TODOS LOS PÚBLICOS*
Duración aproximada		*1 HORA Y 20 MINUTOS*



Una gran guirnalda decorada atraviesa la escena de par en par. Otras yacen en el suelo alrededor de los instrumentos, objetos y juguetes. En una oscuridad casi total, llegan tres músicas con camisas y calcetines de colores y con una caña de pescar con una lucecita colgando. Aymeric agita un objeto que produce el gorjeo de un pájaro, luego lleva el carillón sobre ruedas de derecha a izquierda e interpreta una

maravillosa melodía. La guitarra de]ean-Clsristaphe, el Toy-piano de Aymeríc y una sierra musical. Un sonido de trompeta sale de ninguna parte. Es Frederic, el cuarta músico, quien se pasea entre las filas de los espectadores hasta llegar al escenario.

Fuenlabrada —
Madrid — Sala Itaca — **28 de febrero y 1 de marzo** — 10:30 h.*
Arroyomolinos — Centro Cívico **2 y 3 de marzo** — 10:30 h.* y 12:00 h.*
Coslada — Centro Cultural **5 de marzo** — 19:00 h.
San Fernando de Henares — Centro Cultural **6 de marzo** — García Lorca (Teatro) 18:0

***

Más información

- *IX EDICIÓN DE TEATRALIA 2005 - Información General*
- *TEATRALIA - MADRID - Teatro Infantil*

www.madridteatro.net



